EXPLORATEURS
ACTIONS ÉDUCATIVES
HISTOIRE ET PATRIMOINE
GRAND POITIERS



PRIMAIRES, COLLÈGES, LYCÉES



PRÉFACE

L'histoire et la mémoire d'un territoire se décryptent, se comprennent, notamment au travers de ses monuments, de son architecture, de son environnement. Pour mieux les connaître, Grand Poitiers souhaite que le plus grand nombre d'élèves accède à des activités de découverte du patrimoine. Ces visites et ateliers ont pour objectif de donner aux élèves des clefs de lecture et de compréhension de leur cadre de vie, afin qu'ils deviennent des acteurs impliqués et des ambassadeurs de leur territoire.

Tout au long de l'année, dans le cadre du label " Ville et Pays d'art et d'histoire ", ces activités variées sont proposées à tous les élèves, de l'élémentaire au lycée afin de stimuler leur curiosité, leur créativité et leur connaissance de Grand Poitiers.

L'équipe du Pôle Patrimoine de la Direction de la Coordination Culture-Patrimoine de Grand Poitiers se tient à votre disposition pour vous accompagner dans la réalisation de projets pédagogiques en lien avec le patrimoine du territoire.

Alain CLAEYS,
Président de Grand Poitiers

Les 40 communes de la Communauté urbaine de Grand Poitiers



SOMMAIRE

6 UNE DÉMARCHE REPOSANT SUR UNE PÉDAGOGIE ACTIVE

9 LIRE LE PATRIMOINE
10 L'habitat civil
11 Le patrimoine religieux
12 Raconte-moi une place
13 Raconte-moi un jardin

15 TRAVERSER UNE ÉPOQUE
16 Vie quotidienne à l'époque gallo-romaine
17 Vie quotidienne au Moyen-Âge
18 Les grandes mutations urbaines du 19e siècle
19 Sous la Seconde Guerre mondiale
20 2 000 ans d'histoire
21 La rivière au fil des siècles

23 EXPÉRIMENTER LES PATRIMOINES
24 Autour de mon école
25 L'église dans toutes ses formes
26 L'église Saint-Jean-de-Montierneuf se refait une beauté
27 Patrimoine et musée
28 Patrimoine et spectacle vivant
29 Patrimoine et archéologie à Béruges

30 INFORMATIONS PRATIQUES

31 POUR ALLER PLUS LOIN

UNE DÉMARCHE REPOSANT SUR UNE PÉDAGOGIE ACTIVE

Dans le cadre du label « Ville et Pays d'art et d'histoire », et grâce à un réseau de partenaires institutionnels et professionnels, le pôle patrimoine de Grand Poitiers propose et coordonne des activités pédagogiques de découverte de l'architecture et du patrimoine sur l'ensemble du territoire de la Communauté urbaine. Lors d'une visite ou d'un atelier, il s'agit de privilégier la découverte et l'expérimentation de chacun des élèves. En stimulant ainsi leur curiosité, ils enrichissent leurs connaissances et prennent conscience de la valeur de leur cadre de vie. Ils peuvent acquérir des points de repère et des clefs de lecture facilement réutilisables.

La démarche pédagogique

La pédagogie s'articule autour d'axes privilégiés :

- **favoriser une approche sensorielle** de l'histoire, de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement ;
- **procéder par expérimentation**, à l'aide d'un matériel pédagogique approprié ;
- **enrichir les connaissances** de l'élève au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes … ;
- **stimuler la créativité et la curiosité** de l'élève en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris ;
- **éduquer le citoyen** de demain à son cadre de vie.

Les différentes formules

LIRE LE PATRIMOINE

• Découverte d'un monument ou d'un espace urbain

TRAVERSER UNE EPOQUE

• Découverte du patrimoine à travers l'évocation des grandes périodes historiques

EXPERIMENTER LES PATRIMOINES

• Association d'une viste découverte à un atelier pédagogique ou à une visite d'un établissement culturel

Les activités éducatives en lien avec les programmes scolaires

Les animations pédagogiques proposées sont pluridisciplinaires. Elles illustrent et complètent le programme d'histoire, de géographie, d'histoire des arts ainsi que de nombreuses autres matières.

HISTOIRE

- Antiquité
- Moyen-Âge
- Époque moderne
- Époque contemporaine

QUESTIONNER LE MONDE

- Repérages dans le temps et dans l'espace
- Les modes de vie à différentes époques
- Découverte d'une ville ou d'un quartier

GÉOGRAPHIE

- Urbanisme
- Repérages dans l'espace
- Lecture de plans
- Lecture de paysage

FRANÇAIS

- Vocabulaire
- Expression écrite et orale

MATHÉMATIQUES

- Géométrie
- Arithmétique
- Notions de mesure, échelles, plans

HISTOIRE DES ARTS

- Arts de l'espace (architecture, urbanisme)
- Arts du visuel (peinture, sculpture)
- Éducation du regard

ÉDUCATION CIVIQUE

- Éducation à la citoyenneté
- Connaissance de son cadre de vie
- Découverte des institutions



LIRE LE PATRIMOINE

Accompagnés d'un guide-conférencier, les élèves découvrent un monument ou un espace urbain défini, à travers son histoire, sa fonction et son évolution contemporaine.
Cette visite les amène à observer et à s'interroger sur ce qu'ils voient.

L'HABITAT CIVIL



Cette visite permet une approche globale d'un ou plusieurs édifices civils, du point de vue de l'histoire, de l'architecture et du décor. L'observation permet aux élèves de comprendre l'évolution des modes et des techniques de construction, la fonction de l'édifice, ses principales caractéristiques stylistiques et son emplacement dans le quartier et dans la ville.

Objectifs

- Découvrir et appréhender un édifice civil, son architecture et son décor
- Repérer les matériaux et découvrir les corps de métiers
- Relier un monument civil à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa construction
- Associer un édifice à une époque et à une civilisation à partir des éléments observés
- Apprendre à décrire un édifice civil avec un vocabulaire architectural approprié

Durée

1 heure par monument

Public

Cycles 2 (CP, CE1, CE2)
Cycle 3 (CM1, CM2, 6e)
Cycle 4 (5e, 4e, 3e)
Lycées

Lieu

Au choix de l'enseignant, en concertation avec le pôle patrimoine

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



Qu'est-ce qu'une église ? Qu'est-ce qu'un temple ? Quand l'édifice a-t-il été construit ? Pourquoi a-t-il été érigé ? Où sont la nef et le chœur ? Qu'est-ce qu'une voute en plein cintre, un contrefort, un vitrail… ? Lors de la visite, les élèves découvrent l'histoire d'un ou plusieurs édifices, leurs grandes caractéristiques architecturales (forme, style, principe de construction, décor…) et sont sensibilisés aux différents corps de métiers qui ont participé à la construction.

Objectifs

- Découvrir un édifice religieux
- Appréhender son architecture : techniques de construction, évolution, caractéristiques architecturales et styles de décor
- Découvrir des matériaux et les corps de métiers
- Relier un monument religieux à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa construction
- Associer un édifice à une époque et à une civilisation à partir des éléments observés
- Apprendre à décrire un édifice religieux avec un vocabulaire architectural approprié

Durée

1 heure par monument

Public

Cycles 2 (CP, CE1, CE2)
Cycle 3 (CM1, CM2, 6e)
Cycle 4 (5e, 4e, 3e)
Lycées

Lieu

Au choix de l'enseignant, en concertation avec le pôle patrimoine

RACONTE-MOI UNE PLACE



Cette visite est l'occasion de découvrir l'histoire et les transformations d'une place, lieu de vie de la cité et carrefour des activités humaines. Les élèves observeront l'aménagement de cet espace urbain et de tous les éléments qui le composent (édifices, mobiliers urbains, voies de circulation, espaces verts …).

Objectifs

- Découvrir une place et ses principales fonctions
- Appréhender son évolution
- Observer et identifier les différents éléments et aménagements d'une place
- Relier un monument au contexte historique de sa creation
- Se repérer dans le temps et s'orienter dans l'espace
- Apprendre un vocabulaire de base de la géographie urbaine

Durée

1 heure

Public

Cycles 2 (CE1, CE2)
Cycle 3 (CM1, CM2, 6e)
Cycle 4 (5e, 4e, 3e)
Lycées

Lieu

Au choix de l'enseignant, en concertation avec le pôle patrimoine

RACONTE-MOI UN JARDIN



Poumons de la ville, les parcs et jardins permettent la rencontre entre les habitants, la nature, l'architecture et l'art. Le guide-conférencier propose une visite d'un espace vert, basée sur un travail d'orientation et de découverte de son histoire, son évolution, sa fonction et de son organisation.

Objectifs

- Découvrir l'histoire, la composition et l'organisation d'un jardin
- Repérer des éléments insolites dans un jardin
- Découvrir son environnement urbain avec différents sens : toucher, ouïe, vue ...
- Relier un espace vert à des usages ainsi qu'au contexte historique de sa création
- Développer l'orientation et la compréhension de l'espace
- Apprendre un vocabulaire pour décrire un espace vert

Durée

1h30

Public

Cycles 2 (CP, CE1, CE2)
Cycle 3 (CM1, CM2, 6e)
Cycle 4 (5e, 4e, 3e)
Lycées

Lieu

L'activité peut se dérouler sur un des sites suivants (à définir au moment de l'inscription) :

Le Parc de Blossac - Poitiers
Le Jardin des Plantes - Poitiers
La Promenade de Blossac - Lusignan



TRAVERSER UNE ÉPOQUE

Les élèves sont invités à découvrir la ville à une époque donnée. Ils se repèrent dans la ville actuelle et parcourent les rues pour découvrir les étapes de son évolution, appréhender les modes de vie et déceler les traces de son histoire.

VIE QUOTIDIENNE À L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE



Les vestiges antiques sont présents dans le centre historique de Poitiers (rempart gallo-romain, ruines de l'amphithéâtre et thermes de l'actuelle Direction Régionale de l'Equipement -DREAL). Ce parcours permet d'évoquer l'histoire et l'organisation urbaine de la ville antique, les lieux publics de loisirs et de l'hygiène corporelle, les lieux publics de spectacles, des jeux et de gladiature.

Objectifs

- Découvrir la ville antique : organisation, édifices majeurs, habitats et équipements
- Appréhender le fonctionnement de la société à l'époque gallo-romaine
- Sensibiliser à l'archéologie, de la fouille à la présentation des vestiges découverts
- Situer chronologiquement l'époque gallo-romaine et ses faits marquants
- Associer un édifice à une époque et à une civilisation à partir des éléments observés
- Apprendre un vocabulaire architectural approprié

Durée

1h30

Public

Cycles 2 (CE1, CE2)
Cycle 3 (CM1, CM2, 6e)
Cycle 4 (5e, 4e, 3e)
Lycées

Lieu

L'activité est proposée dans le centre historique de Poitiers.

VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN-ÂGE



Du château fort aux grandes villes médiévales, de la petite chapelle romane aux grandes églises, de la maison en pan-de-bois à celle en pierre de taille, le territoire porte aujourd'hui encore l'empreinte d'un riche passé médiéval. Un parcours commenté permet aux élèves de découvrir le fonctionnement de la société médiévale, la vie quotidienne, l'activité économique, les grandes figures de la cité et les grands chantiers de construction.

Objectifs

- Découvrir la ville médiévale : organisation, édifices majeurs, habitats et équipements
- Appréhender l'évolution de la ville et le fonctionnement de la société à l'époque médiévale
- Découvrir les techniques de construction et les matériaux employés
- Situer chronologiquement l'époque médiévale et ses faits marquants
- Associer un édifice à une époque et à une civilisation à partir des éléments observés
- Apprendre un vocabulaire architectural approprié

Durée

1h30

Public

Cycles 2 (CE1, CE2)
Cycle 3 (CM1, CM2, 6e)
Cycle 4 (5e, 4e, 3e)
Lycées

Lieu

L'activité peut se dérouler dans les communes suivantes (à définir au moment de l'inscription) :

Poitiers
Lusignan
Celle-l'Évescault
Jazeneuil
Chauvigny

LES GRANDES MUTATIONS URBAINES DU 19E SIÈCLE



Un parcours dans le centre-ville de Poitiers vous propose de découvrir les différents aménagements urbains et les innovations qui jalonnent le 19e siècle. Après une évocation de l'arrivée du chemin de fer et de l'utilisation des nouveaux matériaux, les élèves repèrent les grands chantiers urbains qui ont transformé la ville.

Objectifs

- Appréhender la ville de Poitiers, la société et les activités humaines au début du 19e siècle
- Découvrir l'organisation et les aménagements urbains de la seconde moitié du 19e siècle
- Appréhender l'histoire et l'architecture des édifices du 19e siècle
- Associer un édifice à une époque et à une civilisation à partir des éléments observés
- Apprendre un vocabulaire architectural approprié

Durée

1h30

Public

Cycle 3 (CM1, CM2, 6e)
Cycle 4 (5e, 4e, 3e)
Lycées

Lieu

L'activité est proposée dans le centre historique de Poitiers.

SOUS LA SECONDE GUERRE MONDIALE



À travers la découverte de quelques lieux de mémoire, ce parcours permet d'évoquer la Seconde Guerre mondiale : les grands épisodes, l'occupation, la Résistance, les bombardements et la Libération. Lors de la visite, les élèves découvrent également les principales réalisations architecturales de cette période.

Objectifs

- Appréhender la vie quotidienne pendant la Seconde Guerre mondiale
- Découvrir les aménagements urbains d'après-guerre
- Appréhender l'histoire et l'architecture des édifices d'après-guerre
- Situer chronologiquement la Seconde Guerre mondiale et ses faits marquants
- Identification de quelques lieux de mémoire de la Seconde Guerre mondiale dans l'environnement proche
- Apprendre un vocabulaire architectural approprié

Durée

1h30

Public

Cycle 3 (CM2, 6e)
Cycle 4 (5e, 4e, 3e)
Lycées

Lieu

L'activité peut se dérouler dans les communes suivantes (à définir au moment de l'inscription) :

Poitiers
Rouillé

2 000 ANS D'HISTOIRE



Les élèves parcourent la ville pour découvrir son histoire, depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours et ses principaux monuments.

Objectifs

- Appréhender l'évolution de la société et des activités humaines
- Appréhender les transformations de la ville tout au long de son histoire : organisation urbaine, édifices majeurs, habitat et équipements
- Apprendre à différencier des architectures par la comparaison et à les situer chronologiquement
- Repérer des périodes de l'histoire locale, quelques grandes dates et personnages clés
- Apprendre à se repérer dans le temps et s'orienter dans l'espace
- Acquérir un vocabulaire architectural approprié

Durée

1h30

Public

Cycles 2 (CP, CE1, CE2)
Cycle 3 (CM1, CM2, 6e)
Cycle 4 (5e, 4e, 3e)
Lycées

Lieu

Au choix de l'enseignant, en concertation avec le pôle patrimoine

LA RIVIÈRE AU FIL DES SIÈCLES



Le long d'une rivière, les élèves observent le patrimoine bâti, les nombreux aménagements réalisés par l'homme et sont invités à comprendre les différents usages de l'eau à travers les siècles : la défense, l'hygiène, les communications, l'économie et les loisirs.

Objectifs

- Comprendre le développement d'une ville et les usages de la rivière
- Découverte des éléments du patrimoine liés à l'eau (bâti, naturel, légendaire)
- Apprendre à se repérer dans le temps et à s'orienter dans l'espace
- Observation des traces du passé dans un environnement proche
- Apprendre un vocabulaire lié à la fois à la description des milieux aquatiques et à celle des formes d'occupation humaine
- Acquérir un vocabulaire architectural approprié

Durée

1h30

Public

Cycles 2 (CP, CE1, CE2)
Cycle 3 (CM1, CM2, 6e)
Cycle 4 (5e, 4e, 3e)
Lycées

Lieu

Au choix de l'enseignant, en concertation avec le pôle patrimoine



EXPÉRIMENTER LES PATRIMOINES

Cette formule associe une visite découverte sur le terrain
et un atelier pédagogique ou une visite d'un établissement culturel.
Les duos « visite + activité » permettent aux élèves d'aller plus loin dans la découverte
du patrimoine et de comprendre certaines notions complexes d'espace,
de volume, de rythme et de proportion.

AUTOUR DE MON ÉCOLE



Connaissons-nous réellement le quartier dans lequel on vit ? Cette activité propose deux séances pour découvrir et regarder son cadre de vie quotidien :

• **séance 1** : au départ de l'école, en compagnie d'un guide-conférencier, les élèves explorent leur environnement proche et identifient les éléments structurants, les formes et les matériaux employés, afin de comprendre l'histoire et l'évolution du quartier ;

• **séance 2 :** en salle, les élèves réalisent un atelier de manipulation centré sur l'urbanisme qui les emmène à réfléchir sur leur ville idéale.

Objectifs

- Donner aux élèves les clés de lecture pour comprendre l'organisation, l'aménagement et le fonctionnement de leur quartier
- Privilégier une approche sensible de l'architecture et de l'urbanisme
- Développer la créativité
- Explorer son environnement proche et appréhender son évolution
- Appréhender un espace architectural par ses représentations : maquette, plan, carte, photographie …
- Se repérer dans l'espace et le représenter

Durée

Sur une journée
Séance 1 : 2 heures (le matin)
Séance 2 : 2 heures (l'après-midi)

Public

Cycles 2 (CE1, CE2)
Cycle 3 (CM1, CM2)

Lieu

Au choix de l'enseignant, en concertation avec le pôle patrimoine

L'ÉGLISE DANS TOUTES SES FORMES



Cette activité propose, en deux séances, d'exploiter et de comprendre les richesses de l'architecture religieuse locale :

• **séance 1 :** en salle, les élèves, par la manipulation d'outils pédagogiques, appréhendent de façon ludique les notions de plan et d'élévation d'une église ;

• **séance 2 :** visite commentée d'une église pour aborder l'histoire de l'édifice, découvrir ses grandes caractéristiques architecturales et illustrer in situ les contenus abordés lors de l'atelier précédent.

Objectifs

- Appréhender un espace architectural par ses représentions : maquette, plan, élévation
- Comprendre les espaces d'une église, leurs fonctions et identifier les éléments d'architecture
- Se repérer dans l'espace et le représenter
- Découvrir les matériaux et les corps de métiers
- Apprendre un vocabulaire pour la description d'une église

Durée

Sur une demi-journée
Séance 1 : 1 heure
Séance 2 : 1 heure

Public

Cycles 2 (CE1, CE2)
Cycle 3 (CM1, CM2, 6e)
Cycle 4 (5e, 4e, 3e)
Lycées

Lieu

Au choix de l'enseignant, en concertation avec le pôle patrimoine

L'ÉGLISE SAINT-JEAN-DE-MONTIERNEUF SE REFAIT UNE BEAUTÉ



La ville de Poitiers restaure l'église Saint-Jean-de-Montierneuf. En lien avec ce chantier et en partenariat avec le Musée du Vitrail à Curzay-sur-Vonne, les élèves sont invités, en trois séances, à découvrir le monument, et sont sensibilisés aux métiers de la conservation et de la restauration du patrimoine :

• **séance 1** : en salle, atelier d'observation et de manipulation afin d'appréhender de façon ludique les notions de plan et d'élévation d'une église ;

• **séance 2** : visite commentée de l'église pour illustrer in situ les contenus abordés lors de l'atelier précédent et pour sensibiliser les élèves au chantier de restauration ;

• **séance 3** : les élèves réalisent une activité plastique, au choix :

- création d'un vitrail en rhodoïds colorés, en salle
- visite du Musée du Vitrail et réalisation d'un atelier de verre collé au musée.

Objectifs

- Découverte de l'église Saint-Jean-de-Montierneuf
- Appréhender un espace architectural par ses représentions : maquette, plan, élévation
- Découvrir les différents acteurs et les étapes d'un projet de restauration
- Découvrir le vitrail et ses aspects historiques, techniques et fonctionnels
- Décrire un monument en employant un lexique adapté
- Développer la créativité

Durée

Sur une journée

Séances 1 et 2 :
2 heures (le matin)

Séance 3 :
2/3 heures (l'après-midi)

Public

Cycle 3 (6e)

Cycle 4 (5e, 4e, 3e)

Lieu

L'église Saint-Jean-de-Montierneuf

PATRIMOINE ET MUSÉE



En partenariat avec le Musée Sainte-Croix de Poitiers, cette activité propose trois activités (au choix) privilégiant un dialogue entre le patrimoine urbain de Poitiers et les collections du Musée Sainte-Croix :

• **activité 1 :** « Poitiers à l'époque gallo-romaine » + découverte de la section gallo-romaine du musée ;

• **activité 2 :** « Poitiers au Moyen-Âge » + découverte des collections médiévales du musée ;

• **activité 3 :** lecture de paysage depuis le site des Dunes + observation du tableau de François Nautré au musée (portrait de la ville de Poitiers en 1569).

Objectifs

- Appréhender l'histoire et l'évolution de la ville de Poitiers
- Repérer dans le paysage les principaux éléments permettant de comprendre l'organisation de la ville et son fonctionnement
- Observation, questionnement et compréhension des œuvres et objets présentés dans le musée
- Situer chronologiquement une époque et ses faits marquants
- Se repérer dans un musée
- Apprendre à décrire une œuvre ou un objet dans sa globalité en employant un lexique simple et adapté

Durée

Sur une journée

Activités en extérieur :
1h/1h30 (le matin)

Activités au musée :
1h30 (l'après-midi)

Public

Cycles 2 (CP, CE1, CE2)

Cycle 3 (CM1, CM2, 6e)

Cycle 4 (5e, 4e, 3e)

Lycées

Lieu

L'activité est proposée dans le centre historique de Poitiers et au Musée Sainte-Croix.

L'activité se déroule uniquement les jeudis.

Inscriptions avant la fin novembre

PATRIMOINE ET SPECTACLE VIVANT



Comment une architecture se met au service d'une pratique artistique ? En partenariat avec le Théâtre-Auditorium de Poitiers (TAP), cette activité propose aux élèves une visite conçue à deux voix pour découvrir le TAP.

- **séance 1** : un guide-conférencier présente l'histoire du site et le projet architectural ;
- **séance 2** : un médiateur du TAP fait découvrir les lieux et ses différents usages (auditorium, théâtre, scène et loges).

Objectifs

- Découvrir et replacer l'histoire du TAP dans le contexte urbain
- Appréhender l'évolution du site
- Découvrir un équipement culturel, les différents espaces et les fonctions
- Se repérer dans un espace culturel
- Découvrir les différentes disciplines du spectacle vivant (théâtre, musique, danse …)

Durée

Uniquement sur une matinée
Séance 1 et 2 : 1h30

Public

Cycles 2 (CE1, CE2)
Cycle 3 (CM1, CM2, 6e)
Cycle 4 (5e, 4e, 3e)
Lycées

Lieu

L'activité est proposée dans le TAP.

Chaque année scolaire, 4 dates sont proposées et vous seront communiquées au moment de l'inscription.

Inscriptions avant la fin novembre

PATRIMOINE ET ARCHÉOLOGIE À BÉRUGES



Le musée archéologique de Béruges possède une riche collection d'objets découverts lors de fouilles faites sur la commune. En partenariat avec l'association « Les amis du patrimoine de Béruges », les élèves sont invités à :

- **séance 1** : un circuit commenté par un guide-conférencier pour découvrir l'histoire et le patrimoine du bourg de Béruges ;
- **séance 2** : une visite du musée et découverte des objets exposés.

Objectifs

- Découvrir l'histoire et le patrimoine de Béruges
- Sensibiliser à l'archéologie, de la fouille à la présentation des vestiges découverts
- Observation, questionnement et compréhension des objets présentés dans le musée
- Découvrir les activités humaines spécifiques à certaines périodes historiques
- Acquisition d'un vocabulaire propre à l'archéologie
- Éduquer le regard

Durée :

Uniquement l'après-midi
Séance 1 : 1 heure
Séance 2 : 1 heure

Public :

Cycles 2 (CP, CE1, CE2)
Cycle 3 (CM1, CM2, 6e)
Cycle 4 (5e)

Lieu

L'activité est proposée à Béruges.

Chaque année scolaire, 4 dates sont proposées et vous seront communiquées au moment de l'inscription.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le pôle Patrimoine de Grand Poitiers peut :

- vous présenter et vous détailler le contenu de chaque animation proposée ;
- construire et réaliser avec vous des projets spécifiques sur mesure.

CONDITIONS DE VISITE

- L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant qui doit être accompagné par un nombre suffisant d'adultes.
- L'enseignant s'engage à respecter les consignes données par le guide-conférencier et à encadrer sa classe correctement.
- En cas d'impossibilité ou d'arrivée tardive, l'enseignant est tenu d'avertir le service au 05 49 39 62 67. En cas d'arrivée tardive, la durée de la visite sera raccourcie et prendra fin à l'heure prévue au contrat de réservation.

TARIFS

- Pour les établissements scolaires primaires de Grand Poitiers : gratuit.

  Pour l'activité « Patrimoine et Béruges », 3€ / élève seront demandés par l'équipe du musée archéologique de Béruges.

- Pour les établissements scolaires secondaires de Grand Poitiers : de 25€ à 46€ /classe.

  Pour l'activité « Patrimoine et Béruges », 3€ / élève seront demandés par l'équipe du musée archéologique de Béruges.

  Pour l'activité « La restauration de l'église Saint-Jean-de-Montierneuf », 4€ / élève seront demandés par l'équipe du Musée du Vitrail.

CONTACT ET RÉSERVATION
Clara ALONSO,
Chargée des projets éducatifs du patrimoine
Tél : 05 49 39 62 67

Les réservations se font uniquement par téléphone.
Une fois l'activité et la date arrêtées, il sera envoyé un contrat à l'établissement pour le compléter et le retourner signé, afin de confirmer la venue de la classe.

POUR ALLER PLUS LOIN ...

D'autres services ou équipements proposent une offre éducative autour de l'histoire et du patrimoine de Grand Poitiers.

MUSÉE SAINTE-CROIX - *Poitiers*
musees-poitiers.org
05 49 41 07 53

THEATRE-AUDITORIUM DE POITIERS (TAP) - *Poitiers*
tap-poitiers.com
05 49 39 29 29

MUSÉE DU VITRAIL - *Curzay-sur-Vonne*
musee-du-vitrail.com
05 49 01 19 65

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE BERUGES
musee.beruges.fr
05 49 53 32 54

SERVICE DES MUSÉES ET DU PATRIMOINE - *Chauvigny*
chauvigny-patrimoine.fr
05 49 46 35 35

LE SITE GALLO-ROMAIN DE SANXAY
sanxay.fr
05 49 53 61 48

MUSÉE LA VIENNE DANS LA SECONDE GUERRE MONDIALE - *Tercé*
terce.fr
05 49 42 69 89

GRAND POITIERS APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le ministère de la Culture attribue le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités qui possèdent un patrimoine remarquable et s'engagent à le valoriser dans toute sa diversité, des vestiges antiques à l'architecture du 21e siècle.

Grand Poitiers assure la mise en œuvre des visites, conférences, ateliers, publications, animations qui ont pour objectif de présenter le patrimoine aux habitants, aux touristes et aux publics scolaires.

Le Pôle Patrimoine assure tout au long de l'année la mise en place d'activités de découverte du patrimoine à destination du jeune public en temps scolaire, périscolaire et pendant les vacances, par le biais de parcours découverte, de visites thématiques et d'ateliers ludiques.

Découvrez Grand Poitiers, Ville et Pays d'art et d'histoire en compagnie de guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.
Le guide vous accueille.
Il connait toutes les facettes de Poitiers et de Grand Poitiers et vous donne les clefs de lecture pour comprendre le développement du territoire.

Le contenu et la durée des activités pédagogiques rassemblées dans cette brochure s'adaptent à l'âge des élèves et sont en lien étroit avec les programmes scolaires.

RENSEIGNEMENTS
Clara Alonso
Chargée de projets éducatifs du patrimoine
05 49 39 62 67
clara.alonso@grandpoitiers.fr
Pôle Patrimoine
Direction de la Coordination Culture-Patrimoine
Grand Poitiers Communauté urbaine

Mise en page : mapie.fr - Juin 2019 - Photos : Grand Poitiers, Crédit Art Graphique et Patrimoine (p.16) Médiathèque François Mitterrand (p.19)