

Les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers : propositions pédagogiques

Les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers, ont pour mission d'enseigner les arts plastiques, de sensibiliser et d'éduquer les citoyens aux formes diverses et multiples de l'expression visuelle.

Avec une équipe de **quatre enseignants** qui se consacrent aux actions pédagogiques envers les enfants, la jeunesse et les publics spécifiques, l'école s'implique fortement dans le projet éducatif du territoire :

- En intervenant toute l'année pendant le temps scolaire dans les crèches, les écoles de Grand Poitiers, les établissements de santé et d'éducation spécialisée ou en accueillant ces structures dans les murs de son atelier des Beaux-arts centre-ville, 26, rue Jean Alexandre à Poitiers ;
- En mettant en place et en coordonnant des projets pédagogiques de territoire aux longs cours, autour de thématiques fortes, faisant la part belle aux partenariats entre acteurs culturels et socio-culturels, établissements scolaires et autres structures éducatives ;
- En permettant aux enfants et aux jeunes gens de rencontrer des œuvres et des artistes grâce à des expositions itinérantes, à même de leur donner un regard nouveau sur eux-mêmes et leur environnement quotidien, tout en leur ouvrant des horizons vers l'extérieur.

Thématiques et contenus :

Les thématiques sont définies en accord avec les enseignants, en fonction de leurs projets, de leurs envies.

Elles peuvent aussi émaner de l'école d'arts plastiques qui développe chaque année des projets d'exposition. Cette année 2019-2020, les Beaux-arts proposent de travailler autour de l'exposition « *C'est arrivé demain* » en itinérance sur le territoire de Grand Poitiers.

L'exposition sur la bande dessinée, la science-fiction et les nouvelles images conçue par le Miroir de Poitiers et présentée dans sa version intégrale l'été 2018 à la chapelle Saint-Louis sera montrée tout au long de la saison scolaire 2019-2020 en différents lieux de Grand Poitiers.

Cette exposition réunit des auteurs de bande dessinée, des créateurs numériques et des artistes. Elle peut, selon, les conditions d'accueil, être présentée dans sa version originale ou dans une version allégée et adaptable à des espaces plus petits (écoles, médiathèques...). Elle recèle un vaste registre de propositions pédagogiques qui se construisent avec la complicité des écoles, depuis la visite commentée jusqu'à un programme d'ateliers réguliers de pratique artistique.