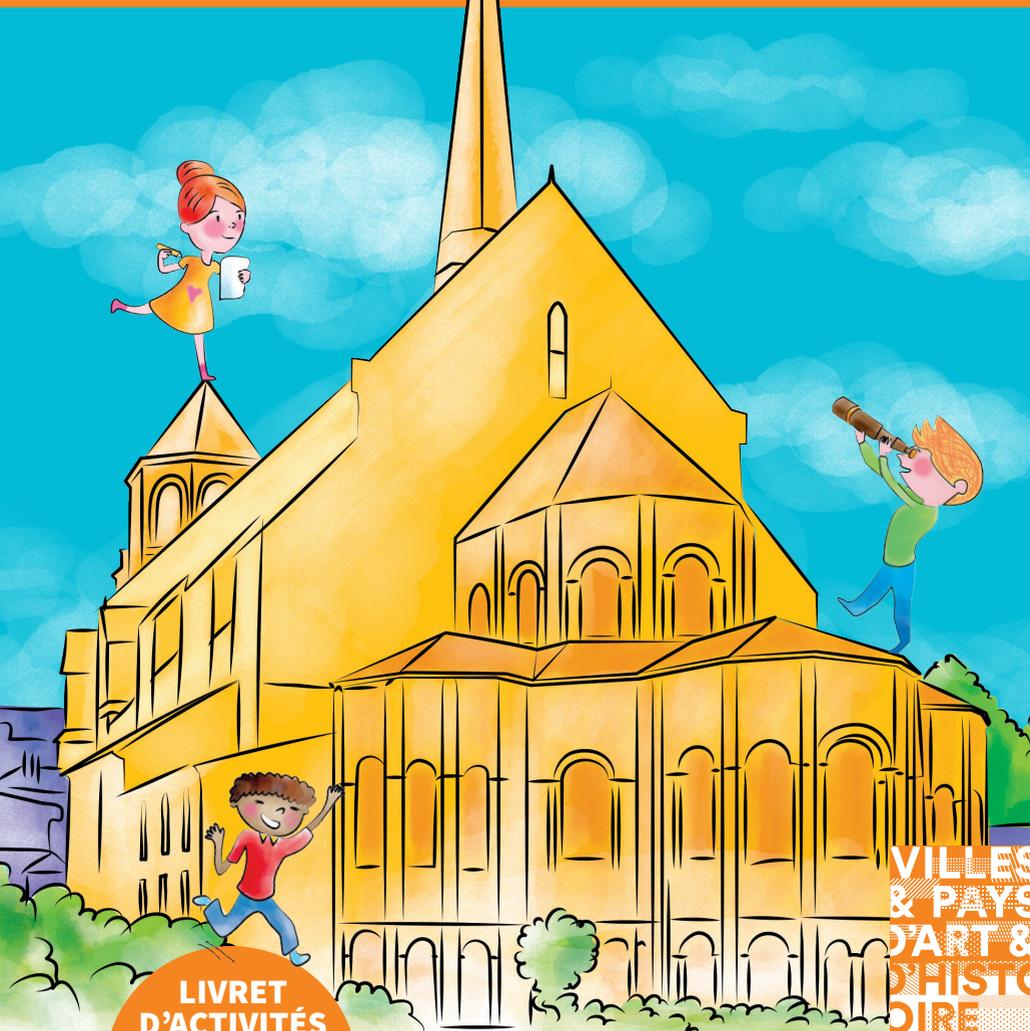


EXPLORATEURS

L'ÉGLISE

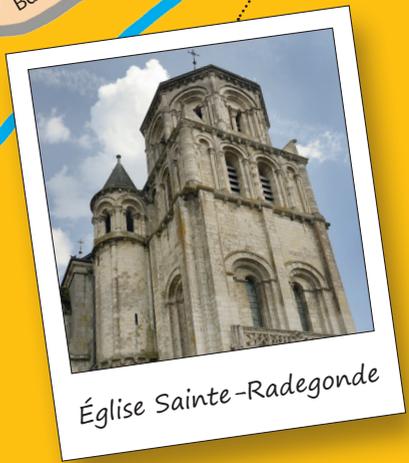
SAINTE-RADEGONDE

POITIERS



LIVRET
D'ACTIVITÉS
ET DE JEUX

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Église Sainte-Radegonde

DÉCOUVERTE DE L'ÉGLISE SAINTE-RADEGONDE

Dès 8 ans

Radegonde construit une église au 6^e siècle à l'extérieur des remparts de la ville, qui s'appelait Sainte-Marie-hors-les-murs. Elle était destinée à abriter les tombeaux des religieuses de l'**abbaye** Sainte-Croix*, aujourd'hui disparue. A la mort de Radegonde en 587, l'église accueille son tombeau et prend alors son nom.

Reconstruite au 11^e siècle, elle est modifiée au cours des 13^e, 15^e et 19^e siècles.

Viens la découvrir avec nous...



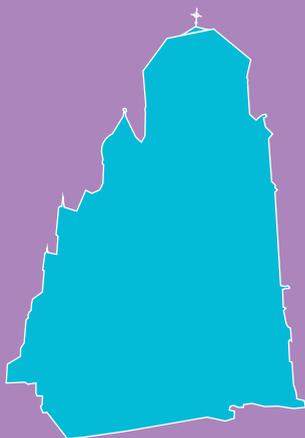
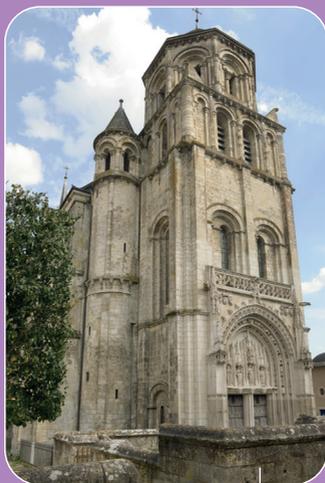
***Abbaye** : monastère dirigé par un abbé ou une abbesse et où vit une communauté religieuse. L'abbaye Sainte-Croix a été fondée par Radegonde.

LA FAÇADE

La façade de l'église a été transformée au fil des siècles. Tu peux y voir le clocher-porche de l'époque romane, haute tour carrée qui se termine par un étage à huit côtés. Le portail du 15^e siècle, de style **gothique flamboyant***, présente un riche décor sculpté. Au 19^e siècle, on y a ajouté 5 sculptures dont celle de Radegonde.



Peux-tu relier
l'ombre chinoise
à celle de l'église
Sainte-Radegonde ?



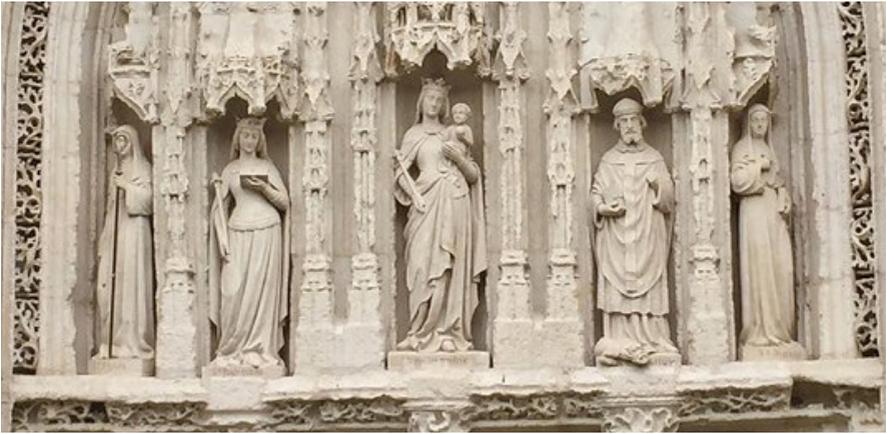
LE SAIS-TU ?

Devant l'église, un parvis*
rectangulaire, clôturé d'un
mur avec des bancs en pierre,
a été aménagé au 15^e siècle.
Cet espace servait de lieu
de réunions et de justice.

*Gothique flamboyant :

style d'architecture datant de la fin
du Moyen-Âge caractérisé par un
décor riche avec des motifs en
forme de flammes ondulantes.

*Parvis : espace situé devant
l'entrée de l'église.



Retrouve
Radegonde parmi
ces 4 sculptures.
Colorie-la.

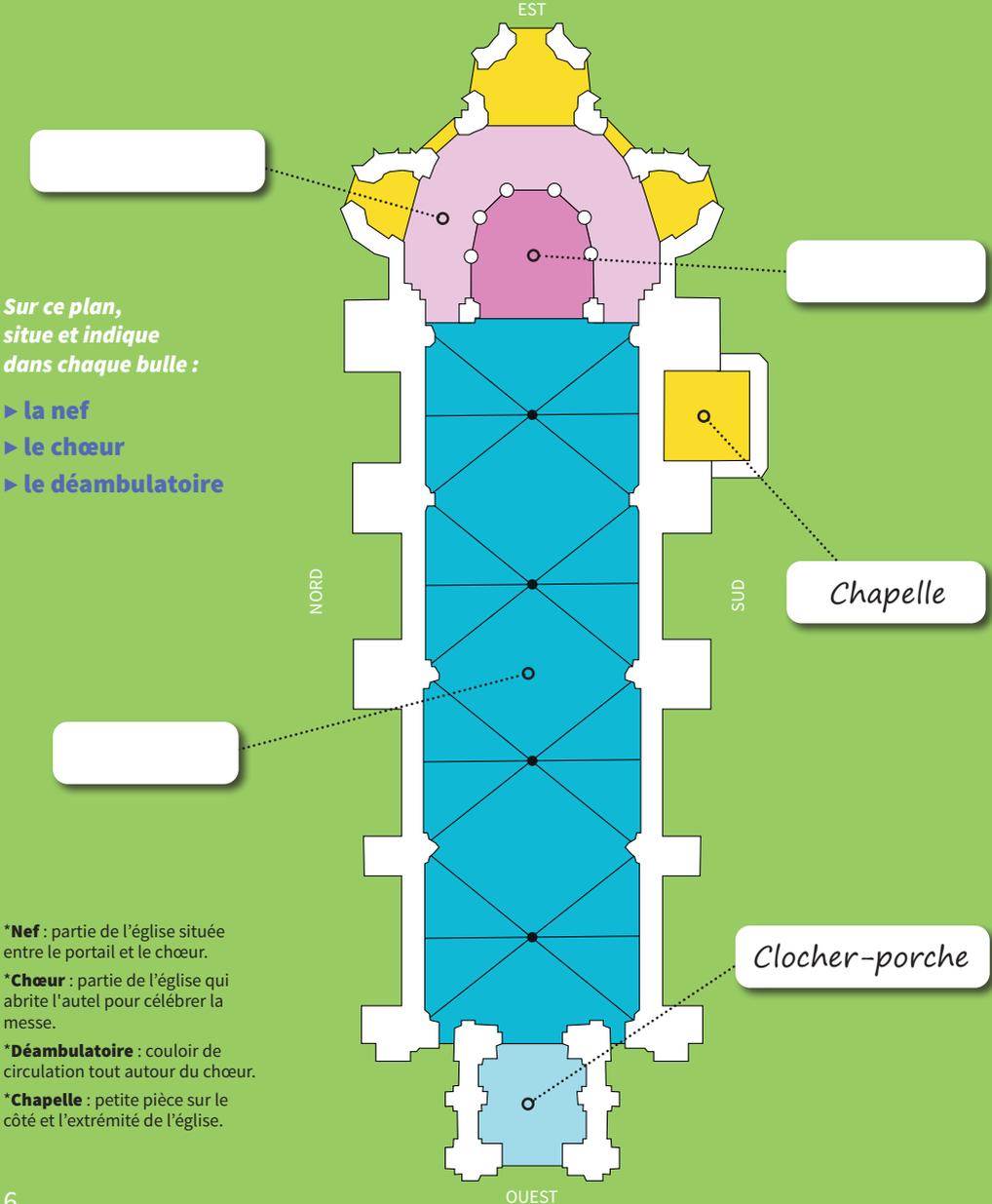
LE SAIS-TU ?

Ces 5 personnages sculptés sur le porche datent du 19^e siècle : la Vierge à l'Enfant au centre, entourée de Radegonde à sa droite et d'Hilaire à sa gauche, et de 2 religieuses.



L'ARCHITECTURE

L'église se compose d'une **nef*** unique reconstruite au cours du 13^e siècle, avec des voûtes bombées inspirées par celles de la cathédrale de Poitiers. Le **chœur*** roman est entouré de trois chapelles, accessibles grâce au **déambulatoire***. Une quatrième chapelle* est aménagée sur le côté droit de la nef.



La **crypte*** est située sous le chœur. On peut y voir le tombeau de Radegonde. Pour la remercier d'une guérison ou réussite aux examens, les croyants offraient une plaque de marbre gravée appelée **ex-voto**. Elles sont fixées sur les murs de la crypte et de l'église.

Une de ces deux statues de Radegonde se trouve dans la crypte. Peux-tu la reconnaître ? Coche la bonne réponse.



La couronne de Radegonde a été volée, peux-tu la dessiner ?



LE SAIS-TU ?

On raconte que si tu passes trois fois sous le tombeau de Radegonde, tes vœux se réalisent !

LE DÉCOR SCULPTÉ

A l'intérieur, lève la tête et regarde de chaque côté de la nef les **modillons*** sculptés situés sous les grandes fenêtres. On y retrouve des têtes ou des petites scènes composées d'animaux, de monstres et de personnages. Observe-les bien, ils sont tous différents et certains sont très rigolos !



Retrouve la définition de chaque sculpture. Indique son numéro dans la pastille.



1

Je suis un monstre qui grimace



2

Je suis un cochon qui mange une galette



3

Je suis un petit visage dans une grande bouche

4

Je suis un homme qui a la tête en bas



5

Je suis un centaure, moitié homme, moitié cheval

6

J'ai de gros yeux et de grandes dents





Parmi ces matériaux,
coche celui que le
sculpteur a utilisé
pour réaliser les
modillons.

1 ▶ Fer

3 ▶ Pierre

2 ▶ Bois

4 ▶ Verre



7

J'ai une grande barbe
et je suis triste



8

J'ai une hache
sur l'épaule



9

Je bois du vin
dans un tonneau



10

Je tire la langue



11

Je suis un homme
qui soigne son pied



12

Je suis un personnage
avec une queue de poisson

LE DÉCOR PEINT

Au 13^e siècle, l'église était ornée de peintures murales. Elles ont été repeintes au 19^e siècle. Sur la voûte du chœur, le Christ est représenté au centre, entouré de la Vierge Marie, d'anges et de personnages liés à l'histoire de Radegonde.



Parmi les différents visages de Radegonde, coche celui qui est dans ce décor peint.

LE SAIS-TU ?

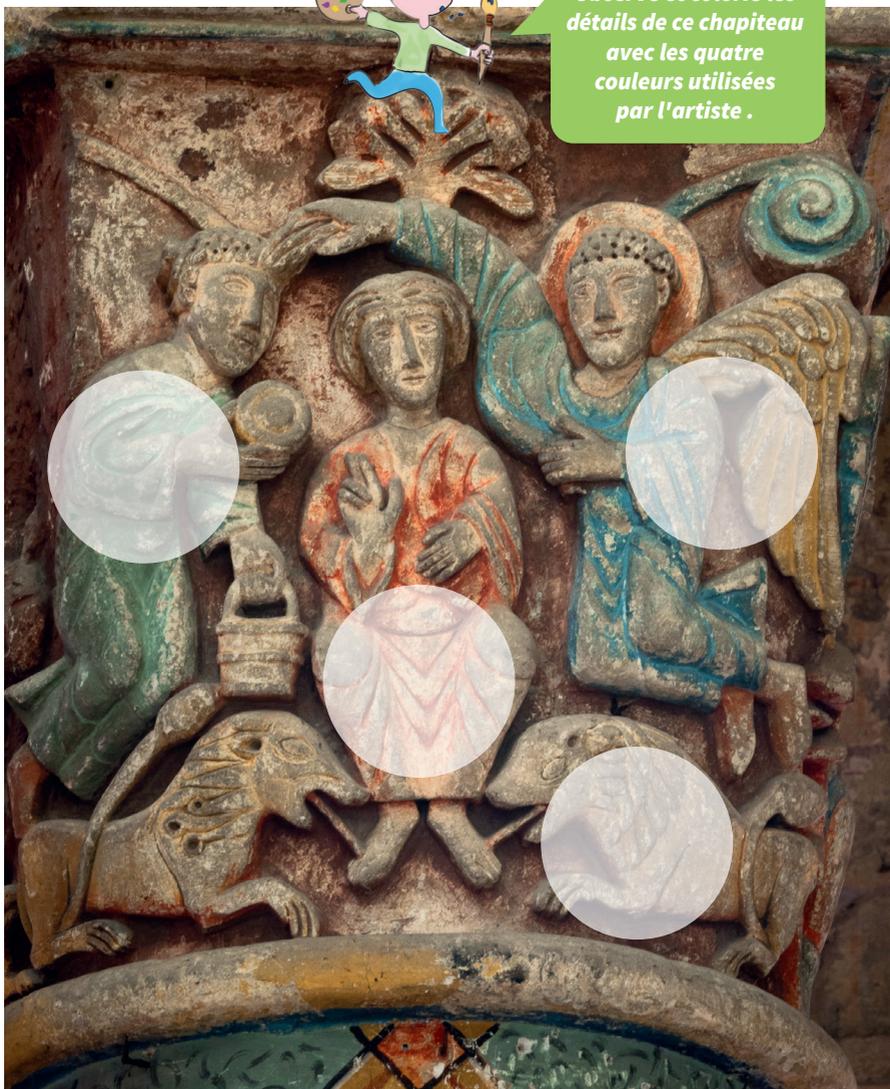
Dans les églises romanes, on peut souvent admirer des décors peints de couleurs vives.



Le chœur de l'église est entouré de 6 piliers avec des **chapiteaux*** entièrement peints. Certains sont ornés de motifs végétaux, d'autres décorés de figures humaines, de créatures fantastiques ou de scènes de la Bible.



Observe et colorie les détails de ce chapiteau avec les quatre couleurs utilisées par l'artiste .



***Chapiteau** : partie haute d'une colonne, souvent sculptée et parfois peinte.

L'HISTOIRE DE RADEGONDE

Fille de roi, Radegonde est née vers 520 en Thuringe (Allemagne). Enfant, elle et son frère sont capturés par Clotaire, roi des Francs. Elle l'épouse malgré elle et devient ainsi reine des Francs. Quelques années plus tard, le roi fait assassiner son jeune frère. Radegonde décide alors de le quitter. Attirée par la vie religieuse, elle fonde à Poitiers un monastère pour femmes où elle y vit jusqu'à la fin de ses jours. Prières, lectures et soins des pauvres sont des activités qui occupent ses journées.

*Observe et entoure
les 7 différences
entre les dessins
de Radegonde.*



Remets dans l'ordre les vitraux* qui illustrent la vie de Radegonde.



LE SAIS-TU ?

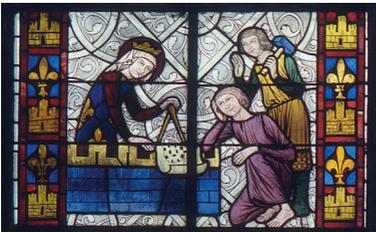
Dans les églises les vitraux laissent passer la lumière du soleil.



Radegonde demande à Médard de devenir religieuse.



Clotaire fait assassiner le frère de Radegonde.



Radegonde construit le monastère Sainte-Croix.



Radegonde adolescente, étudie à la cour du roi des Francs.



Mariage malheureux de Radegonde et Clotaire, roi des Francs.



Radegonde enfant et son frère, sont capturés par Clotaire, roi des Francs.

***Vitraux** : (un vitrail) panneaux composés de plusieurs morceaux de verre colorés et assemblés avec du plomb.

L'ABBAYE SAINTE-CROIX

Entre 552 et 557, Radegonde fonde à Poitiers une **abbaye***, l'un des plus anciens monastères pour femmes d'Occident. Cette abbaye prend le nom de Sainte-Croix lorsque Radegonde reçoit un fragment de la Vraie Croix. Ce lieu subit de multiples modifications et destructions au cours de l'histoire. Aujourd'hui, le musée Sainte-Croix est construit sur l'ancien site de l'abbaye et porte son nom.

Découvre comment s'organise une journée dans un monastère. Relie chaque vignette à son lieu d'activité sur la gravure.



La nuit, les religieuses dorment dans un dortoir. Il est souvent situé à l'étage au-dessus d'une salle chauffée.



Les journées au monastère sont rythmées par les offices religieux qui ont lieu dans l'église abbatiale.



Les repas sont simples, composés de légumes et de poisson. Ils sont pris au réfectoire, en silence.

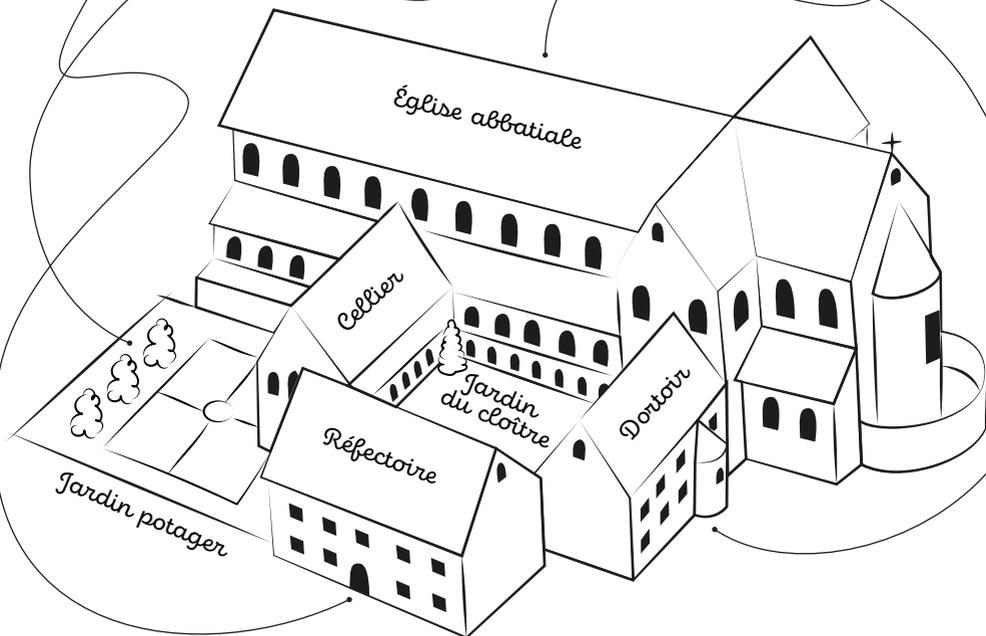
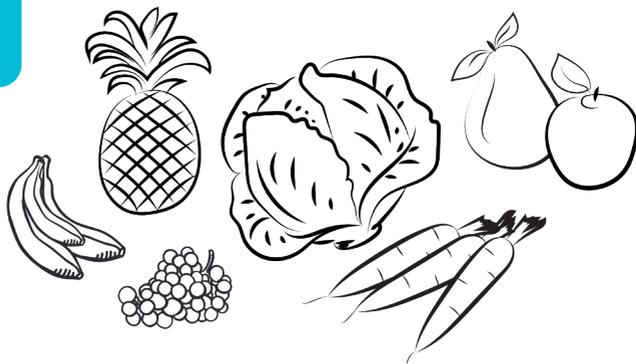


Au quotidien, les religieuses s'occupent du potager, du verger et du jardin des plantes médicinales.

LE SAIS-TU ?

Les bâtiments d'un monastère sont construits autour d'un cloître. Lieu de passage, le cloître est une galerie ouverte entourant le plus souvent un jardin.

Parmi ces fruits et légumes cultivés dans le potager de l'abbaye, raye les intrus.



LÉGENDES DE RADEGONDE

Une légende raconte qu'un dragon ailé doté d'une gueule effrayante vivait au fond de la rivière Le Clain. On l'appelait la Grand'Goule. Lors de la montée des eaux, le monstre venait souvent dans les souterrains de l'abbaye Sainte-Croix. Il dévorait toutes les malheureuses religieuses qui s'y aventuraient. Appelée à l'aide, Radegonde réussit à tuer l'horrible bête en brandissant une croix et en l'aspergeant d'eau bénite !



Imagine ton propre monstre et dessine-le avec les couleurs de ton choix.

LE SAIS-TU ?

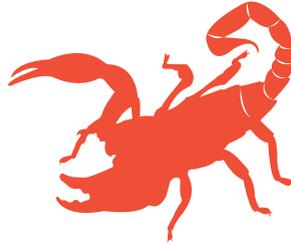
Une autre légende raconte que le Christ est apparu à Radegonde et que la trace de son pied est restée gravée dans la pierre.

Tu peux découvrir cette empreinte dans une niche du mur droit de l'église, au pied d'une statue de Radegonde.

Observe-moi bien et
entoure les animaux
qui composent les
différentes parties
de mon corps.

LE SAIS-TU ?

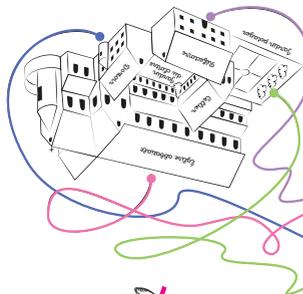
Au musée Sainte-Croix,
tu peux découvrir la
sculpture en bois de la
Grand'Goule. Elle date
de 1677.



p.17



Grand'Goule : au corps annelé d'un reptile sont associées des ailes de chauve-souris, des serres d'aigle et une queue dentelée de scorpion. De la gueule béante, hérissée de crocs, sort une langue bifide de vipère.



p.7

p.14-15



- 1 Radegonde enfant et son frère, sont capturés par Clotaire, roi des Francs.
- 2 Mariage malheureux de Radegonde et Clotaire, roi des Francs.
- 3 Clotaire fait assassiner le frère de Radegonde.
- 4 Radegonde adolescente, étudie à la cour du roi des Francs.
- 5 Radegonde demande à Médard de devenir religieuse.
- 6 Radegonde construit le monastère Sainte-Croix.

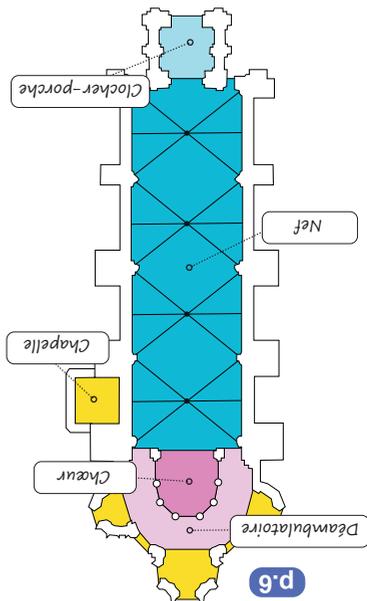


p.12

p.13



p.10



p.6



p.5



p.4

p.8-9





GRAND POITIERS APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le ministère de la Culture attribue le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités qui possèdent un patrimoine remarquable et s'engagent à le valoriser dans toute sa diversité, des vestiges antiques à l'architecture du 21^e siècle.

Grand Poitiers assure la mise en œuvre d'actions : visites, conférences, ateliers, publications et animations dont l'objectif est la présentation du patrimoine aux habitants, aux touristes et au public scolaire.

RENSEIGNEMENTS

Grand Poitiers
Communauté urbaine
Direction Culture - Patrimoine
Hôtel de la Communauté
urbaine
84, rue des Carmélites
86000 Poitiers
Tél : 05 49 52 35 35
grandpoitiers.fr



Soutenu par



Direction régionale
des Affaires culturelles
de Nouvelle-Aquitaine

