

Mercredi

9h00 - 12h30

Sculpture, volume : atelier de recherche et de création

Niveau confirmé, admission sur dossier et entretien • **Guillaume Abdi**

Mener un travail ambitieux de recherche et de créations personnelles au moyen des matériaux et des outils de la sculpture.

14h00 - 17h00

Sculpture, volume, expression plastique

Tous niveaux à partir de 16 ans

Guillaume Abdi

Faire le point sur ses acquis et ses compétences en arts visuels, inventer un langage plastique en relation avec sa personnalité.

Jeudi

18h00 - 21h00

sculpture, volume : découverte des matériaux

Tous niveaux à partir de 16 ans

Guillaume Abdi

Découvrir la sculpture en manipulant et en expérimentant différents matériaux et médiums utilisés dans la pratique du volume.



GRAVURE, ÉDITION

Permettre la découverte et l'approfondissement du travail sur l'image imprimée et sur le multiple au travers d'une démarche ouverte à toutes les techniques de la gravure, bois-lino-plexi-zinc-cuivre, ainsi qu'à celles du transfert et du monotype.*

**catégorie d'œuvres qui sont, par la nature de leurs techniques, reproduites en nombre mais de manière limitée (source : Almanart).*

Mardi

17h00 - 20h30

Gravure, édition

Tous niveaux • **Sophie Cluzel**

Mercredi

9h00 - 12h30

Gravure, édition

Niveau confirmé, admission sur dossier et entretien • **Sophie Cluzel**

17h00 - 20h30

Gravure, édition

Tous niveaux • **Sophie Cluzel**

Jeudi

9h00 - 12h30

Gravure, édition

Tous niveaux • **Sophie Cluzel**



PHOTOGRAPHIE

Lundi

18h00 - 21h00

Photographie numérique

Tous niveaux à partir de 16 ans

David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

Mardi

14h00 - 17h00

Photographie numérique

Tous niveaux à partir de 16 ans

David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

18h00 - 21h00

Photographie

Niveau confirmé, admission sur entretien : présentation d'un projet de recherche et de création

David Falco

Élaborer un travail personnel de recherche et de création de manière autonome. Prérequis : posséder de bonnes connaissances techniques dans l'utilisation des appareils photographiques et des logiciels de traitement d'images (Adobe Photoshop et Adobe Lightroom).

Mercredi

13h00 - 17h00

Photographie argentique et/ou numérique

Tous niveaux

David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage argentique et / ou numérique, tout en réalisant une série de photographies

18h00 - 21h00

Photographie numérique

Tous niveaux à partir de 16 ans

David Falco

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.



LES COURS ADULTES

Fiches pédagogiques disponibles sur demande.
Début des cours : à partir du 23 septembre 2024.

DESSIN, PEINTURE

Mardi

8h30 - 12h30

Dessin d'observation : modèle vivant, représentation, figuration

Tous niveaux • **Nadia Sabourin**

S'initier au dessin figuratif avec un modèle vivant. Année divisée en deux parties : découverte des outils et création.

9h30 - 12h30

Peinture

Tous niveaux • **Julie Monnet**

Pratiquer la peinture et la couleur principalement à la gouache et acrylique à partir de sujets proposés. Le mélange des couleurs, les jeux de transparence et d'opacité, de textures et de matières seront abordés. La dimension de recherche est mise en avant.

15h00 - 18h00

Peinture

Tous niveaux • **Monique Tello**

Pratiquer la peinture en s'appuyant sur des expositions temporaires et sur le fonds de la bibliothèque des Beaux-arts.

18h00 - 21h00

Dessin documentaire

Tous niveaux • **Nadia Sabourin**

Utiliser une large gamme d'outils pour dessiner un objet en privilégiant le travail du détail et de l'observation, afin de documenter sa représentation par sa forme, sa matière, sa couleur...

18h30 - 21h30

Peinture

Tous niveaux • **Monique Tello**

Aborder les notions élémentaires en peinture : la couleur, les rapports entre la composition et la forme, et expérimenter des gestes picturaux.

Mercredi

9h00 - 12h00

Dessin, peinture à l'huile, la question du modèle

Tous niveaux • **Nadia Sabourin**

Copier, détourner, recréer à partir d'un vaste corpus d'images pour questionner la notion du modèle par des techniques mixtes de dessin et de peinture à l'huile.

16h00 - 19h00

Dessin, peinture

Débutants • **Nadia Sabourin**

Découvrir les pratiques mixtes de dessin et de couleur au travers des diverses techniques sèches et humides.

17h00 - 20h00

Dessin d'observation et pratique dessinée

Tous niveaux à partir de 16 ans

Julie Monnet

Pratiquer le dessin avec différents outils. Aiguiser le regard, délier la main et l'épaule. Pratiquer le dessin avec d'autres outils que les outils habituels. Certaines séances ont lieu à l'extérieur.

19h00 - 22h00

Peinture

Tous niveaux • **Monique Tello**

Pratiquer la peinture en abordant les notions élémentaires de formes, de lignes, de matières et de couleurs. Ce cours s'inscrit dans une relation à la peinture moderne et contemporaine.

Jeudi

14h00 - 17h00

Peinture, volume

Tous niveaux • **Julie Monnet**

Fabriquer des volumes simples (carton, bois, papier, tissu) et pratiquer la couleur. Cet atelier propose une pratique et des allers-retours entre couleur et volume. La couleur devient volume, le volume devient couleur, le volume un support à la couleur...

18h00 - 21h00

Dessin

Tous niveaux • **Julie Monnet**

Pratiquer le dessin avec différents outils. Aiguiser le regard, délier la main et l'épaule. Des sujets sont proposés comme des textes à s'approprier graphiquement.

TECHNIQUES MIXTES ET POLYVALENTES, PRATIQUES CONTEMPORAINES

Lundi

9h00 - 12h00

Pratiques mixtes de recherche et création

Niveau confirmé

Admission sur dossier et entretien

Nadia Sabourin

Développer une pratique personnelle en expérimentant la mixité des outils, des matériaux et des références contemporaines.

SCULPTURE, VOLUME

Mardi

14h00 - 17h00

Sculpture, volume

Tous niveaux • **Guillaume Abdi**

Apprendre les fondamentaux et découvrir la diversité des médiums et des techniques du volume par l'expérimentation.

17h30 - 20h00

De la perspective au volume. 2D/ 3D

Tous niveaux • **Guillaume Abdi**

Dessiner des volumes en 3 dimensions. Acquérir les fondamentaux de la représentation en perspective. Étudier la relation entre la deuxième et la troisième dimension. S'ouvrir aux champs de la sculpture et de l'architecture : maquettes, modélisation, petits moulages.

