

EXPLORATEURS À LA POURSUITE DU DRAGON POITIERS



LIVRET
D'ACTIVITÉS
ET DE JEUX

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
À DIRE

À LA POURSUITE DU DRAGON

Dès 8 ans

Quelle drôle d'idée de traquer un dragon dans une cathédrale, un baptistère, un musée ! Mais sais-tu bien ce qu'est un dragon ? Né de l'imagination des hommes et des femmes, c'est une créature monstrueuse et légendaire ; un grand reptile ailé soufflant le feu par sa grande gueule.

Dans certains pays comme la Chine et le Japon, le dragon est plutôt gentil. On lui demande la richesse, le bonheur, le pouvoir et la prospérité. Il est vénéré.

Mais dans nos pays occidentaux, le dragon est plutôt méchant. Il est souvent combattu par un héros qui prouve ainsi sa bravoure, ou par des saints parce qu'il représente le Mal, le diable. Il est souvent représenté sur les peintures ou les vitraux, sculpté dans la pierre ou le bois.

**Viens avec nous...
C'est parti pour la chasse
aux monstres !**

Des jeux et
des énigmes
à résoudre.
À toi de jouer !

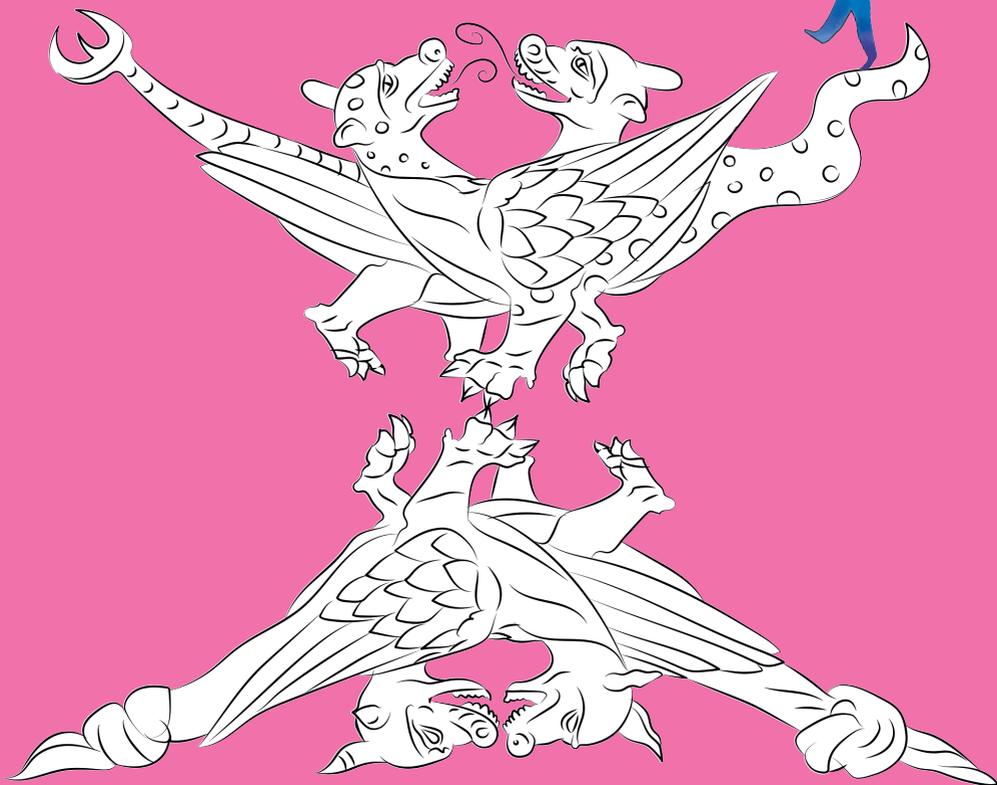


LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

La cathédrale a été construite au milieu du Moyen-Âge. Sa façade, entourée de deux tours, est sculptée d'une immense rosace et de trois portails décorés de créatures fantastiques et de personnages. Des monstres grimaçants montent la garde sur la façade : ce sont les **gargouilles**.

Rentre à l'intérieur et dirige-toi vers le chœur pour observer les **stalles***. Le haut de chaque dossier est décoré d'anges, de scènes et d'animaux réels. On trouve aussi un **basilic***, un **centaure*** et même deux dragons qui semblent se faire des bisous ! Peux-tu les retrouver ?

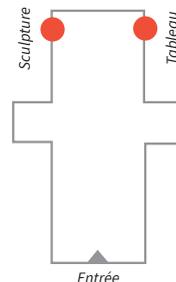
Parmi ces couples de dragons, quel est celui que tu vois sculpté sur les stalles ? Colorie-le.



***Stalles** : sièges en bois.

***Basilic** : animal fantastique à tête de coq et queue de serpent.

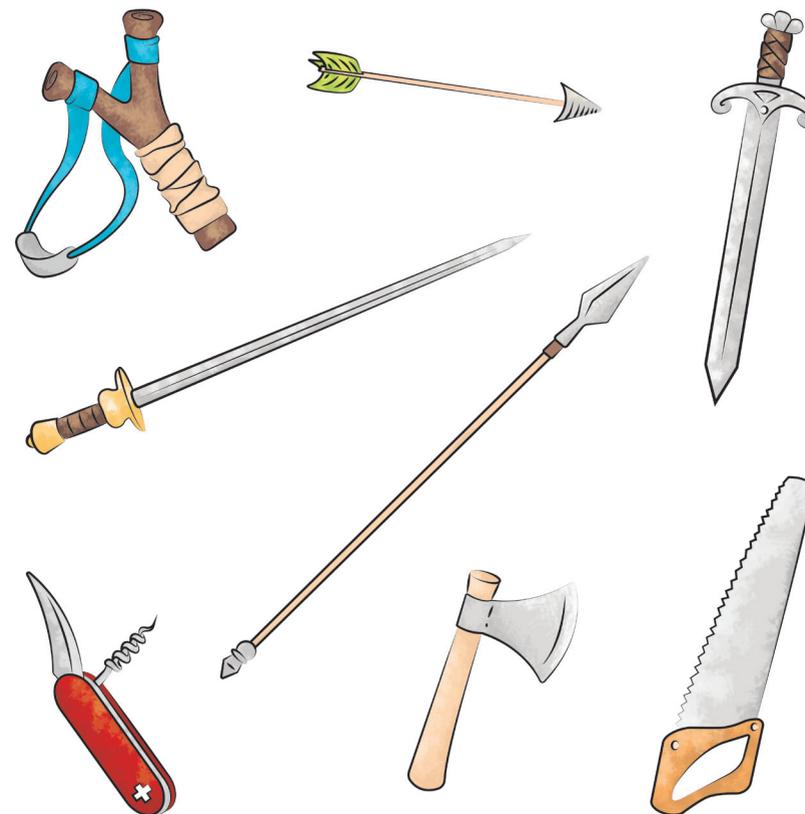
4 ***Centaure** : animal mi-homme, mi-cheval.



Au fond de la cathédrale, tu peux voir un premier dragon sculpté au-dessus de la porte de la sacristie et un second peint dans un tableau du 16^e siècle situé sur le mur d'en face. Ces dragons sont terrassés par saint Michel* et saint Georges*. Cherche-les !



Entoure les armes utilisées par saint Michel et saint Georges pour terrasser les dragons !



***Saint Michel** : homme debout en armure avec des ailes, il est le chef des anges qui combat le dragon, symbole du Mal.

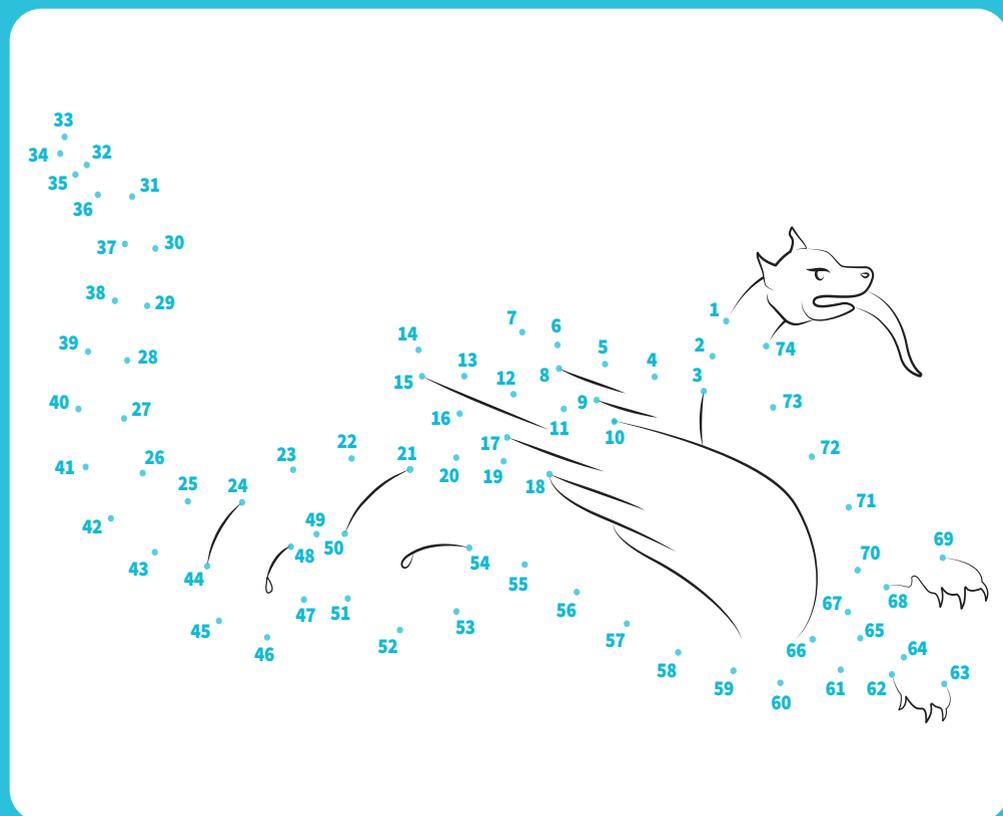
***Saint Georges** : chevalier légendaire, il apprivoise et tue le dragon pour sauver une jeune princesse qui allait se faire dévorer.

LE BAPTISTÈRE SAINT-JEAN

Le baptistère est l'un des édifices chrétiens le plus ancien de France. Il date du 5^e siècle. Ici, les personnes se faisaient baptiser en descendant dans un bassin appelé piscine baptismale. Dans les peintures qui ornent la salle principale, le dragon est peint plusieurs fois pour symboliser le Mal.



Relie les points et retrouve dans le baptistère le dragon que tu as fait apparaître.



Sur la scène peinte, un homme fait face au dragon qui tente de fuir. L'inscription écrite en vieux français nous l'indique : "il cria grâce et s'enfuit".

Parmi ces ombres chinoises une seule est celle de ce dragon. Coche-là.



LE MUSÉE SAINTE-CROIX

Le musée Sainte-Croix a été construit en 1974 sur le site de l'ancienne abbaye Sainte-Croix fondée par la reine Radegonde au 6^e siècle. C'est une construction moderne composée de béton et verre. À l'intérieur, on trouve de riches collections archéologiques et de nombreuses salles avec sculptures et beaux tableaux. Dans une des salles du musée, tu peux découvrir la sculpture en bois de la Grand'Goule, elle date de 1677.

Observe et entoure les 7 différences entre ce dessin de la Grand'Goule et son original au musée. Colorie-le.



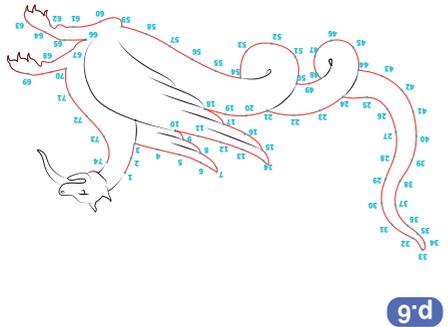
Une légende raconte qu'un dragon ailé doté d'une gueule effrayante vivait au fond du Clain, l'une des deux rivières de Poitiers. On l'appelait la Grand'Goule. Lors de la montée des eaux, le monstre venait dans les souterrains de l'abbaye Sainte-Croix et dévorait toutes les malheureuses nones* qui s'y aventuraient. Appelée à l'aide, Radegonde réussit à tuer l'horrible bête en brandissant une croix et en l'aspergeant d'eau bénite !



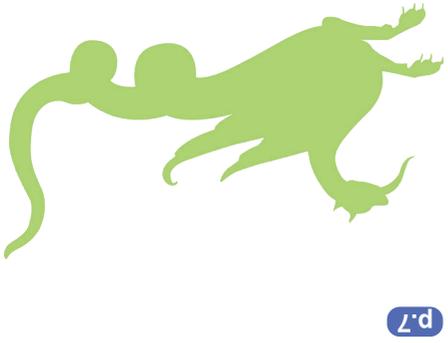
*Nones : religieuses.



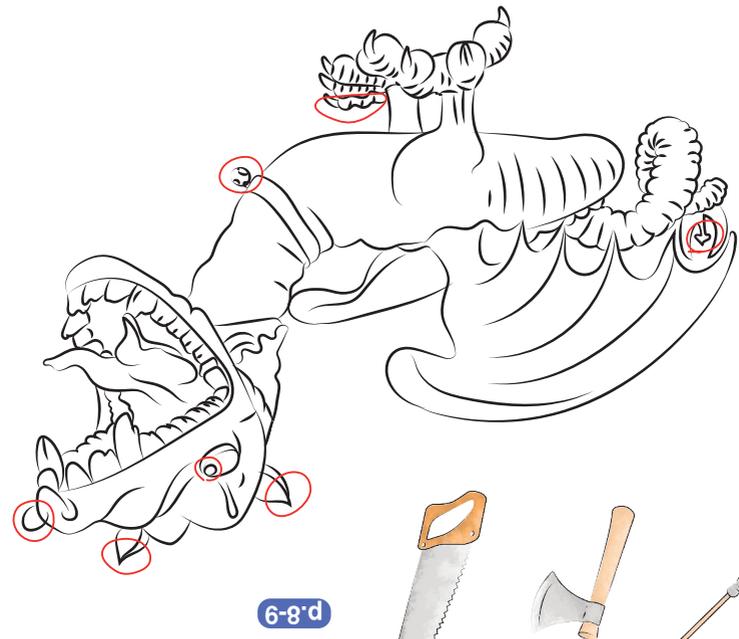
A toi maintenant de dessiner ton dragon !



p.6



p.7



p.8-d



p.4



p.5

GRAND POITIERS APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le ministère de la Culture attribue le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités qui possèdent un patrimoine remarquable et s'engagent à le valoriser dans toute sa diversité, des vestiges antiques à l'architecture du 21^e siècle.

Grand Poitiers assure la mise en œuvre d'actions : visites, conférences, ateliers, publications et animations dont l'objectif est la présentation du patrimoine aux habitants, aux touristes et au public scolaire.

RENSEIGNEMENTS

Grand Poitiers
Communauté urbaine
Direction Culture - Patrimoine
Hôtel de la Communauté
urbaine
84, rue des Carmélites 86000
Poitiers
Tél : 05 49 52 35 35
grandpoitiers.fr



Soutenu par



Direction régionale
des Affaires culturelles
de Nouvelle-Aquitaine

