

# RENDEZ-VOUS JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



**17 ET 18 SEPTEMBRE 2022  
DANS LES COMMUNES  
DE GRAND POITIERS**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE**





Ce programme des 39<sup>es</sup> Journées européennes du patrimoine est initié par Grand Poitiers, en partenariat avec les communes, les associations et les propriétaires présents sur le territoire de la Communauté urbaine. Dans les lieux de culte, nous vous remercions de bien vouloir respecter les cérémonies et horaires des offices.

Toutes les informations mentionnées dans cette plaquette sont sous réserve de modifications. Les informations présentes ont été arrêtées au 28/06/2022.

**Rendez-vous sur [grandpoitiers.fr](http://grandpoitiers.fr) pour plus d'informations.**

Comme chaque année, les Journées européennes du patrimoine offrent un nouveau regard sur la richesse patrimoniale du territoire de Grand Poitiers. Qu'il soit naturel ou matériel, le patrimoine constitue une source intarissable de curiosité pour le public, toujours fidèle à ce rendez-vous, et essentiel pour les jeunes générations. C'est en effet un levier d'éducation qui donne à mieux comprendre le monde, grâce notamment au travail remarquable des médiateurs et des médiatrices, amateurs comme professionnels, que je remercie. Et cette année est particulière pour Grand Poitiers, désormais labellisée « Ville et Pays d'art et d'histoire » à l'échelle des 40 communes.

En 2022, les Journées européennes du patrimoine font du patrimoine durable leur fil conducteur. C'est l'occasion de rappeler combien le patrimoine a son rôle à jouer dans les transitions, en termes de lien social, de culture, d'éducation, de développement durable, de tourisme ou encore de développement économique de proximité. Source de créativité pour les artistes, comme dans le cadre du festival « Itinérance » organisé cet été, le patrimoine permet aussi de valoriser les talents et les savoir-faire de l'artisanat d'art du territoire, à l'exemple du musée du Vitrail de Grand Poitiers à Curzay-sur-Vonne.

Les Journées européennes du patrimoine sont enfin une manière de « faire territoire », car le patrimoine, par son universalité, est rassembleur. Et encore cette année, il permettra de faire rayonner Grand Poitiers en proposant de nouvelles pépites pour le bonheur des petits comme des grands.

Très bonnes visites à toutes et à tous !

**Florence JARDIN**  
**Présidente de la Communauté urbaine**  
**de Grand Poitiers**

# SOMMAIRE

7	<b>BÉRUGES</b>
8	<b>BIARD</b>
8	<b>BONNES</b>
8	<b>BUXEROLLES</b>
9	<b>CHASSENEUIL-DU-POITOU</b>
9	<b>CHAUVIGNY</b>
11	<b>CLOUÉ</b>
12	<b>CURZAY-SUR-VONNE</b>
13	<b>DISSAY</b>
13	<b>FONTAINE-LE-COMTE</b>
14	<b>JARDRES</b>
14	<b>JAUNAY-MARIGNY</b>
15	<b>JAZENEUIL</b>
15	<b>LA PUYE</b>
15	<b>LAVOUX</b>
16	<b>LIGUGÉ</b>
17	<b>LUSIGNAN</b>
17	<b>MIGNALOUX-BEAUVOIR</b>
18	<b>MIGNÉ-AUXANCES</b>
19	<b>MONTAMISÉ</b>
20	<b>POITIERS</b>
42	<b>ROUILLÉ</b>
42	<b>SAINT-BENOÎT</b>
43	<b>SAINT-SAUVANT</b>
44	<b>SANXAY</b>
45	<b>SÈVRES-ANXAUMONT</b>
45	<b>TERCÉ</b>
47	<b>VOUNEUIL-SOUS-BIARD</b>

# GRAND POITIERS

## LA SALLE DU PATRIMOINE

**Samedi 17 et dimanche 18,  
9h30-13h et 14h-18h**

### • EXPOSITION

De Chauvigny à Lusignan, de Dissay à Ligugé, en passant par Poitiers, Grand Poitiers est riche d'un patrimoine bâti et paysager exceptionnel. Cette exposition vous propose de découvrir le territoire de Grand Poitiers, labellisé en 2022 « Ville et Pays d'art et d'histoire ».

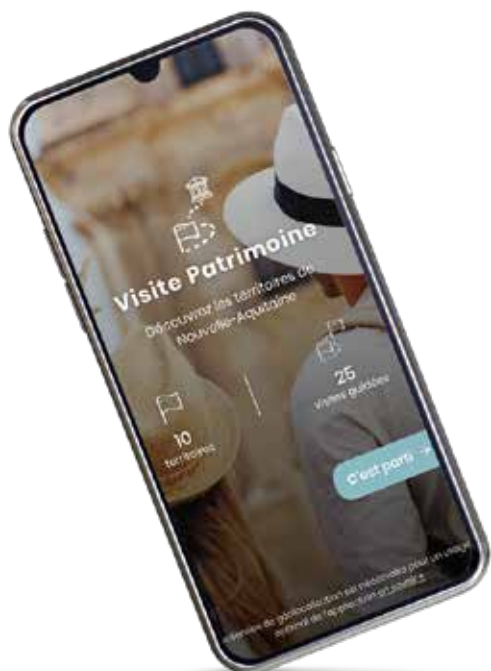
**> 1<sup>er</sup> étage de l'Office de tourisme de Grand Poitiers, 45 place Charles-de-Gaulle - Poitiers**

## APPLICATION VISITE PATRIMOINE

**Samedi 17 et dimanche 18**

### • VISITE LIBRE

Cette application gratuite permet de découvrir le patrimoine de Grand Poitiers et d'en savoir plus grâce aux collections du musée Sainte-Croix de Poitiers. Plusieurs parcours sont proposés dont « Poitiers – La ville du Pouvoir », « Le Vitrail contemporain » ou encore « Les commerces remarquables de Poitiers ».



**Scanner-moi pour  
télécharger l'appli**

**La dorure à la feuille  
d'or par Martine Forget /**  
Béruges



© Daniel Proux

## BÉRUGES

### L'ATELIER DE L'ARTISAN

**Samedi 17 et dimanche 18,  
10h-12h30 et 14h30-18h**

**• DORURE À LA FEUILLE D'OR**

Martine Forget vous accueille dans son atelier pour vous expliquer les techniques de la dorure, avec des démonstrations de la pose à la feuille d'or.

**> 2 route de Vouillé - Béruges**

### L'ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR

**Samedi 17 et dimanche 18,  
14h-18h**

**• VISITE LIBRE**

La première église du 12<sup>e</sup> siècle est remplacée par l'édifice actuel, de style néogothique. Le maître-autel du chœur provient de la chapelle des jésuites de Poitiers.

**> 1 place de l'Église - Béruges**

### LE MUSÉE DE BÉRUGES ET LE JARDIN ARCHÉOLOGIQUE

**Samedi 17 et dimanche 18,  
14h-18h**

**• VISITE LIBRE ET COMMENTÉE**

Le musée d'Histoire et d'Archéologie présente du mobilier de la Préhistoire au Moyen Âge, en particulier celui issu de l'oppidum gaulois de Béruges et la villa gallo-romaine. Le jardin archéologique abrite des voûtes gallo-romaines, un musée lapidaire et les traces du *murus gallius* qui entourait l'oppidum.

**> Place de l'Église - Béruges**

### LA TOUR DE BÉRUGES

**Samedi 17 et dimanche 18,  
à 14h30 et 16h**

**• VISITES COMMENTÉES**

De Hugues X de Lusignan à Saint Louis, revivez l'histoire de la tour de Guyenne située entre la Boivre et la Coudre.

*Durée : 1 h. Bonnes chaussures obligatoires.*

**> 1 place de l'Église - Béruges**

L'église Saint-André /  
Bonnes



BIARD

## LA CHAPELLE DE LARNAY

Institut Larnay Sagesse

**Samedi 17, à 15h et 16h et  
dimanche 18, à 10h, 11h, 14h et 15h**

### • VISITES COMMENTÉES

Implantée dans une grande propriété bourgeoise datant du 19<sup>e</sup> siècle, l'Institution de Larnay accueille des personnes en situation de handicap sensoriel. Découvrez l'histoire de l'Institution, la chapelle néogothique et son parc.

*Durée : 45 min. Inscription obligatoire  
jusqu'au vendredi 16 septembre :*

*direction.generale@larnay-sagesse.fr. L'Institut Larnay Sagesse est une structure médico-sociale accueillant des personnes déficientes sensorielles. Les visites libres ne sont pas autorisées et il n'y aura pas de visite des lieux de vie.*

**> 5 rue Charles-Chaubier-de-Larnay,  
entrée principale, sur le parking  
sous les marronniers – Biard**

BONNES

## L'ÉGLISE SAINT-ANDRÉ

**Samedi 17 et dimanche 18,  
10h-13h et 14h-18h**

### • VISITE LIBRE

L'église conserve en grande partie sa structure romane. Une chapelle seigneuriale contenant plusieurs armoiries a été accolée à la nef au 15<sup>e</sup> siècle. Son clocher est, quant à lui, reconstruit en 1892.

**> Place de l'Église – Bonnes**

BUXEROLLES

## À LA DÉCOUVERTE DES VALLÉES SÈCHES DE BUXEROLLES

**NOUVEAU**

**Dimanche 18,  
à 10h**

### • RANDONNÉE

Découverte des vallées sèches de Buxerolles : caborne, chirons, biodiversité et empreinte de l'Homme dans la vallée. Par Bernard Pasquet, président de « Buxerolles Vallées et Nature ».

*Durée : 2 h. Marche d'environ 7 km.*

**> Maison des Projets, 48 avenue  
de la Liberté – Buxerolles**





## CHASSENEUIL- DU-POITOU

### LE MUSÉE « LA MAISON D'AUTREFOIS »

**Samedi 17 et dimanche 18,  
10h-12h et 15h-19h**

#### • VISITE LIBRE ET COMMENTÉE

Le musée d'Art et de Traditions populaires propose neuf salles thématiques parfois reconstituées en pièces de vie et qui vous font découvrir meubles, vêtements, mobiliers, outils des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles.

**> 5 rue de l'Ancienne-Poste  
Chasseneuil-du-Poitou**

## CHAUVIGNY

### L'ANCIENNE CÉRÉLACTOSE

#### NOUVEAU

**Actuelle Maison Familiale et Rurale  
(MFR) de Chauvigny**

**Dimanche 18,  
à 15h**

#### • VISITE COMMENTÉE

Cette ancienne usine de produits alimentaires a été fondée vers 1941. Après un incendie, elle a été reconstruite et acquise par la société Van Houten. Vers 1961, elle a été adaptée pour devenir un institut rural. Cet étrange bâtiment a conservé un caractère industriel typique des années 1940. Par Marie-Claude Chaboisseau, guide-conférencière de Chauvigny.

*Durée : 1 h.*

**> 47 rue de Montmorillon - Chauvigny**

### LA CITÉ MÉDIÉVALE

**Samedi 17, à 17h30 et  
dimanche 18, à 10h et 17h30**

#### • VISITES COMMENTÉES

Ce parcours vous fait découvrir les différents édifices construits en ville haute du 11<sup>e</sup> au 15<sup>e</sup> siècle : le château baronial, résidence des seigneurs de Chauvigny, les châteaux de Montléon (vestiges), Harcourt et Gouzon, la tour de Flins (privée) et la collégiale Saint-Pierre, chef-d'œuvre de l'art roman. Par Marie-Claude Chaboisseau, guide-conférencière de Chauvigny.

*Durée : 1 h 30.*

**> Devant l'Office du tourisme (cité  
médiévale), 5 rue Saint-Pierre - Chauvigny**

La gentilhommière de  
la Rivière-aux-Chirets /  
Chauvigny



## LA COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

**Samedi 17 et dimanche 18,  
9h30-18h30**

### • VISITE LIBRE

Au cœur de la cité médiévale, la collégiale construite au 12<sup>e</sup> siècle est un des fleurons du Poitou roman. Avec le château baronnial, elle rappelle le rôle essentiel des évêques de Poitiers, seigneurs de Chauvigny, dans l'histoire de la ville pendant près d'un millénaire.

> *Plan Saint-Pierre - Chauvigny*

## LE DONJON DE GOUZON Espace d'archéologie industrielle

**Samedi 17 et dimanche 18,  
14h-18h**

### • VISITE LIBRE

L'archéologie industrielle s'intéresse à « l'artefact », objet façonné, témoin impartial de la civilisation qui le fit naître : de la coupe néolithique à l'ascenseur design de Sylvain Dubuisson (commande publique - 1993), c'est un voyage original en pays chauvinois qui vous est ainsi conté. Sans omettre l'inoubliable panorama sur la vallée de la Vienne et ses alentours visibles depuis la terrasse panoramique.

*Tarif réduit.*

> *Place du Donjon - Chauvigny*

## LA GENTILHOMMIÈRE DE LA RIVIÈRE-AUX-CHIRETS

**Samedi 17 et dimanche 18,  
10h-13h et 14h-17h**

### • VISITES COMMENTÉES

Située à deux kilomètres de Chauvigny, sur l'ancienne voie romaine reliant Poitiers à Bourges, la gentilhommière est composée d'un corps de logis daté du 17<sup>e</sup> siècle sur trois niveaux et de constructions annexes du 19<sup>e</sup> siècle. La visite concerne la cour extérieure flanquée de deux tours rondes servant autrefois de pigeonniers.

*Sur rendez-vous auprès des propriétaires :*

*06 82 23 58 59 ou [filippi.catherine@wanadoo.fr](mailto:filippi.catherine@wanadoo.fr).*

> *La Rivière-aux-Chirets, D8 - Chauvigny*

## LE MUSÉE DES TRADITIONS POPULAIRES ET D'ARCHÉOLOGIE

**Samedi 17 et dimanche 18,  
14h-18h**

### • VISITE LIBRE

Conçu vers 1960 dans l'ancien presbytère de la collégiale Saint-Pierre, le musée possède une riche collection d'objets archéologiques provenant notamment de la cité médiévale de Chauvigny. Une série de maquettes illustre l'évolution urbaine et rurale de Chauvigny, du néolithique à nos jours. Les époques moderne et contemporaine sont évoquées par la restitution d'un intérieur poitevin du 19<sup>e</sup> siècle, des vêtements et des objets de la vie quotidienne.

*Tarif réduit.*

> *Place du Vieux-Marché - Chauvigny*

La grotte de Malvaux /  
Cloué



© IbooCréation

## LA MICRO-FOLIE ET LE CHÂTEAU D'HARCOURT

**NOUVEAU**

**Samedi 17 et dimanche 18,  
9h30-18h30**

### • VISITE LIBRE DE LA COUR DU CHÂTEAU

Bâti par les vicomtes de Châtellerault, le château entre dans le domaine de la famille d'Harcourt à la fin du 13<sup>e</sup> siècle. Composé d'un châtelet d'entrée, d'une muraille extérieure et de deux tours aménagées, il est le mieux conservé des cinq châteaux de Chauvigny.

**Samedi 17 et dimanche 18,  
à 14h et 17h**

### • VISITE LIBRE DE LA MICRO-FOLIE

Installée dans le château d'Harcourt, la Micro-Folie propose avec son mur d'écrans, ses tablettes numériques et ses quatre casques de réalité virtuelle, une découverte ludique et numérique de nombreux chefs-d'œuvre.

*Durée du parcours : 1h.*

*Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Vilette et en complément des actions menées au sein de la collectivité, des expositions et ateliers multiples peuvent être proposés en lien avec les collections des musées de la ville.*

**Samedi 17 et dimanche 18,  
à 15h et 16h**

### • VISITES COMMENTÉES DE LA MICRO-FOLIE

Par Murielle Giraudeau, médiatrice culturelle.

*Durée : 1 h. Sur réservation :*

*www.chauvigny-patrimoine.fr.*

**> Rue Saint-Pierre – Chauvigny**

# CLOUÉ

## LA GROTTTE DE MALVAUX

**Samedi 17 et dimanche 18**

### • VISITE LIBRE

Grotte naturelle aménagée en 1898 en sanctuaire par une famille de Cloué en remerciement de la guérison miraculeuse d'un enfant après un pèlerinage à Lourdes.

**> Lieu-dit Malvaux – Cloué**

## LA POUWARDIÈRE

**Samedi 17 et dimanche 18,  
14h-17h**

### • VISITES COMMENTÉES

Implantée au-dessus d'un méandre de la Vonne, cette ancienne maison forte est construite au 15<sup>e</sup> siècle et agrandie au 17<sup>e</sup> siècle.

*Durée : 1 h.*

**> Lieu-dit La Poupardière – Cloué**



Le musée du Vitrail  
de Grand Poitiers /  
Curzay-sur-Vonne

© Yann Gachet

## CURZAY SUR-VONNE

### LE MUSÉE DU VITRAIL DE GRAND POITIERS

**Samedi 17 et dimanche 18,  
10h-12h et 14h-18h**

#### • VISITE LIBRE

Le musée du Vitrail de Grand Poitiers est l'une des rares structures consacrées au vitrail en France. Installé depuis 1988 dans une partie de l'église Saint-Martin de Curzay-sur-Vonne, ce musée permet d'éclairer le public sur l'histoire de cet art ancestral et de découvrir le vitrail contemporain. À travers son parcours permanent et des expositions temporaires, le musée vise à valoriser le vitrail d'aujourd'hui et les artistes verriers dont la vision moderne contribue à sa richesse et à sa diversité.

#### • EXPOSITION TEMPORAIRE « EN VERRE ELLES »

L'exposition « En Verre Elles » met à l'honneur le vitrail contemporain au féminin : 3 femmes artistes avec, chacune, des univers marqués et se distinguant les unes des autres grâce à une thématique qui leur est propre.

#### • L'ATELIER DU MUSÉE

Démonstrations pédagogiques de la technique du vitrail.

**> 6 route de Sanxay - Curzay-sur-Vonne**

### L'ATELIER DE VITRAIL « IN VITRAUX VERITAS »

#### NOUVEAU

**Samedi 17 et dimanche 18,  
10h-12h et 14h-18h**

#### • VISITE LIBRE

L'atelier vitrail « In Vitraux Veritas » de Serge Elphège a ouvert en 2019 juste à côté du musée du Vitrail. Des stages sur la technique du vitrail s'y déroulent et vous pouvez également voir son travail et découvrir ses œuvres à la vente ou en cours de création.

Serge Elphège est président de l'association « Courants d'Art » dont le but est de promouvoir la culture en campagne. Une exposition est à découvrir : 11 artistes, plus de 150 œuvres, collagiste, peintre, sculpteur, photographe, etc.

**> 4 route de Sanxay - Curzay-sur-Vonne**



## DISSAY

### L'ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

**Dimanche 18,  
14h-17h**

• **VISITE LIBRE**

De pur style gothique flamboyant, l'église de Dissay renferme des témoignages de l'histoire de la communauté disséenne. Vous pourrez même faire sonner les cloches, à l'ancienne, en tirant sur les cordes.

> *Rue de l'Église - Dissay*

## FONTAINE- LE-COMTE

### L'ABBAYE NOTRE-DAME

**Samedi 17, 9h-18h et  
dimanche 18, 9h-15h**

• **VISITE LIBRE**

Entrez dans cette ancienne abbaye augustinienne fondée vers 1130 par Guillaume, comte de Poitiers. De proportions imposantes, elle possède une sobriété décorative et doit son originalité à la lumière qui pénètre dans l'abside par sept fenêtres en plein cintre qui accueillent des vitraux contemporains signés Coline Fabre.

**Samedi 17,  
à 14h30**

• **VISITE GUIDÉE**

Découvrez l'histoire et l'architecture de l'abbaye. Par Monique Béraud, guide-conférencière de Grand Poitiers.

*Durée : 1 h.*

**Dimanche 18,  
à 16h30**

• **CONCERT « SUNNY STREET JAZZ »**

Concert de jazz par le groupe poitevin « Sunny Street Jazz ».

*Durée : 1 h 30.*

> *17 rue de l'Abbaye - Fontaine-le-Comte*

La carrière et le  
souterrain de Méocq /  
Jaunay-Marigny



© Maxime Foucard

## LE LOGIS DES PILIERS

**Dimanche 18,  
14h-18h**

### • VISITE LIBRE DES EXTÉRIEURS

Reconstruit par Pierre Guyon, maire de Poitiers en 1636, le Logis des Piliers est représentatif des châteaux du 17<sup>e</sup> siècle, avec sa façade principale sur cour entourée de communs et accessible par le porche orné des armes de la famille Guyon.

**Dimanche 18,  
à 14h et 15h**

### • VISITES COMMENTÉES

Par les propriétaires.  
*Durée : 30 min.*

> *Route de la Torchaise – Fontaine-le-Comte*

## JARDRES

## L'ÉGLISE SAINT-HILAIRE

**Samedi 17 et dimanche 18,  
10h-17h**

### • VISITE LIBRE

Découvrez cet ancien prieuré dont le clocher du 12<sup>e</sup> siècle abrite l'une des 12 cloches du 16<sup>e</sup> siècle encore conservées dans la Vienne.

> *1 rue de la Vallée Chauveau – Jardres*

## JAUNAY-MARIGNY

## LA CARRIÈRE ET LE SOUTERRAIN DE MÉOCQ

**Dimanche 18,  
10h-12h et 14h-18h**

### • DIAPORAMA « LES SOUTERRAINS DU HAUT-POITOU »

**Dimanche 18,  
à 10h30 et 15h**

### • VISITES COMMENTÉES

Par Georges Elias, vice-président de l'association « Les Amis de la Pallu ».

*Durée : 1 h.*

**Dimanche 18,  
à 10h30 et 15h**

### • JEU DU JEUNE EXPLORATEUR

Parcours ludique avec Françoise Vincent, vice-présidente de l'association « Les Amis de la Pallu ».

*Durée : 1 h 30.*

> *Lieu-dit Méocq, route de  
Vendeuvre – Jaunay-Marigny*

L'étang et la congrégation  
des Filles de la Croix /  
La Puye



## JAZENEUIL

### L'ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

**Samedi 17 et dimanche 18,  
8h-18h**

• **VISITE LIBRE**

Située au bord de la rivière La Vonne, l'église Saint-Jean-Baptiste est construite au 12<sup>e</sup> siècle. Comparable aux grandes églises du Poitou, elle est l'un des exemples les plus remarquables d'édifices romans. Entrez dans l'église et découvrez ses vitraux contemporains.

> *Rue Saint-Jean-Baptiste - Jazeneuil*

## LA PUYE

### L'ÉGLISE SAINT-HILAIRE DE CENAN

**Samedi 17 et dimanche 18,  
10h-12h et 14h-18h**

• **VISITE LIBRE ET COMMENTÉE**

Découvrez l'église et son histoire liée à celle des Acadiens. Au 18<sup>e</sup> siècle, l'église devient la paroisse des Acadiens réfugiés en Poitou sur la ligne acadienne.

> *Cenan - La Puye*

### L'ÉGLISE SAINT-MARTIN

**Samedi 17 et dimanche 18,  
10h-18h**

• **VISITE LIBRE**

Reconstruite par les sœurs de la congrégation toute proche, l'église est inscrite sur le tracé du chemin de saint Martin, évêque de Tours.

> *11 route de Paisay-le-Sec - La Puye*

### LA MAISON MÈRE DES FILLES DE LA CROIX

**Samedi 17 et dimanche 18,  
10h-12h et 14h30-18h30**

• **VISITES COMMENTÉES**

Découvrez la chapelle et le cloître de la congrégation des Filles de la Croix.

> *16-18 route de Paizay-le-Sec - La Puye*

## LAVOUX

### LE CHÂTEAU DU BOIS-DOUSSET

**Dimanche 18,  
14h-18h**

• **VISITES COMMENTÉES**

Monument historique classé, ce château entouré de douves est construit au 16<sup>e</sup> siècle. Les propriétaires vous font découvrir l'histoire de la propriété.

> *2 chemin de l'Ormeau - Lavoux*



## LIGUGÉ

### L'ABBAYE SAINT-MARTIN

**Dimanche 18,  
14h-17h30**

- EXPOSITION D'ÉMAUX ET DE MANDALAS
- VISITES COMMENTÉES

Découvrez le site abbatial (église, cloître, salle capitulaire, jardins...) en compagnie de Louis Rabec, moine à Ligugé.

*Durée : 45 min. Départ toutes les 15 min.*

**> 2 place du Révérend-Père-Lambert - Ligugé**

### DÉCOUVREZ LE BOURG DE LIGUGÉ

**Samedi 17 et dimanche 18**

- VISITE LIBRE

À l'aide d'un document remis au bureau du tourisme, partez à la découverte du patrimoine remarquable en déambulant dans le bourg de Ligugé. Des plaques avec des QR-Code, apposées sur les monuments emblématiques, vous permettent d'accéder à des commentaires écrits et audio ainsi qu'à des photographies d'archives.

*Durée : 1 h 30-1 h 45.*

**> Bureau du tourisme, place Pannonhalma - Ligugé**

### LES USINES

**Dimanche 18,  
14h-19h**

- VISITE LIBRE

Depuis 2011, l'association « AY 128 – Les Usines » porte un projet audacieux : utiliser les 2 hectares de l'ancienne friche industrielle de la filature de Ligugé pour créer un projet économique – social – culturel d'un genre nouveau alliant travail, qualité de vie et lien humain. Premier tiers-espace du genre en région Nouvelle-Aquitaine, Les Usines Nouvelles ont ouvert leurs portes en 2013.

- VISITES COMMENTÉES

Visites commentées de l'ancienne friche industrielle de la filature de Ligugé.

*Durée : 45 min.*

- EXPOSITION « MANUFACTURE POÉTIQUE D'ICEBERGS ARTIFICIELS »

Découvrez l'exposition en présence de l'artiste Barthélémy Antoine Loeff, en résidence aux Usines depuis un peu plus d'un an.

À travers son œuvre « Manufacture Poétique d'Icebergs Artificiels », le plasticien Barthélémy Antoine Loeff explore l'Antarctique comme un symbole lui permettant d'évoquer de multiples questions qui touchent à la fois à l'exploitation industrielle du vivant, à la fonte des glaces dans le monde entier, à la question de la montée des eaux et des déplacés climatiques, au réchauffement des océans qui, de ce fait, ne joueront plus leur rôle de puits de carbone. Parler de l'Antarctique, c'est en quelque sorte parler de ce qui est peut-être un des derniers poumons de l'humanité : nos glaces.

**> La Filature, avenue de la Plage - Ligugé**





Le bourg de Lusignan

## LUSIGNAN

### LE CENTRE HISTORIQUE

**Samedi 17 et dimanche 18,  
à 15h**

#### • VISITES COMMENTÉES

Découvrez l'histoire de Lusignan au fil de ses rues : de la porte fortifiée au château. Visite suivie par la présentation de l'exposition « Les Lusignan et Mélusine ». Par l'association « Les Lusignan et Mélusine ». *Durée : 1 h 30.*

> *Bureau d'Information Touristique,  
place du Bail - Lusignan*

### LES HALLES DE LUSIGNAN

**Dimanche 18,  
à 18h30**

#### • CONCERT

Interprétation par l'ensemble musical et choral de La Lyre Mélusine et/ou Méluzic.

*Durée : 1 h 30*

> *Place des Halles - Lusignan*

## LES LUSIGNAN ET MÉLUSINE

**Samedi 17 et dimanche 18,  
14h-18h**

#### • EXPOSITION

Les trois salles conduisent le visiteur à la découverte de la légende de la fée Mélusine, de la destinée de la famille des Lusignan et de l'histoire du château de la ville, lieu stratégique du pouvoir. Exposition permanente de l'association « Les Lusignan et Mélusine ».

> *Bureau d'Information Touristique,  
place du Bail - Lusignan*

## MIGNALOUX- BEAUVOIR

### L'ÉGLISE NOTRE-DAME

**Samedi 17 et dimanche 18,  
9h-17h**

#### • VISITE LIBRE

L'église formait avec le presbytère et la métairie qui en dépendait, le prieuré-cure de Mignaloux. On dispose de peu d'informations sur l'état de ce bâtiment avant le 19<sup>e</sup> siècle. Le portail roman, estimé du 12<sup>e</sup> siècle, est l'un des rares témoins de cette période.

**Samedi 17 et dimanche 18,  
14h-17h**

#### • VISITES COMMENTÉES

Découvrez cette église reconstruite au 19<sup>e</sup> siècle en intégrant l'ancien portail roman qui, selon la tradition orale, proviendrait de l'église de Beauvoir.

> *131 rue de l'Église - Mignaloux-Beauvoir*



**Le domaine de Malaguet /**  
Migné-Auxances

## MIGNÉ-AUXANCES

### L'ATELIER DE GIROIR

**Samedi 17 et dimanche 18,**  
**14h-19h**

#### • VISITE LIBRE

Exposition de peinture à l'aquarelle et dessins par Véronique Delalande, artiste peintre et propriétaire de l'atelier, et rencontre avec Alix Picard, artiste invitée.

> **11 rue de Giroir - Migné-Auxances**

### LE DOMAINE DE MALAGUET

**Dimanche 18,**  
**11h-18h**

#### • VISITE LIBRE

Visite des espaces naturels et patrimoniaux du domaine avec des panneaux explicatifs.

#### • MARCHÉ DE PRODUCTEURS ET STANDS ASSOCIATIFS

Marché de producteurs locaux (légumes, plantes, fromages, miel, glaces...) et présence d'associations en lien avec l'environnement.

*Repas possible sur place avec les produits proposés par les producteurs. Apporter des couverts. Boissons au bar géré par l'association pour le développement durable de Malaguet.*

#### • VISITES COMMENTÉES DE L'ARBORETUM ET DES ESPACES AGRICOLES DU DOMAINE

Visite des espaces naturels du domaine et des espaces agricoles du domaine.

#### • ATOUR DU CHEVAL ET DE LA NATURE

Visite des espaces naturels du domaine, médiation animale, animation jeune public et ateliers créatifs autour de la nature.

#### • INITIATION À LA FORGE

Ateliers proposés par la Regratterie.

> **63 rue de la Longerolle - Migné-Auxances**

### LE MOULIN BERTHAULT

#### NOUVEAU

**Samedi 17,**  
**10h-12h et 14h-18h**

#### • VISITE LIBRE DU SITE

Découvrez le moulin Berthault en compagnie des propriétaires.

**Samedi 17,**  
**11h-18h**

#### • BALADE SONORE « EKOSYSTEM »

« Ekosystem » est une installation sonore en pleine nature, un parcours philosophique et sensoriel, immersif et interactif à découvrir les yeux et les oreilles grands ouverts !

Plusieurs petits synthétiseurs modulaires sont dispersés dans les arbres, au pied des plantes, des légumes, d'un ruisseau... Ils sont autonomes en énergie et la musique qu'ils délivrent dépend directement de l'environnement qui les entoure. Tel de véritables organismes vivants, ils offrent, tout au long de la journée, des sonorités à chaque instant renouvelées. Damien Skoracki – directeur artistique.



**Samedi 17,  
à 18h30**

• **CONCERT « LOUISE PETITS POIS »**

Ce groupe poitevin « fraîchement écossé » nous balade dans ses chansons intimistes entre notre quotidien et nos souvenirs d'enfance, avec une belle touche d'humour et de légèreté.

*Durée : 45 min.*

**Samedi 17,  
à 19h45**

• **CONCERT « MA PETITE »**

« Ma Petite » explore, depuis quelques années, le répertoire des musiques traditionnelles poitevines avec une fraîcheur déconcertante.

Perrine Vrignault : chant, accordéon diatonique ;  
Maxime Barbeau : accordéon diatonique ; Thomas Fossaert : saxophone soprano – chœurs ; Maxime Dancre : percussions – chœurs.

*Durée : 45 min.*

> *Rue du Moulin-Berthault – Migné-Auxances*

## LE MOULIN VIEUX

**NOUVEAU**

**Samedi 17,  
10h-12h et 14h-18h**

• **VISITE LIBRE DU SITE**

Découvrez le moulin Vieux en compagnie des propriétaires.

> *Chemin du Moulin-Vieux – Migné-Auxances*

## MONTAMISÉ

### LES CARRIÈRES D'ENSOULESSE

**Samedi 17,  
à 14h30**

• **VISITE COMMENTÉE ET DÉMONSTRATION  
DE LA TAILLE DE PIERRE**

Visitez les carrières de pierre et découvrez la technique de la taille de pierre.

*Durée : 2 h.*

> *Mairie de Montamisé, 11 place  
de la Mairie – Montamisé*

### L'ÉGLISE NOTRE-DAME

**Samedi 17 et dimanche 18,  
9h-18h**

• **VISITE LIBRE**

> *Rue de l'Église – Montamisé*



**Le Damier de verre  
de Pansart (détail) /**  
Poitiers

# POITIERS

## TEMPS FORTS

### LES LIEUX DE DIVERTISSEMENT À POITIERS

**Samedi 17 et dimanche 18,  
à 10h30**

**• VISITES GUIDÉES**



Déambulez dans les rues de Poitiers à la découverte des lieux de divertissement, de l'époque gallo-romaine à nos jours. Par Monique Béraud, guide-conférencière de Grand Poitiers. Les visites sont traduites en Langue des signes française.

*Durée : 1 h 30.*

**> Devant le TAP Castille, place  
du Maréchal-Leclerc - Poitiers**

### LA RESTAURATION D'UN CHEF-D'ŒUVRE DES ARTS DÉCORATIFS : LE DAMIER DE VERRE DE PANSART

**Samedi 17,  
à 10h, 11h, et 17h**

**• PRÉSENTATION DU MIROIR DE  
PANSART ET DE SA RESTAURATION**

Après six années à l'atelier de restauration, le « Miroir » créé par le verrier et décorateur Robert Pansart a repris sa place dans l'ancien théâtre de Poitiers. Venez (re)découvrir ce chef-d'œuvre des arts décoratifs du 20<sup>e</sup> siècle et apprécier sa formidable restauration.

Par Monika Neuner, conservatrice-restauratrice du patrimoine – décors sous verre et œuvres peintes, et Manuel Palacio, architecte diplômé d'État et technicien spécialisé.

*Durée : 45 min.*

**> 1 place Maréchal-Leclerc - Poitiers**

Miroir, Miroir - Compagnie  
Happés, Mélissa Von Vépy  
et Sébastien Oliva



## MIROIR, MIROIR

**Samedi 17,  
à 16h et 19h**

### • DUO MUSIQUE ET DANSE

Un miroir.

Cet objet induit d'emblée une cohorte de références cinématographiques, d'histoires, de contes et de mythologies, tout en provoquant les questions existentielles et redoutables du face-à-face avec soi-même. Se regarder droit dans les yeux, cela renseigne sur quelle intégrité ? A-t-on les traits de ce qui se trame derrière ? On peut toujours essayer de sauver les apparences, objectivement notre reflet ment. Le son et la chorégraphie comme une source commune d'intériorité créant de la matière subjective, laissant de la place aux vides, aux échappées fantasmagoriques...

Compagnie Happés, Mélissa Von Vépy et Stéphan Oliva.

*Durée : 30 min.*

**> Place Maréchal-Leclerc - Poitiers**

## LE MIROIR, Galerie d'expositions

**Samedi 17, 11h-14h et 16h-19h  
et dimanche 18, 14h-18h**

### • EXPOSITION

#### « FACE À FACE, REFLETS ET MIROIRS »

Alors même que le Miroir de Pansart restauré orne de nouveau le hall, il a paru naturel de proposer, pour la première exposition, une variation sur le thème du reflet et des miroirs. Objets, archives, témoignages, œuvres d'art diverses de toutes époques permettent de raconter une petite histoire du miroir au travers des âges.

### • LA MICRO-FOLIE DE POITIERS

La Micro-Folie est un dispositif d'éducation artistique et culturelle proposé et soutenu par le ministère de la Culture. Il s'agit d'un musée numérique réunissant plusieurs milliers d'œuvres de nombreuses institutions (le Louvre, Orsay, le Centre Pompidou...) qui offre un prolongement intéressant aux expositions du Miroir de Poitiers.

**Samedi 17, à 11h, 12h, 16h, 17h et 18h  
et dimanche, à 15h, 16h et 17h**

### • VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

#### « FACE À FACE, REFLETS ET MIROIRS »

**> 1 place Maréchal-Leclerc**



**Visite à la Dada,  
Autour de la cathédrale /  
Poitiers**

## LES BALADES EN VILLE

### LES FEMMES DANS L'HISTOIRE DE POITIERS

**Samedi 17, à 10h et  
dimanche 18, à 14h**

#### • VISITES COMMENTÉES

À travers une visite touristique alternative, découvrez – ou plutôt redécouvrez – Poitiers et la place des femmes dans son histoire. Laissez-vous guider vers des points clés de la ville où une femme s'est implantée et où elle semble avoir accompli son dessein. Proposées par des étudiantes en L3 Lettres – Sciences Politiques, université de Poitiers.

*Durée : 2 h. Groupe limité. Sur inscription :  
visitefemininejep2022@gmail.com.*

**> Devant l'Office de tourisme de Grand Poitiers,  
45 place Charles-de-Gaulle – Poitiers**

### AUTOUR DU PALAIS

**Samedi 17,  
à 10h, 11h30, 15h et 16h30**

#### • VISITE À LA DADA

Autour du Palais, on y évoque Guillaume IX au meilleur de sa forme, sa petite-fille Aliénor d'Aquitaine décidément très douée et enfin Jean de Berry, riche et célèbre d'accord mais ça reste compliqué avec la famille.

Suivez le guide officiel de l'Histoire Non Sérieuse

de la Ville de Poitiers et renouvelez votre vision du patrimoine. Attention : écrites in situ et sur mesure, documentées, soignées, drôles et décalées, les visites à la DADA cultivent l'art du détournement et ont ce point commun avec l'Histoire d'être écrites pour la vie : mieux qu'une décennale, impertinence garantie et renouvelée d'année en année.

*Durée : 45 min. Groupe limité. Inscription préalable et obligatoire, à partir du lundi 5 septembre, au Palais : 06 75 32 16 64.*

**> Place Alphonse-Lepetit – Poitiers**

### ENJAMBÉES HISTORIQUES

#### NOUVEAU

**Samedi 17,  
à 10h, 14h et 16h**

#### • VISITES THÉÂTRALISÉES

L'université de Poitiers vous propose de vivre le patrimoine autrement ! Déambuler à la découverte des petites et des grandes histoires des bâtiments de l'université de Poitiers avec la compagnie Quiproquos.

*Durée : 1 h 15. Groupe limité. Inscription obligatoire jusqu'au vendredi 16 septembre à 17h :  
culture.scientifique@univ-poitiers.fr.*

**> Hôtel Chaboureau, 49 place  
Charles-de-Gaulle – Poitiers**



## DÉCOUVREZ LE PATRIMOINE MODERNE DU CROUS DE POITIERS

**Samedi 17, à 10h**

### • VISITE COMMENTÉE

Découvrez le projet de réhabilitation du bâtiment Champlain, un projet innovant et durable en présence des partenaires qui collaborent à ce projet.

*Durée : 1 h 30. Sur inscription : [culture@crous-poitiers.fr](mailto:culture@crous-poitiers.fr)*

**> Campus Universitaire, 9 rue Théodore-Lefebvre - Poitiers**

## PARCOURS MUSICAL AUTOUR DE L'HÔTEL DE VILLE

**NOUVEAU**

**Samedi 17 et dimanche 18, à 10h**

### • DÉAMBULATION

Venez découvrir le patrimoine autrement ! Un parcours musical ponctué de surprises autour de l'hôtel de ville. Proposé par l'Orchestre des Champs-Élysées.

*Durée : 2 h. Groupe limité. Inscription obligatoire auprès de l'Orchestre des Champs-Élysées, jusqu'au 15 septembre : [nouvelleodysee@orchestredeschampselysees.com](mailto:nouvelleodysee@orchestredeschampselysees.com) ou 06 41 15 71 69.*

**> Devant l'hôtel de ville, place Maréchal-Leclerc - Poitiers**

## POITIERS, SUR LES PAS D'ALIÉNOR D'AQUITAINE

**Samedi 17 et dimanche 18, à 14h**

### • VISITES GUIDÉES



Petite-fille d'un grand troubadour, duchesse, reine de France puis d'Angleterre et mère de deux rois, Aliénor d'Aquitaine est LA figure emblématique de Poitiers. Parcourez la vie hors du commun de ce personnage qui a marqué l'histoire de la ville, du palais des comtes de Poitou - ducs d'Aquitaine à la cathédrale Saint-Pierre. Par Anne Bardoulat et Monique Béraud, guides-conférencières de Grand Poitiers.

Les visites sont traduites en Langue des signes française. *Durée : 1 h 30. Groupe limité. Inscription préalable et obligatoire, à partir du lundi 5 septembre, au Palais : 06 75 32 16 64.*

**> Devant les marches du Palais, place Alphonse-Lepetit - Poitiers**

## DÉCOUVREZ LE PATRIMOINE HISTORIQUE DU CROUS DE POITIERS

**Samedi 17, à 14h**

### • VISITE COMMENTÉE

Découvrez trois résidences historiques du centre-ville : Jeanne d'Arc, Roche d'Argent et Michel Foucault.

*Durée : 1 h 30.*

**> Cité Jeanne d'Arc, 49 rue de la Cathédrale - Poitiers**

## PARCOURS MUSICAL EN BARQUE LE LONG DU CLAIN

**NOUVEAU**

**Samedi 17,  
à 15h**

### • BALADE MUSICALE EN BARQUE

Envie de nature ? Embarquez pour une balade en barque le long du Clain. Le patrimoine naturel mis en exergue par la musique ! Proposé par l'Orchestre des Champs-Élysées.

*Places limitées. Inscription obligatoire auprès de l'Orchestre des Champs-Élysées, jusqu'au 15 septembre :*

*nouvelleodysee@orchestredeschampselysees.com ou 06 41 15 71 69.*

**> Le rdv sera donné au moment de l'inscription**

## VISITE INSOLITE AUX TROIS-QUARTIERS

**Samedi 17,  
à 15h30**

### • VISITE COMMENTÉE

Les habitants du quartier proposent une visite commentée et animée par des interventions artistiques de la compagnie les Ateliers Misuk. Proposée dans le cadre de la fête des Trois-Quartiers.

*Durée : 2 h30.*

**> Maison des Trois-Quartiers, 23/25 rue du Général-Sarrail - Poitiers**





## AUTOUR DE LA CATHÉDRALE

**Dimanche 18,**  
**à 10h, 11h30, 15h et 16h30**

### • VISITE À LA DADA

Autour de la cathédrale, on va découvrir l'immense héritage de nos ancêtres les Pictons : de la mode du tatouage aux bases de notre civilisation en passant par leur influence sur la physionomie du paysage et du langage.

Suivez le guide officiel de l'Histoire Non Sérieuse de la Ville de Poitiers et renouvelez votre vision du patrimoine. Attention : écrites in situ et sur mesure, documentées, soignées, drôles et décalées, les visites à la DADA cultivent l'art du détournement et ont ce point commun avec l'Histoire d'être écrites pour la vie : mieux qu'une décennale, impertinence garantie et renouvelée d'année en année.

*Durée : 45 min. Groupe limité. Inscription préalable et obligatoire à partir du lundi 5 septembre, au Palais : 06 75 32 16 64.*

**> Parvis de la cathédrale Saint-Pierre,  
1 rue Sainte-Croix - Poitiers**

## À LA DÉCOUVERTE DES HÔTELS FUMÉ ET BERTHELOT

**Dimanche 18,**  
**à 14h, 15h et 16h**

### • VISITES COMMENTÉES

Découvrez l'histoire de ces deux hôtels particuliers appartenant à l'université de Poitiers. Par Isabelle Santoire, responsable du pôle formation à la faculté de Sciences humaines et Arts, à l'université de Poitiers.

*Durée : 45 min.*

**> Hôtel Fumé, 8 rue René-Descartes - Poitiers**

## L'ESCRIME ANCIENNE

**Dimanche 18, 14h à 17h**

### • DÉMONSTRATIONS DE COMBATS D'ARMES ANCIENNES

L'escrime ancienne regroupe la pratique de l'escrime à travers toutes les époques, de l'Antiquité au milieu du 20<sup>e</sup> siècle. L'escrime artistique est un mélange d'activité sportive et de discipline artistique, en simulant des combats d'époque et leur mise en scène. Elle est utilisée au théâtre, au cinéma et dans les spectacles vivants.

**> Place Alphonse-Lepetit - Poitiers**



**La Caserne,**  
**boulevard Pont-Achard /**  
 Poitiers

## L'ARCHITECTURE CIVILE

### LA CASERNE

**Samedi 17, 14h-20h**

- VISITES COMMENTÉES
- EXPOSITION
- BAR ASSOCIATIF

Les pompiers ont quitté la caserne de Pont Achard fin 2020. Depuis fin 2021, l'ancienne caserne de pompiers est un tiers-lieu en développement. On y trouve actuellement : des bureaux, un espace de co-working, une salle de formation, un espace de bricolage partagé, des ateliers d'artistes et un bar associatif, situé dans les anciens ateliers mécaniques des pompiers.

Le lieu accueille des événements, des ateliers, des formations, des chantiers participatifs, des occasions de se rencontrer et de partager et ce n'est que le début. Venez faire un tour pour découvrir ou redécouvrir l'histoire passée de la caserne ainsi que son usage actuel et futur !

*Plus d'informations sur le site [lacasernepoitiers.fr](http://lacasernepoitiers.fr).*

**> 24 boulevard Pont-Achard - Poitiers**

### LE CHÂTEAU DE LA MINAUDERIE

**Samedi 17 et dimanche 18,**  
**10h-12h et 14h-18h**

- VISITE LIBRE

Monument historique inscrit en 1968, le château de la Minauderie est une belle demeure d'agrément du 17<sup>e</sup> siècle. Le portail strié de bossages ouvre le mur d'enceinte délimité par deux pavillons carrés et couronné de merlons timbrés d'écussons alternativement ovales et rectangulaires.

**> 3 rue de La Minauderie - Le Breuil-Mingot**  
 Poitiers

### LA FACULTÉ DE DROIT

**Dimanche 17,**  
**14h-16h30**

- VISITES COMMENTÉES

Découvrez l'histoire du bâtiment et visitez la salle Savatier, avec son décor peint réalisé par Pierre Girieud à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de l'université de Poitiers (1931).

Par Didier Veillon, Doyen de la faculté de Droit et Sciences sociales de l'université de Poitiers.

*Durée : 30 min. Départ toutes les 30 min. Dernier départ à 16h30.*

**> 43 place Charles-de-Gaulle - Poitiers**

L'hôtel Gilbert /  
Poitiers



© Alain Montaufer

## LE FOUR À PAIN DU BREUIL-MINGOT

**Dimanche 18,**  
**10h-12h30 et 14h-16h30**

### • DÉCOUVERTE DE LA CUISSON DU PAIN À L'ANCIENNE

Mise en chauffe du four à pain (trois jours avant la mise en production) et cuisson de pain et broyé du Poitou avec vente au profit de l'association. Proposée par l'Association pour la Sauvegarde du Breuil-Mingot (ASBM).

> *Rue du Pré-de-la-Tour – Poitiers*

## L'HÔTEL DE L'ÉCHEVINAGE

**Samedi 17, 14h-17h**  
**et dimanche 18, 14h-18h**

### • VISITES COMMENTÉES

Découvrez la chapelle et la bibliothèque de la Société des Antiquaires de l'Ouest, la plus ancienne société savante du Centre-Ouest.

**Samedi 17,**  
**à 17h30**

### • CONFÉRENCE « UN PATRIMOINE RETROUVÉ : LES PEINTURES MURALES MÉDIÉVALES RÉCEMMENT DÉCOUVERTES EN POITOU »

Conférence dans la salle de la chapelle, par Claudine Landry-Delcroix, présidente de la Société des Antiquaires de l'Ouest.

Dans la mesure des places disponibles.

> *7 rue Paul-Guillon – Poitiers*

## L'HÔTEL GILBERT

**Tribunal administratif de Poitiers**

**Samedi 17 et dimanche 18,**  
**14h-17h**

### • VISITE LIBRE

Labellisé « Architecture contemporaine remarquable », cet hôtel particulier de style Art déco a été construit dans les années 1930 pour la famille de Maurice Gilbert, célèbre torréfacteur de Poitiers.

> *15 rue de Blossac – Poitiers*

## L'HÔTEL PINET

**Présidence de l'université**

**Dimanche 18,**  
**15h-16h30**

### • VISITES COMMENTÉES

Découvrez l'histoire de l'hôtel Pinet, siège de la Présidence de l'université de Poitiers depuis 1994 et poussez la porte du bureau de la Présidente de l'université. Par Virginie Laval, présidente de l'université de Poitiers, et Fabrice Vigier, maître de conférences en Histoire moderne à l'université de Poitiers

*Durée : 30 min. Départ toutes 30 min.*

*Dernier départ de visite à 16h30.*

> *15 rue de l'Hôtel-Dieu – Poitiers*



L'hôtel de Préfecture /  
Poitiers

## L'HÔTEL DE LA PRÉFECTURE DE LA VIENNE ET L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

**Dimanche 18, à 9h30, 10h, 10h30, 11h,  
14h, 14h30, 15h, 15h30 et 16h**

### • VISITES GUIDÉES

Découvrez la Préfecture de la Vienne avec un guide-conférencier de Grand Poitiers.

*Durée 1 h. Groupe limité. Inscription obligatoire sur le site internet de la Préfecture.*

> **Place Aristide-Briand - Poitiers**

## L'HÔTEL DE VILLE DE POITIERS

**Samedi 17 et dimanche 18,  
10h-18h**

### • ACCUEIL PAR LES ÉLUS

### • L'HÔTEL DE VILLE DE POITIERS, LE QUIZ !

Découvrez l'hôtel de ville en t'amusant à travers un quiz.

Pour les enfants et leurs parents.

**Samedi 17 et dimanche 18,  
à 14h, 15h30 et 17h**

### • VISITES GUIDÉES



Découvrez l'hôtel de ville en compagnie d'un guide-conférencier et d'un membre de l'équipe municipale. Les visites sont traduites en Langue des signes française.

*Durée : 1 h. Groupe limité. Inscription obligatoire sur place.*

> **Place Maréchal-Leclerc - Poitiers**

## L'HÔTEL DE ROCHEFORT DRAC Nouvelle-Aquitaine - Site de Poitiers

**Samedi 17,  
14h-18h**

### • VISITE LIBRE OU COMMENTÉE

### • CHASSE AUX TRÉSORS POUR LES ENFANTS ET ANIMATIONS

Détail des animations sur <https://www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Nouvelle-Aquitaine/Patrimoines-Architecture/39e-edition-des-Journees-Europeennes-du-Patrimoine-en-Nouvelle-Aquitaine> à partir du 1<sup>er</sup> septembre.

> **102 Grand'Rue - Poitiers**

## LE LABORATOIRE PALÉONTOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ DE POITIERS

**Samedi 17, à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h  
et dimanche 18, à 14h, 15h et 16h**

### • VISITES COMMENTÉES « LE PATRIMOINE FOSSILE DE L'UNIVERSITÉ DE POITIERS »

Cette visite du laboratoire PALEVOPRIM permet de découvrir des collections paléontologiques uniques en Nouvelle-Aquitaine. Au menu, félins à dents de sabre, humains fossiles, crocodiles marins et « cochons terminators » ! Ce sera l'occasion de faire connaissance avec un grand outil de la recherche scientifique à Poitiers et de retracer des décennies de travaux scientifiques en France et dans le monde entier.

« Pop Aliénor »  
de Piko Paseos,  
sur les marches  
du Palais /  
Poitiers



Par Jean-Renaud Boisserie, directeur du laboratoire ; Géraldine Garcia, maîtresse de conférence, responsable des collections de l'université de Poitiers ; Jérôme Surault, chargé des collections à PALEVOPRIM.

*Durée : 45 min. Sur réservation : par téléphone 05 49 45 37 26 aux heures de bureau jusqu'au vendredi 16 inclus ou par email gestion.palevoprim@univ-poitiers.fr jusqu'à la veille de chaque date.*

**> Campus de l'université de Poitiers (bâtiment B35, entrée centrale), 6 rue Michel-Brunet – Poitiers**

## LE LYCÉE VICTOR-HUGO

**Dimanche 18,  
9h-12h et 14h-17h**

• VISITES COMMENTÉES  
« HISTOIRE DE BAHUTS »

Venez découvrir le lycée sous un jour différent. Au cours d'une déambulation avec des élèves, découvrez l'histoire et le patrimoine du lycée à l'aide d'expositions de photos, de dessins ou de textes explicatifs réalisés par les élèves. D'anciens instruments scientifiques sont également exposés. Des saynètes imaginées par les élèves sont jouées pour illustrer l'histoire du lycée. Ce sera aussi l'occasion de découvrir l'histoire d'une ancienne élève, France Bloch-Sérazin.

*Durée : 1 h. Groupe limité. Inscription obligatoire : ce.0860034v@ac-poitiers.fr.*

**> 10 rue Victor-Hugo – Poitiers**

## LE PALAIS

**Ancien palais des comtes de Poitou - ducs d'Aquitaine**

**Samedi 17 et dimanche 18,  
10h-20h**

• VISITE LIBRE

Édifice emblématique de la ville, le palais des comtes de Poitou - ducs d'Aquitaine constitue l'un des plus remarquables ensembles d'architecture civile médiévale en France.

• « POP-ALIÉNOR » DE PIKO PASEOS

Piko Paseos, artiste originaire de Poitiers, a commencé la photographie en 2014 en autodidacte, au départ par volonté de témoigner du monde. Petit à petit, il a mis la lumière sur des personnes rencontrées au hasard de son chemin. Pour le Palais, il crée tout spécialement une œuvre hommage à Aliénor d'Aquitaine, plus pop et vibrante que jamais !

• EXPOSITION

« L'OURS, LE CYGNE ET LE CROCODILE »

Les animaux sont partout présents dans la vie quotidienne au Moyen Âge, particulièrement dans l'entourage des princes. Compagnons de vie, ils sont auprès des seigneurs au quotidien ; réels ou fantastiques, ils peuplent les décors des châteaux et des villes ; nourriture commune ou mets délicats, ils sont à la table des princes ; signes de reconnaissance puis d'appartenance à un groupe, ils deviennent emblèmes ou noms de familles. Petits et grands, venez redécouvrir les animaux attachés à l'histoire du Palais et à la vie de ces princes.

Une exposition co-conçue par la Ville de Poitiers et le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale – CESC (université de Poitiers-CNRS).



Le quartier des Trois-Cités /  
Poitiers

### • VISITES GUIDÉES DE LA TOUR MAUBERGEON



Découvrez la tour Maubergeon, l'autre réalisation médiévale éminente du palais. Les visites sont traduites en Langue des signes française.

*Durée : 30 min. Départ toutes les 45 min.*

*Inscription obligatoire sur place.*

### • LE PALAIS POUR LES ENFANTS

Découvrez le Palais en t'amusant à travers le livret « Explorateurs ».

Pour les enfants et leurs parents.

**> Place Alphonse-Lepetit – Poitiers**

## LE PIED DANS LES SABLES

**NOUVEAU**

**Samedi 17**

### • SORTIE DE RÉSIDENCE D'ARCHITECTURE DANS LE QUARTIER DES TROIS-CITÉS

Depuis juin 2022, le groupe de réflexion et d'actions TERR'O s'est installé dans la barre Normandie-Niémen, au plus proche des habitants de la Cité des Sables. Dans un contexte de renouvellement urbain, il est question de valoriser la parole des habitants dans le projet d'évolution de leur cadre de vie. À l'issue de la résidence, la Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine invite à (re)découvrir ce patrimoine du 20<sup>e</sup> siècle que sont les grands ensembles.

**> Programme et renseignements  
sur [www.ma-poitiers.fr](http://www.ma-poitiers.fr)**

## LE QUARTIER DE LA GARE

**NOUVEAU**

**Samedi 17,  
10h-18h**

### • TEMPS D'ÉCHANGES

Rencontrez l'agence Vraiment Vraiment pour échanger sur les projets du quartier de la gare.

**Samedi 17,  
à 10h et 17h**

### • VISITES GUIDÉES « L'HISTOIRE DU QUARTIER DE LA GARE »

Au lendemain du débarquement en Normandie en juin 1944, la gare de Poitiers est bombardée. Les architectes Ursault, Agius, Bonnin et Maître participent à la reconstruction du quartier visant au confort et à l'amélioration de l'habitat urbain.

*Durée : 45 min.*

**Samedi 17,  
à 11h et 18h**

### • PRÉSENTATIONS DES AMBITIONS POUR LE NOUVEAU QUARTIER DE LA GARE

Restitution des orientations du projet de renouvellement du quartier de la Gare par l'agence Vraiment Vraiment et les architectes et paysagistes du projet.

**> Devant la gare, boulevard  
Pont-Achard – Poitiers**



Le restaurant Les Archives /  
Poitiers

## LE RESTAURANT LES ARCHIVES

**NOUVEAU**

**Samedi 17 et dimanche 18,  
9h-12h et 15h-19h**

### • VISITE LIBRE

Le restaurant Les Archives est installé dans l'ancienne chapelle du Gesù construite au milieu du 19<sup>e</sup> siècle par l'architecte Magloire Tournesac. Il tire son nom des archives de la Vienne conservées ici pendant quelques années après la Seconde Guerre mondiale.

**Dimanche 18,  
à 18h30**

### • « MUSIQUE & METS » AU RESTAURANT LES ARCHIVES

L'Orchestre des Champs-Élysées s'invite chez son partenaire Les Archives pour un concert (quatuor à cordes) et un repas méditerranéen ! L'occasion d'associer deux délices : la musique et la cuisine ! Menu à 42 € (amuse-bouche, entrée, plat et dessert).

Proposé par l'Orchestre des Champs-Élysées et le restaurant Les Archives.

*Places limitées. Inscriptions et réservations auprès du restaurant Les Archives : 05 49 30 53 00 ou [restaurant@lesarchives.fr](mailto:restaurant@lesarchives.fr).*

**> 14 rue Edouard-Grimaux - Poitiers**

## LA TOUR KENNEDY

**Dimanche 18,  
à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h**

### • VISITE INSOLITE DE LA TOUR KENNEDY

La tour Kennedy est un bâtiment emblématique du quartier des Couronneries voué à disparaître en 2023. Datant des années 50, cette tour de 13 étages accueille une Résidence Habitat Jeunes. Le projet Barangaï, un cycle d'actions artistiques éphémères créé dans le but d'accompagner la destruction du bâtiment, accueille en 2022 deux expositions : Ribambelles et l'antenne du musée griot.

*Durée : 45 min.*

**Dimanche 19,  
13h30**

### • PERFORMANCE DE BOCAR NIANG

Depuis 2021, Bocar Niang, artiste performer, développe une antenne de musée griot dans le 13<sup>e</sup> étage de la tour.

**Dimanche 19,  
14h-18h**

### • VISITE DE LA YOURTE K ET JEUX EN CONTINU

La Yourte K, tiers-lieu culturel éphémère, ouvre ses portes.

*Inscriptions et informations :  
[barangaproject@gmail.com](mailto:barangaproject@gmail.com),  
[www.chantierpublic.com](http://www.chantierpublic.com)*

**> Résidence Habitat Jeunes Kennedy,  
1 avenue John-Kennedy - Poitiers**



**Jean D'Amérique,**  
**poète, dramaturge**  
**et romancier haïtien**

© Yann Gachet

## LA VILLA BLOCH

**Samedi 17 et dimanche 18,**  
**9h30-18h**

### • VISITE LIBRE DU PARC

**Samedi 17 et dimanche 18,**  
**à 10h et 11h30**

### • VISITES COMMENTÉES

Découvrez la Villa Bloch, l'ancienne maison de Jean-Richard Bloch devenue lieu de résidences d'artistes. Vous pourrez visiter la maison, en apprendre plus sur le parcours de l'homme à la fois intellectuel engagé, écrivain et journaliste, et découvrir le projet de la Villa Bloch.

*Durée : 45 min. Groupe limité. Inscription obligatoire, du 5 au 16 septembre, de 9h à 12h et de 14h à 17h : 05 49 30 81 87.*

**Samedi 17 et dimanche 18,**  
**à 15h**

### • RENCONTRE AVEC JEAN D'AMÉRIQUE

Né en Haïti en 1994, Jean D'Amérique est poète, dramaturge et romancier. Il dirige le festival Transe Poétique et la revue de poésie *Davertige*. Il a publié plusieurs livres, tous salués par de nombreux prix littéraires, comme *Soleil à coudre* (Actes Sud, 2021) ou *Atelier du silence* (Cheyne éditeur, 2020).

Il est accueilli à la Villa Bloch entre le 2 mars et le 30 septembre 2022 dans le cadre du partenariat avec la Cité internationale des arts. Son projet de résidence repose sur l'écriture de son second roman dont le titre provisoire est *Nuit-fleuve*.

Ce temps de rencontre aura lieu dans le parc de la Villa Bloch.

**Samedi 17 et dimanche 18,**  
**à 16h**

### • RENCONTRE AVEC MAKÉDA GIRON

Diplômée de l'EESI de Poitiers en 2021 avec félicitations du jury, Makéda travaille particulièrement la photographie et la vidéo documentaire ainsi que le dessin, l'installation et la performance. Son travail s'oriente sur des sujets tels que l'altérité, la remise en question de l'héritage colonial, la transmission et la réécriture de l'Histoire. Dans ses œuvres, elle travaille à partir d'archives : photographie documentaire et témoignages, qu'elle assemble afin de créer un récit personnel. Elle est accueillie à la Villa Bloch du 5 juillet au 16 décembre 2022.

Son projet de résidence repose sur un projet filmique initié lors de sa 5<sup>e</sup> année à l'EESI retraçant l'enquête menée à partir d'une photographie découverte aux Archives de la Vienne.

Ce temps de rencontre aura lieu dans le parc de la Villa Bloch.

**Samedi 17 et dimanche 18,**  
**à 17h**

### • RENCONTRE AVEC JOÃO TORDO

À l'invitation de l'association Bruits de Langues dans le cadre de la saison croisée France-Portugal initiée par l'Institut Français, la Villa Bloch a été impliquée dans le projet qui s'inscrit pleinement dans les échanges avec Coïmbra, ville jumelée à Poitiers, et a proposé d'accueillir un auteur portugais en résidence entre le 15 septembre et le 30 octobre 2022. Il s'agit de João Tordo, auteur de trois romans publiés chez Actes Sud, qui travaille également pour la presse et coécrit des scénarios.

Ce temps de rencontre aura lieu dans le parc de la Villa Bloch.

**> 138 rue de la Mériçotte - Poitiers**





© Nicolas Méhu

**Les Archives  
départementales  
de la Vienne /  
Poitiers**

## LES ÉDIFICES CULTURELS

### LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA VIENNE

**Dimanche 18,  
11h-12h30 et 14h-16h30**

**• VISITE COMMENTÉE « LES ARCHIVES  
AUX SOURCES DE NOTRE HISTOIRE »**

Visitez le bâtiment des Archives départementales et découvrez les espaces habituellement interdits au public.

*Durée : 40 min. Départ des visites toutes les 30 min. Renseignements au 05 49 03 04 05 ou sur archives@departement86.fr.*

**Dimanche 18,  
11h-13h et 14h-17h**

**• EXPOSITION « IMAGES DE LA GUERRE  
D'ALGÉRIE (1954-1962) : PHOTOGRAPHIES  
D'APPELÉS POITEVINS »**

Entre 1954 et 1962, de nombreux jeunes Poitevins sont appelés en Algérie pour ce que l'État français n'appelle pas encore une guerre. Ils reviendront avec de nombreuses photographies. Mais selon les parcours et les points de vue, les photographies prises par ces appelés montrent différents regards. L'horreur de la guerre n'est alors jamais loin...

**Dimanche 18,  
à 11h, 12h, 14h, 15h et 16h**

**• ESCAPE GAME « MENACE  
SUR LES ARCHIVES ! »**

Le professeur Triangolini, archiviste déchu, est devenu fou ! Il veut détruire entièrement toutes les archives du Poitou afin de priver de mémoire l'ensemble de ses habitants... Vous avez 45 minutes pour empêcher cette destruction irréversible en trouvant l'identité du professeur et en la faisant parvenir aux membres du bureau 500 de la FIAT (Fédération Internationale des Archivistes Tempérés).

*Durée : 45 min. Groupe limité à 5 personnes par session. Inscription obligatoire à partir du mardi 13 septembre : 05 49 03 04 05 ou sur archives@departement86.fr.*

**Dimanche 18,  
à 14h**

**• JEU DE RÔLE « HISTOIRE(S) D'ARCHIVES »**

Emmenés par un Maître de Jeu, plongez au cœur des archives et inventez vos propres histoires en laissant libre cours à votre imagination. Proposé par l'association de jeu de rôle « La Guilde – Foyer du Porteau ».

*Durée : 2 h 30. Inscription obligatoire (dans la limite des places disponibles) à partir du mardi 13 septembre : 05 49 03 04 05 ou sur archives@departement86.fr.*

**> 30 rue des Champs-Balais – Poitiers**



© Daniel Proux

## L'ARTOTHÈQUE DE LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITERRAND

**Samedi 17,  
10h-18h**

### • EXPOSITION « EXPOSÉ.E.S »

La Ville de Poitiers a fait l'acquisition de 37 œuvres auprès des artistes ayant été en résidence à la galerie Louise-Michel de 2005 à 2016, ainsi qu'auprès des présidentes et présidents d'honneur des ateliers (Monique Tello, Rainer Gross, Marylène Negro, Claude Pauquet, Patrick Tosani). Présentées à la médiathèque François-Mitterrand du 16 août au 24 septembre 2022, ces œuvres intégreront la collection de l'artothèque et seront empruntables par le public à la suite de cette exposition.

**Samedi 17,  
à 11h et 16h**

### • VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

*Durée : 1 h.*

**> Médiathèque François-Mitterrand, entrée  
rue des Vieilles-Boucheries – Poitiers**

## L'AUDITORIUM SAINT-GERMAIN

**Samedi 17,  
à 18h**

### • DUO KALÉÏDOPHONE

Œuvres de Francis Poulenc et Manuel de Falla.

*Durée : 30 min.*

**> 5 rue Franklin – Poitiers**

## LA CHAPELLE SAINT-LOUIS

**Samedi 17 et dimanche 18,  
9h-18h**

### • EXPOSITION « ÉMOTIONNELLES »

Organisée du 17 au 25 septembre 2022, cette exposition présente 28 peintres et sculpteurs professionnels reconnus en France et même à l'étranger. Les artistes proposent les œuvres à un prix inférieur au prix habituel pour permettre aux acquéreurs de faire un don « d'Espoir » au profit de la Recherche médicale, des enfants hospitalisés au CHU ou des populations défavorisées.

**> Rue Louis-Renard – Poitiers**

## LE CONFORT MODERNE

**Samedi 17 et dimanche 18,  
14h-18h**

### • EXPOSITION « ERROR 404 »

Comment des images construites pour exister dans des magazines, comptes Instagram et films, peuvent vivre comme des objets, installations dans un espace d'exposition.

**Dimanche 18,  
à 14h et 17h**

### • VISITES COMMENTÉES

Découverte de l'ensemble du site, entièrement réhabilité en 2017 par l'architecte Nicole Concordet. Par les équipes du Confort Moderne. Possibilité de profiter des expositions en cours à la suite de la visite.

*Durée : 45 min.*

La médiathèque  
François-Mitterrand /  
Poitiers



**Dimanche 18,  
à 15h**

**• VISITE MUSICALE COMMENTÉE**

En compagnie du Pocollectif.

*Durée : 2 h.*

**> 185 rue du Faubourg du Pont-Neuf – Poitiers**

## LE DÉPÔT LÉGAL IMPRIMEUR

**Samedi 17,  
9h30-12h30 et 13h30-17h**

**• VISITE LIBRE**

Découvrez le circuit d'un document déposé au titre du dépôt légal : des bureaux pour l'enregistrement en passant par le sas de dépoussiérage pour terminer sa course dans les magasins de conservation.

**• JEUX AUTOUR DU DÉPÔT LÉGAL**

Jeu de l'oie, memory, timeline : questions-réponses sur le dépôt légal, son histoire, son fonctionnement.

*Jeux pour tous âges.*

**Samedi 17,  
à 10h et 15h**

**• VISITES COMMENTÉES**

*Durée : 1 h. Inscriptions recommandées, du lundi au vendredi, de 8h à 12h et de 13h à 17h :  
05 49 30 20 90.*

**> 158 rue Blaise-Pascal – Poitiers**

## LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITTERRAND

**Samedi 17,  
à 10h30, 12h, 14h, 15h30 et 17h**

**• « LES COUPS DE CŒUR DU PATRIMOINE »**

Venez découvrir un document ou objet rare ou insolite conservé dans les réserves de la médiathèque François-Mitterrand, choisi et présenté par les bibliothécaires du Pôle des Collections de conservation.

*Durée : 30 min. Rendez-vous*

*Salle Patrimoine & Recherche.*

**Samedi 17,  
à 11h, 14h30 et 16h**

**• VISITES COMMENTÉES « LES  
COULISSES DU PATRIMOINE »**

Visite des espaces de conservation avec les bibliothécaires du Pôle des Collections de conservation.

*Durée : 1 h. Groupe limité. Sur inscription, du lundi au samedi, de 10h à 17h30 : 05 49 52 31 51.*

**> Rue des Vieilles-Bougeries – Poitiers**

© Yann Gachet



**Exposition « Guerrilla Girls : femmes en action »**  
**au Musée Sainte-Croix / Poitiers**

## LE MUSÉE SAINTE-CROIX

**Samedi 17 et dimanche 18,**  
**10h-18h**

### • EXPOSITION « GUERRILLA GIRLS : FEMMES EN ACTION »

Les Guerrilla Girls apparaissent sur la scène de l'art contemporain en 1985. Scandalisé par la faible présence des artistes féminines (moins de 8 %) à l'exposition organisée par le Museum of Modern Art de New York, An International Survey of Painting and Sculpture, ce groupe de plasticiennes féministes se forme pour dénoncer le sexisme et le racisme dans les institutions artistiques. Leur mot d'ordre : « Réinventer le mot F (comme) féminisme ». S'autoproclamant la « conscience du monde de l'art », elles dénoncent ainsi, avec humour et ironie, les obstacles rencontrés par les femmes artistes et leur infime représentation dans les collections des musées. En partenariat avec le FRAC Normandie Caen. Exposition visible jusqu'au 16 octobre 2022.

**Samedi 17,**  
**à 10h**

### • ATELIER DE GUERRILLA

Comment construire ses outils de guerrilla ? Atelier d'autodéfense mentale, émotionnelle et verbale pour rester endurente, joyeuse et vivante dans cet univers impitoyable. Par Anne van Hyfte Morel.  
*Durée : 2 h. Groupe limité. Sur réservation : [www.musees-poitiers.org](http://www.musees-poitiers.org).*

**Samedi 17,**  
**à 15h**

### • VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION « GUERRILLA GIRLS : FEMMES EN ACTION »

*Durée : 1 h. Groupe limité.*

*Sur réservation : [www.musees-poitiers.org](http://www.musees-poitiers.org).*

**Samedi 17,**  
**à 20h30**

### • PERFORMANCE « AMOURS FOLLES ? » – CABARET HÉTÉROCLITE

« Amours Folles ? » s'inspire de femmes artistes, muses et autrices de la Belle Époque (Camille Claudel, Dora Maar, Nusch Eluard, Anaïs Nin, June Miller, Elsa Triolet, Kiki de Montparnasse, Romaine Brooks, Ida Rubinstein) trop souvent reléguées au second rang par une société patriarcale. En dénominateurs communs : liberté sexuelle et liberté créative, l'amour de l'art et l'art de l'amour. Quels éclairages nous apportent-elles sur la société contemporaine ? Sans tabou ni pudeur, nous faisons revivre par les mots, le chant, la musique, la danse, le théâtre et la vidéo, les désirs inavouables, les rêves démesurés et les fantasmes déraisonnables qui ont fait voler en éclats les codes sociaux d'une époque.  
 Distribution : Emma Crews, Amanda Speed, Aude Westphal, Alphée Carrau, Aline Leroy.  
 En coproduction avec le Lieu Multiple – Espace Mendès France.  
**AVERTISSEMENT** : spectacle sensible traitant de violences masculines faites aux femmes.  
*Durée : 1 h. Groupe limité. Sur réservation : [www.emf.fr](http://www.emf.fr).*



© Maud Pridem

**Dimanche 18,  
à 14h**

• **RENDEZ-VOUS**

Promotion de la prise de parole des femmes et des minorités de genre par l'association « Les Oratrices » (sous réserve).

**Dimanche 18,  
à 15h**

• **PROJECTION ET RENCONTRE –  
CABARET HÉTÉROCLITE**

Projection de ciné-poèmes et rencontre avec les artistes de Cabaret Hétéroclite.

*Durée : 1 h 30. Rendez-vous à l'Auditorium du musée, selon places disponibles.*

**> 61 rue Saint-Simplicien – Poitiers**

## LE TAP – THÉÂTRE AUDITORIUM DE POITIERS

**Samedi 17,  
13h30-18h**

• **VISITES COMMENTÉES**

Partez à la découverte du TAP, de son architecture et de ses activités. Cette visite est ponctuée d'improvisés proposés par le Conservatoire de Grand Poitiers.

*Durée : 1 h. Départ toutes les 30 min. Dernier départ à 18h. Réservation conseillée auprès de l'accueil du TAP, du mardi 7 au samedi 17 septembre inclus, de 13h à 18h30 : [accueilpublic@tap-poitiers.com](mailto:accueilpublic@tap-poitiers.com) ou 05 49 39 29 29.*

**Samedi 17,  
à 14h**

• **VISITE COMMENTÉE EN  
LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE**



La visite du TAP interprétée en Langue des signes française sera suivie d'un temps d'échange sur les spectacles de la saison accessibles aux sourds accompagnés.

*Durée : 2 h. Sur réservation auprès d'Alexandre Chevalier, du mardi 7 au samedi 17 septembre inclus : [alexandre.chevalier@tap-poitiers.com](mailto:alexandre.chevalier@tap-poitiers.com).*

**> 6 rue de la Marne – Poitiers**



## L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE

### L'ANCIENNE ABBAYE DE MONTIERNEUF

Actuel Rectorat de  
l'Académie de Poitiers

**Samedi 17,  
à 10h et 11h**

#### • VISITES COMMENTÉES

Découvrez l'histoire du site, de l'abbaye de Saint-Jean de Montierneuf au Rectorat actuel. Visites assurées par des élèves accompagnés d'un guide conférencier.

*Durée : 45/60 min. Groupe limité. Inscription préalable et obligatoire, du 1<sup>er</sup> au vendredi 16 septembre : patrice.rocas@ac-poitiers.fr. Toute demande sera confirmée par e-mail ou téléphone.*

**> 22 rue Guillaume VII-le-Troubadour - Poitiers**

### L'ARCHEVÊCHÉ DE POITIERS

**Samedi 17,  
à 10h**

#### • VISITE COMMENTÉE DE LA CHAPELLE ET DU JARDIN DE L'ARCHEVÊCHÉ

Par Monseigneur Pascal Wintzer, archevêque de Poitiers.  
*Durée : 40/45 min.*

**> 1-3 place Sainte-Croix - Devant  
le portail vert - Poitiers**

### LE BAPTISTÈRE SAINT-JEAN

**Samedi 17 et dimanche 18,  
10h30-12h30 et 14h-18h**

#### • VISITE LIBRE

Considéré comme l'un des plus anciens édifices chrétiens d'Europe (5<sup>e</sup> siècle), le baptistère Saint-Jean renferme un riche décor de peintures murales (11<sup>e</sup>-13<sup>e</sup> siècles) et une collection de sarcophages mérovingiens.

**> Rue Jean-Jaurès - Poitiers**

### LA CELLULE SAINTE-RADEGONDE

**Samedi 17, 15h-17h et  
dimanche 18, 14h-16h**

#### • VISITE LIBRE ET COMMENTÉE

La cellule était située à l'intérieur de ce qui était le monastère Sainte-Croix, fondé par Radegonde. Découvrez le lieu de dévotion de cette reine mérovingienne du 6<sup>e</sup> siècle devenue moniale.

**> 10, 11, 13 rue des Carolus - Passage  
sous le porche de l'immeuble - Poitiers**



## LA CHAPELLE DES FEUILLANTS

**Samedi 17 et dimanche 18,  
10h-19h**

### • VISITE LIBRE

Découvrez cette chapelle du 19<sup>e</sup> siècle, rachetée en 2018 par l'association « Le Chant des Feuillants » qui souhaite offrir à Poitiers un nouveau lieu d'échange et de culture.

### • EXPOSITION « LES FEUILLANTS : UN QUARTIER, UNE HISTOIRE »

Tantôt couvent, école ou hôpital, l'histoire de la chapelle raconte une partie de l'histoire de Poitiers. Cette exposition retrace la vie des lieux à différentes époques.

**Samedi 17 et dimanche 18,  
à 10h30, 14h30 et 16h30**

### • VISITES COMMENTÉES

*Durée : 30 min.*

**Dimanche 18,  
à 15h**

### • CONCERT « AUTOUR DU MAGNIFICAT DE VIVALDI »

L'Ensemble vocal Altri Canti, chœur poitevin de 32 chanteurs accompagné d'un orchestre à cordes et dirigé par Dorothee Maillard, propose un concert « Autour du *Magnificat* de Vivaldi ». Cette œuvre du maître vénitien sera entourée d'œuvres associées au magnificat, à travers les siècles : Bach, Rachmaninov, Britten, Whitacre, et d'autres.

*Durée : 1 h. Entrée libre, selon les places disponibles.*

**> 6 rue du Pré-l'Abbesse – Poitiers**

## L'ÉGLISE NOTRE-DAME-LA-GRANDE

**Samedi 17 et dimanche 18,  
9h-19h**

### • VISITE LIBRE

Construite entre le 11<sup>e</sup> et le 12<sup>e</sup> siècle, Notre-Dame-la-Grande est un modèle d'architecture romane. Sa célèbre façade sculptée et ses riches décors peints en font l'un des monuments les plus emblématiques de la ville de Poitiers.

**Samedi 17,  
à 11h**

### • CONCERT DU MARCHÉ

Concert d'orgue. Par Laurence Lussault, organiste titulaire.

*Durée : 45 min.*

**> Place Charles-de-Gaulle – Poitiers**



L'église Saint-Hilaire-le-Grand /  
Poitiers

## L'ÉGLISE SAINTE-RADEGONDE

**Samedi 17 et dimanche 18,  
9h-18h**

### • VISITE LIBRE

L'église abrite le tombeau de sainte Radegonde, reine des Francs et fondatrice du monastère Sainte-Croix. Un cycle de vitraux raconte la vie de la sainte.

**Samedi 17,  
à 16h**

### • CONCERT ET VISITE DE L'ORGUE

Concert et présentation de l'orgue. Par Simone Villard, organiste titulaire.  
*Durée : 1 h.*

> *Rue du Pigeon-Blanc - Poitiers*

## L'ÉGLISE SAINT-HILAIRE-LE-GRAND

**Samedi 17 et dimanche 18,  
9h-19h**

### • VISITE LIBRE

Patrimoine de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, l'église est consacrée en 1049 et s'élève à l'emplacement présumé du tombeau de saint Hilaire, premier évêque de Poitiers au 4<sup>e</sup> siècle.

**Dimanche 18,  
à 16h et 17h**

### • CONCERT ET VISITE DES ORGUES

Concert et présentation des orgues. Par Jacques Daunizeau et Bernard Reynaud, organistes titulaires.

*Durée : 1 h. Groupe limité à 19 personnes.*

> *6 rue Saint-Hilaire - Poitiers*

## L'ÉGLISE SAINT-PORCHAIRE

**Samedi 17 et dimanche 18,  
9h-19h**

### • VISITE LIBRE

L'église Saint-Porchaire fait partie des rares églises à double nef. Elle est issue d'une église primitive carolingienne du 9<sup>e</sup> siècle dont il ne reste qu'un mur de façade. Dans la seconde moitié du 11<sup>e</sup> siècle, adossé à ce mur, est construit un cloche-porche. Puis, au 16<sup>e</sup> siècle, l'intérieur de l'église est reconstruit avec ses deux nefs gothiques côte à côte.

> *Rue Gambetta - Poitiers*





La Grand'Maison /  
Poitiers

© Jérôme Leclair

## LA GRAND'MAISON

**NOUVEAU**

**Samedi 17,  
à 14h, 15h et 16h**

### • VISITES COMMENTÉES

Visites commentées des lieux et présentation d'objets datant de la Révolution : cachettes, objets liturgiques, vêtements... Par la communauté des sœurs des Sacrés Cœurs.

> 36 rue Théophraste-Renaudot - Poitiers

## L'HYPOGÉE DES DUNES

**Samedi 17 et dimanche 18,  
à 11h, 14h30 et 16h**

### • VISITES COMMENTÉES

L'oratoire mérovingien, aménagé aux confins d'une nécropole romaine par l'abbé Mellebaude, est l'un des monuments les plus éloquents du haut Moyen Âge par les inscriptions et les sculptures uniques en Europe qu'il renferme.

Durée : 1 h. Uniquement sur réservation :  
[www.musees-poitiers.org](http://www.musees-poitiers.org).

> 14 rue du Père-de-la-Croix - Poitiers

## LE TEMPLE PROTESTANT DE POITIERS

**Samedi 17,  
14h-18h**

### • VISITE LIBRE ET COMMENTÉE

**Samedi 17,  
à 17h**

### • CONFÉRENCE « PATRIMOINE, TEMPS ET ÉTERNITÉ »

Durée : 45 min.

> 5 rue des Ecosais - Poitiers

## LE SANCTUAIRE DE MONTBERNAGE

**Samedi 17 et dimanche 18,  
15h-17h**

### • VISITE LIBRE OU COMMENTÉE

Découvrez le sanctuaire de Montbernage, né au 18<sup>e</sup> siècle sous l'impulsion du Père de Montfort qui voulait christianiser le quartier.

> 2 rue de Montbernage - Poitiers



Lavoir /  
Rouillé

## ROUILLÉ

### LE PETIT PATRIMOINE DES VILLAGES

**Samedi 17,  
9h30-12h30**

• **EXPOSITION ET ANIMATIONS**

Découverte du petit patrimoine des villages (puits, fours, lavoirs) et du patrimoine naturel (mares, gouffres et haies).

*Programme détaillé sur [rouille.fr](http://rouille.fr).*

> **Bibliothèque, place de l'Église – Rouillé**

### À LA DÉCOUVERTE DU PETIT PATRIMOINE DES VILLAGES

**Samedi 17,  
à 14h**

• **BALADE COMMENTÉE**

*Programme détaillé sur [rouille.fr](http://rouille.fr).*

> **Bois de l'Épine – Rouillé**

## SAINT-BENOÎT

### L'ABBAYE DE SAINT-BENOÎT

**Samedi 17,  
9h-13h et 14h-18h  
et dimanche 18,  
9h-12h et 14h-18h**

• **VISITE LIBRE**

L'abbaye romane de Saint-Benoît abrite un centre culturel. Au rez-de-chaussée, la salle capitulaire, avec ses beaux chapiteaux sculptés, et à l'étage, le Dortoir des Moines, avec sa charpente en bois du 15<sup>e</sup> siècle, ont été aménagés pour recevoir des expositions.

**Samedi 17 et dimanche 18,  
à 10h30, 15h et 17h**

• **VISITES COMMENTÉES**

Découverte du site abbatial (église, dortoir des moines, salle capitulaire, prieuré) et du Jardin d'images, en compagnie de Catherine Durepaire.

*Durée : 45 min.*

> **Cloître de l'abbaye, face à l'Office de  
tourisme, rue Paul-Gauvin – Saint-Benoît**



Œuvre d'Aristide Caillaud

## LE DORTOIR DES MOINES

**Samedi 17,**  
**9h-13h et 14h-18h**  
**et dimanche 18,**  
**9h-12h et 14h-18h**

• **EXPOSITION « ARISTIDE CAILLAUD »**

Exposition en hommage à Aristide Caillaud (1902-1990), peintre français dont l'œuvre s'apparente à l'art brut et à l'art naïf. Exposition organisée par la Ville de Saint-Benoît avec le soutien de la Ville de Jaunay-Marigny.

> *Rue Paul-Gauvin – Saint-Benoît*

## LA SALLE CAPITULAIRE

**Samedi 17,**  
**9h-13h et 14h-18h**  
**et dimanche 18,**  
**9h-12h et 14h-18h**

• **EXPOSITION « ART ET MUSES »**

Exposition de l'artiste Annaïg Le Bihan.

**Samedi 17 et dimanche 18,**  
**15h-17h**

• **ANIMATION « DESSIN DU PATRIMOINE »**

Annaïg Le Bihan vous propose un autre regard sur l'architecture par une initiation au dessin, soit par la mise en valeur de détails comme les chapiteaux sculptés, soit par un croquis de l'ensemble du site abbatial de Saint-Benoît.

> *Rue Paul-Gauvin – Saint-Benoît*

## SAINT-SAUVANT

### L'ART EN DO

**Samedi 17,**  
**à 9h30**

• **RANDONNÉE SPECTACLE**

Partez pour une journée de randonnée sur les chemins communaux, ponctuée d'interventions artistiques dans les trois villages de la commune. Elle se terminera dans le parc de la salle des fêtes avec un spectacle et un repas.

> *Salle des fêtes – Rue des Verdoisières – Saint-Sauvant*

### L'ÉGLISE SAINT-SYLVAIN

**Samedi 17 et dimanche 18,**  
**10h-12h et 14h-18h**

• **VISITE LIBRE**

Si l'église date du 12<sup>e</sup> siècle, les sarcophages mérovingiens attestent d'une présence antérieure. Les chapiteaux du chœur, ornés de chouettes et de masques, témoignent d'un réel souci décoratif.

> *6 allée de l'Église – Saint-Sauvant*

**Le château de Marconnay /**  
Sanxay



## ITINÉRAIRE D'UN POIRION GÂTÉ

**NOUVEAU**

**Dimanche 18,**  
**10h30-12h30 et 14h-18h**

### • EXPOSITION DE PHOTOS

Découvrez le poirion, petite poire sauvage, fruit emblématique de Saint-Sauvant.

**> Ancienne épicerie, 50 place  
de la Mairie – Saint-Sauvant**

## LA MAISON XAVIER BERNARD

**Samedi 17 et dimanche 18,**  
**10h30-12h30 et 14h-18h**

### • VISITE LIBRE

Découvrez la maison de style Art nouveau construite en 1910 par Xavier Bernard, agronome et mécène. Elle abrite aujourd'hui un musée consacré au « bienfaiteur de l'agriculture ».

**> 6 rue du 8-Mai-1945 – Saint-Sauvant**

## SANXAY

### LE CHÂTEAU DE MARCONNAY

**Dimanche 18,**  
**10h-12h et 14h-18h**

### • VISITES COMMENTÉES

Découvrez cette forteresse féodale du 15<sup>e</sup> siècle qui allie styles gothique et Renaissance. Racheté en 1985, il accueille aujourd'hui un restaurant et un musée d'outils anciens.

**> Le Marconnay – Sanxay**

### LE SITE GALLO-ROMAIN DE SANXAY

**Samedi 17 et dimanche 18,**  
**10h-12h30 et 13h30-17h**

### • VISITE LIBRE

Le site gallo-romain de Sanxay présente les principaux vestiges connus de la ville gallo-romaine de Sanxay, un des sites archéologiques majeurs de l'antique province d'Aquitaine.

**> Route de Ménigoute – Sanxay**

L'église Saint-Crespin  
et Saint-Crépinien /  
Tercé



## SÈVRES- ANXAUMONT

### À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

**Dimanche 18,  
à 10h**

• **VISITE COMMENTÉE**

Visite des patrimoines privés sur la commune de Sèvres-Anxaumont.

*Durée : 2 h 30.*

**> Place Paul-Dezanneau – Sèvres-Anxaumont**

## TERCÉ

### À LA DÉCOUVERTE DU FOUR À CHAUX

**Samedi 17 et dimanche 18,  
9h-18h**

• **VISITE LIBRE**

Visite libre et exposition sur le fonctionnement d'un four à chaux du 19<sup>e</sup> siècle, restauré par l'association « Valorisation et Animation du Patrimoine Rural en Vienne et Moulrière » (VAPRVM) et la commune de Tercé, avec la participation de Chantiers Jeunes.

**> À proximité du manoir de la Thibaudière,  
route de Saint-Martin-la-Rivière, RD89 – Tercé**

### L'ÉGLISE SAINT-CRESPIN ET SAINT-CRÉPINIEN

**Samedi 17 et dimanche 18,  
9h-18h**

• **VISITE LIBRE**

Dans cette église construite au 12<sup>e</sup> siècle, vous pouvez admirer un couvercle de sarcophage décoré d'une épée et d'une lance. La nef a été agrandie au 15<sup>e</sup> siècle et le clocher en bois couvert d'ardoises date de 1832.

**> Place de l'Église – Tercé**



Randonnée le long de la  
ligne de démarcation /  
Tercé

## LA LIGNE DE DÉMARICATION

**Dimanche 18,  
à 9h**

### • RANDONNÉE COMMENTÉE

Randonnée sur la ligne de démarcation qui traversait la commune. Balade ponctuée d'observations de documents et de commentaires sur les événements liés à cette ligne.

*Durée : 2 h 30. Retour vers 11h30  
puis visite du musée.*

**> Musée, 4 route de Chauvigny - Tercé**

## LE MUSÉE « LA VIENNE DANS LA SECONDE GUERRE MONDIALE »

**Samedi 17,  
14h-18h et  
dimanche 18,  
10h-12h et 14h-18h**

### • VISITE LIBRE ET COMMENTÉE

Découverte du parcours muséographique retraçant le déroulement des événements de la Seconde Guerre mondiale dans la Vienne. Grâce à des scènes reconstituées, des témoignages et plus de 300 objets, ce sont près de 140 m<sup>2</sup> de visite avec différents thèmes : l'entrée en guerre, la vie quotidienne, la Résistance et les maquis, la guerre aérienne, la déportation, la Libération.

**> 4 route de Chauvigny - Tercé**

## LE POINT DE VUE SUR LES CARRIÈRES DE NORMANDOUX

**Samedi 17 et dimanche 18,  
9h-18h**

### • PANNEAUX D'INTERPRÉTATION

Sept tables de lectures surplombant les carrières retracent l'évolution de l'exploitation de la pierre de taille pour des constructions dans toute la France depuis 1854.

**> Rond-point du Normandoux,  
route de Saint-Julien-l'Ars - Tercé**



**Le château de Boivre /**

Vouneuil-sous-Biard

## VOUNEUIL- SOUS-BIARD

### LE CHÂTEAU DE BOIVRE CREPS

**Dimanche 18,  
10h-13h**

• **VISITE LIBRE**

**Dimanche 18,  
à 10h, 11h et 12h**

• **VISITES COMMENTÉES**

Édifié en 1865, le château de Boivre constitue un ensemble architectural atypique et composite. En 1942, le domaine est récupéré par l'État pour y installer un Centre régional sportif. Découvrez l'histoire du site et des installations sportives. Par Marie-Julie Meyssan, guide-conférencière de Grand Poitiers, et Sébastien Talon, coordonnateur « Accueil et Programmation » et chargé de communication au CREPS.

*Durée : 1 h 30.*

**> Devant le château, route de la forêt -  
Vouneuil-sous-Biard**

### LE CHÂTEAU DES QUATRE-VENTS

**NOUVEAU**

**Samedi 17,  
à 15h**

• **VISITE COMMENTÉE**

Découvrez le château des Quatre-Vents (extérieurs) en compagnie du propriétaire et du président de l'association « Vouneuil au fil du temps ».

*Durée : 1 h.*

**> Allée des Quatre-Vents - Vouneuil-sous-Biard**

# GRAND POITIERS APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le ministère de la Culture attribue le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités qui possèdent un patrimoine remarquable et qui s'engagent à le valoriser dans toute sa diversité, des vestiges antiques à l'architecture du 21<sup>e</sup> siècle.

Grand Poitiers assure la mise en œuvre des visites, conférences, ateliers, publications, spectacles, mises en lumière etc. qui ont pour objectif de présenter le patrimoine aux habitants, aux touristes et aux publics scolaires.

## RENSEIGNEMENTS

### Grand Poitiers

### Communauté urbaine

Direction Culture-Patrimoine

Tél : 05 49 52 35 35

[patrimoine@grandpoitiers.fr](mailto:patrimoine@grandpoitiers.fr)

[grandpoitiers.fr](http://grandpoitiers.fr)

