

| VOX | MUSICA

Merci de bien vouloir compléter
le tableau et vos coordonnées.

Réservation	1 ^{er} /10	2/10	3/10		4/10	
	20h30	20h30	16h	18h30	14h30	17h
PLEIN TARIF	20€	20€	20€	20€	20€	20€
Nbre de places réservées						
1 JOUR 2 CONCERTS			32€		32€	
Nbre de places réservées						
TARIF 3 CONCERTS (et +)*	15€	15€	15€	15€	15€	15€
Nbre de places réservées						
TARIF RÉDUIT**	12€	12€	12€	12€	12€	12€
Nbre de places réservées						
SOUS TOTAL	€	€	€	€	€	€
TOTAL	€					

* 3 concerts (et +) ou adhérents à l'Association les Amis du Prieuré Saint-Léger
** Jeunes -26 ans et demandeurs d'emploi

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉL :

MAIL :

INFORMATIONS : 06 83 64 70 89

DIMANCHE 4 OCTOBRE | 14H30

Quintette Bacchus

Lucas Lipari-Mayer et Victor Meignal, trompettes

Camille Jody, cor

Corentin Sureau, tuba

Félix Bacik, trombone

« TRANSATLANTIQUE ! »

Paul Dukas : Fanfare pour précéder la Péri

Andrew Lloyd Weber : Le Fantôme de l'Opéra

Leonard Bernstein : West Side Story (extraits)

Charles Gounod : Marche funèbre pour une marionnette

George Gershwin : Rhapsody in blue

et d'autres surprises !



©DR

L'Ecole française des cuivres est une véritable institution à travers le monde. Le Quintette Bacchus, inspiré par des figures tutélaires telles Maurice André ou Michel Becquet, propose avec une influence blues une double ascendance classique et jazz que possèdent les cinq musiciens. Dans ce programme de concert jubilatoire, le Quintette Bacchus invite le spectateur à voyager entre la France et les Etats-Unis, mêlant le classique au jazz, en passant par les musiques populaires.

DIMANCHE 4 OCTOBRE | 17H

Carte blanche à David Guerrier

Pierre Fouchenneret, violon

David Guerrier, cor

François Salque, violoncelle

Romain Descharmes et Théo Fouchenneret, piano

Johannes Brahms : Trio pour cor, violon et piano op.40

Johannes Brahms : Valses pour piano à 4 mains op.39

Ludwig van Beethoven : Trio pour piano et cordes n°6 en mi

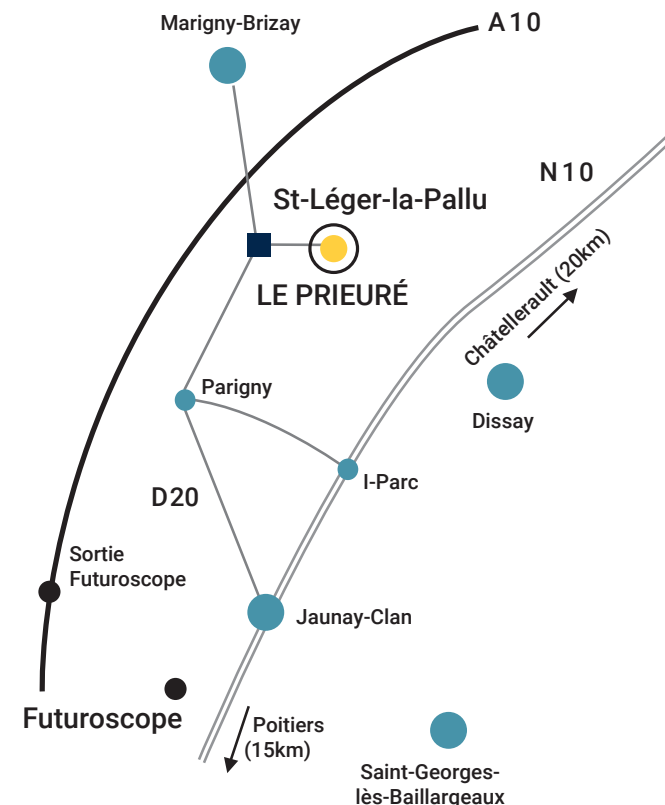
bémol majeur op.70 n°2



©DR

David Guerrier (Révélation Soliste aux Victoires de la Musique Classique) est l'invité d'honneur de ce dernier moment de musique centré autour du Trio pour cor, violon et piano de Brahms. Ce chef-d'œuvre nous offre une grande palette et alliages originaux de timbres. Puis, comme un dernier hommage, la saison se clôturera par le 6^e trio de Beethoven. Entre ardeur et nostalgie, ce concert est aussi placé sous le signe de l'amitié !

Le Prieuré - Espace culturel
Saint-Léger-la-Pallu
Commune de Jaunay-Marigny / 86
(10 minutes du Futuroscope)



aliceclergeaud.com / Direction : Communication Grand Poitiers 2020

TARIF PLEIN : 20€

TARIF 1 JOUR = 2 CONCERTS : 32€

TARIF 3 CONCERTS ET + : 15€ *

TARIF REDUIT : 12€ (-26 ans et demandeurs d'emploi)

*ce tarif est aussi valable pour les adhérents
à l'association Les Amis du Prieuré Saint-Léger
quel que soit le nombre de concert(s) choisi(s)

Informations et réservations au **06 83 64 70 89**

Suivez toute l'actualité du festival sur

f Festival Vox Musica

www.vox-musica.fr

le Prieuré
espace culturel

GRAND POITIERS
Communauté urbaine
grandpoitiers.fr

| VOX | MUSICA

FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE
LE PRIEURÉ, JAUNAY-MARIGNY

**1^{er} > 4
OCTOBRE
2020**

PROGRAMMATION
COMPLÈTE SUR
WWW.VOX-MUSICA.FR

**OSEZ
BEETHOVEN !**

le Prieuré
espace culturel

GRAND POITIERS
Communauté urbaine
grandpoitiers.fr

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE | 20H30

Looking for Beethoven

Spectacle musical créé et interprété par Pascal Amoyel, piano et comédie



Après les succès du « Pianiste aux 50 doigts » et du « Jour où j'ai rencontré Franz Liszt », Pascal Amoyel crée son nouveau spectacle dédié au monstre sacré : Beethoven. Le compositeur le plus joué au monde n'en est pas moins l'un des plus mal connus. Pascal Amoyel mène une enquête palpitante et décode le chef-d'œuvre absolu du piano, les 32 Sonates, véritable journal d'une vie.

Servi par un pianiste de renommée internationale, récompensé par une Victoire de la Musique, ce spectacle révèle le visage secret de Beethoven.

VENDREDI 2 OCTOBRE | 20H30

Quatuor Strada

Pierre Fouchenneret et Sarah Nemtanu, violons
Lise Berthaud, alto
François Salque, violoncelle

Ludwig van Beethoven :

Quatuor à cordes n°14 en ut dièse mineur op.131

Johannes Brahms :

Quatuor à cordes en la mineur op.51 n°2



Ce concert promet de grands moments de musique : tant par son programme que par la présence du quatuor Strada, dont les membres sont des solistes et chambristes prisés par les plus belles salles du monde... et

bien connus de notre festival !

Les deux quatuors emblématiques de cette soirée semblent tout naturellement choisis pour célébrer les 250 ans de la naissance de Beethoven, à qui l'on associe volontiers Brahms, son héritier direct.

SAMEDI 3 OCTOBRE | 16H

Récital de piano

Gaspard Thomas

Wolfgang Amadeus Mozart :

Variations en ré majeur sur un menuet de Duport K.573

Ludwig van Beethoven :

Sonate n°30 en mi majeur op.109

Franz Liszt :

Méphisto-Valse n°1 / 3 Etudes d'exécution transcendante

Admis en 2016 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Claire Désert et Romano Pallottini, Gaspard Thomas est initialement diplômé du Conservatoire de Grand Poitiers. Grâce à son jeu flamboyant et fluide, il est assurément l'un des jeunes talents les plus prometteurs de sa génération. Chambriste et accompagnateur apprécié, Gaspard se produit depuis 2013 dans le cadre de festivals tels que les Vacances de Monsieur Haydn à La Roche-Posay, et a remporté de nombreux prix dans de prestigieux concours.



SAMEDI 3 OCTOBRE | 18H30

Duos et trio

Sarah Nemtanu, violon

Lise Berthaud, alto

Romain Deschames, piano

Ludwig van Beethoven :

Sonate pour violon et piano n°10 en sol majeur op.96

Bohuslav Martinů :

Madrigaux pour violon et alto

Max Bruch :

Pièces pour violon, alto et piano op.83

Voici un concert placé sous le signe de la diversité musicale.

Par le biais de superbes musiciens, le violon, l'alto et le piano s'entremêlent pour redonner vie à plus d'un siècle et demi de musique.

À la puissance musicale et l'étrangeté frappantes de la dernière sonate pour violon de Beethoven, succède la virtuosité et le mélange stylistique entraînants des trois madrigaux de Martinů.

Pour clôturer ce programme, au carrefour de différentes traditions musicales, les pièces op. 83 de Bruch incarnent le charme romantique et la vivacité populaire.

| VOX | MUSICA

FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE
LE PRIEURÉ, JAUNAY-MARIGNY



BULLETIN DE RÉSERVATION

à compléter et à renvoyer accompagné
du règlement à l'ordre de
R.R VoxMusica

Vox Musica
72 ter Grand'Rue
86130 Jaunay-Marigny
Billets à retirer sur place avant les concerts