



9 événements

au cœur du patrimoine
de Grand Poitiers

GRATUITS

ITINÉRANCÉ

du

1^{er} JUILLET

au

2 SEPTEMBRE

2023



GRAND POITIERS

communauté urbaine

DES PROGRAMMES AMBITIEUX



RÉNOVATION
ÉNERGÉTIQUE

500 BÂTIMENTS
PUBLICS RÉNOVÉS



PERFORMANCE DE
L'ÉCLAIRAGE PUBLIC

100 % LEDS



DÉVELOPPEMENT DE LA
MOBILITÉ ÉLECTRIQUE

1000 POINTS
DE RECHARGE

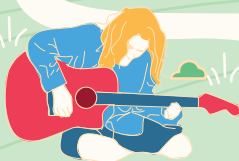


SOBRIÉTÉ ET EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE
AU SERVICE DU TERRITOIRE
www.energies-vienne.fr

FRANCE BLEU
PARTENAIRE DE
VOTRE ÉTÉ
À POITIERS !



ICI, ON PARLE D'ICI.



Édito



C'est avec grand plaisir que Grand Poitiers vous accueille encore cette année avec Itinérance, pour vous offrir une programmation gratuite toujours aussi riche, sous le signe de la convivialité.

Itinérance, c'est le plaisir de la (re)découverte de la richesse patrimoniale du territoire dans une ambiance festive et chaleureuse, avec des visites guidées et des spectacles de qualité pour tous les publics. Vous pourrez aussi effectuer en parallèle des promenades à l'ombre des monuments qui font la fierté des habitantes et des habitants, des édifices associés à des paysages d'exception qui nous ont permis d'être labellisé « Ville Pays d'Art et d'Histoire ».

Cette édition vous propose neuf nouvelles destinations avec des concerts, du théâtre, de la danse, des arts de la rue et des performances, et une nouveauté cette année avec quelques séquences d'animations sportives, à un an des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 pour lesquels la Communauté urbaine est labellisée.

Ce rendez-vous estival est le fruit d'une étroite collaboration avec les communes accueillantes mais aussi avec l'ensemble des partenaires. Toutes ces énergies fédératrices mises au service du territoire sont à saluer et Grand Poitiers remercie toutes celles et ceux qui ont soutenu et participé à l'organisation de cette nouvelle édition.

Itinérance, c'est une expérience, c'est permettre au public de vivre le territoire différemment, tous ensemble et en toute simplicité. Très bon séjour à toutes et à tous et excellent été à Grand Poitiers !

Florence JARDIN,

Présidente de la Communauté urbaine de Grand Poitiers

Charles REVERCHON-BILLOT,

Vice-Président culture, patrimoine et tourisme de la Communauté urbaine de Grand Poitiers

Béatrice VANNESTE,

Vice-Présidente culture, patrimoine et tourisme de la Communauté urbaine de Grand Poitiers



ITINÉRANCE

invite le public, à une **(re)découverte sensible du patrimoine** et du **territoire de Grand Poitiers**, avec :

MUSIQUE

THÉÂTRE

DANSE

ARTS DE RUE ET PERFORMANCES

VISITES GUIDÉES



TOUS LES ÉVÈNEMENTS CULTURELS SONT GRATUITS, ACCESSIBLES À TOUTES ET TOUS.

Des **temps conviviaux** et/ou **petite restauration** sont proposés sur plusieurs dates, les tarifs seront à retrouver sur place.

Important :

- **La majorité des spectacles se déroule en plein-air.** En cas d'intempéries, les événements seront annulés au dernier moment (pas de repli ni de report possible).
- En fonction de la capacité des lieux, **les jauges peuvent être limitées.**

Les évènements d'itinérance sont organisés par Grand Poitiers Communauté urbaine, avec l'aide à l'organisation des communes de Bignoux, La Chapelle-Moulière, Béruges, Jardres, Croutelle, Biard, Buxerolles, Mignaloux-Beauvoir et Celle-Lévescault.

Samedi 1^{er} juillet

Bignoux

● 17h : Exposition

Exposition sur le patrimoine de la commune et visite commentée, organisées par l'association du Patrimoine Bignolais.

Salle socio-culturelle

● À partir de 19h : Restauration et buvette sur place

● 20h30 :

Concert de Haïdouti Orkestar, Gypsy, turkish & oriental Brass band

Haïdouti Orkestar est installé dans le paysage musical international depuis bientôt une double décennie. Ces musiciennes et musiciens venus de Turquie, de France, de Roumanie et de Serbie continuent de brasser les cultures. Tantôt aux côtés du trompettiste Ibrahim Maalouf ; tantôt sur les routes,

© Droits réservés



ménageant de prestigieuses escales comme celles du Nice Jazz Festival, du festival Django Reinhardt, ou encore celui des Musiques sacrées, à Fez. L'occasion de découvrir un répertoire tout en contrastes aux allures d'archipel, mêlant les mélodies traditionnelles, des morceaux groovy et modernes.

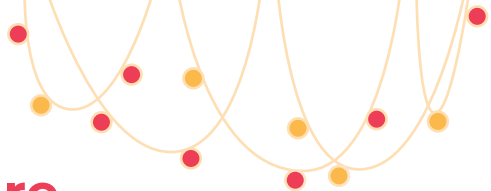
Extérieur de la salle socio-culturelle



À noter : le public est invité à apporter sa gourde, son fauteuil, son transat ou sa couverture.

Samedi 8 juillet

La Chapelle-Moulière



● **15h30** : Animations autour de la nature et de la biodiversité avec des jeux et l'observation de la faune et de la flore.

En collaboration avec Artistes en Liberté

Jardin communal

● **17h** :
Fanfare Urban Native Music



© Urban Native Music

Urban Native Music propose une déambulation qui vous mènera du continent africain au continent sud-américain. Les liens qui unissent les membres de la fanfare sont des rythmes fiévreux et entêtants, des sonorités communicatives mais aussi les traces du passé. Avec leurs remix électroniques les artistes vous invitent à redécouvrir des classiques musicaux de ces continents mais aussi la richesse de la création d'aujourd'hui.

Du jardin communal à l'église Sainte-Marie-Madeleine

● **18h** : **Concert Promises d'Owa ft. Yule Quartet**

La musique d'Owa se déploie entre les envolées vocales puissantes et atmosphériques de Nadia Simon et les notes célestes des Handpans de Laurent Sureau.

Tout récemment le duo a contacté le Yule Quartet originaire de Poitiers, pour proposer aux quatre musiciens un projet transversal mêlant pop music inclassable et l'écriture éclectique des cordes. Enthousiasmés par la proposition et leur rencontre, ce groupe de 6 musiciens a fait appel à la plume de Jean-Lou Loiseau pour arranger les morceaux avec cette nouvelle alchimie. La musique d'Owa et les cordes de Yule vont vibrer d'un seul cœur !

Église Sainte-Marie-Madeleine

● **À partir de 19h** :
Temps convivial par le restaurant Traiteur des Lys.

Renseignements et réservation au 09 62 50 04 94.

● **21h** : **Guinguette et concert Petite Lucette**

Petite Lucette s'inspire tant par les musiques du monde que par celles improvisées et le free jazz, elle mêle sincérité de l'improvisation, frénésie rythmique, et folie de l'instant présent.

En collaboration avec Artistes en Liberté

Place de l'église Sainte-Marie-Madeleine

Samedi 22 juillet

Béruges

● **15h30 : Parcours à la découverte du patrimoine de la commune, sur le sentier des remparts (oppidum) par les Amis du Patrimoine de Béruges.**

Départ : place de l'Église

● **18h : Concert *Pick me up!* par Vicious Steel**

Pick me up! C'est un concert sur le plateau d'un 404 pick-up. Le but est d'apporter la musique là où elle n'est pas forcément présente : en maison de retraite, dans la rue, sur une place, dans un village, un marché, un centre de loisirs, une sortie d'école... Cyril Maguy va, de ville en ville, ou de village en village comme un troubadour des temps modernes. Scène originale pour les plus jeunes, madeleine de Proust pour les plus anciens, le *Pick me up!* est un spectacle pour toutes et tous.

Jardin archéologique



© Sylvia Vasseur

● **À partir de 19h : Restauration et buvette sur place**

● **20h30 : Concert de The 'O' City Vipers**

The 'O' City Vipers est un groupe bordelais de jazz né de la rencontre entre Perry Gordon (Perry Gordon and His Rhythm Club) et Tchak (The Money Makers). Ces deux musiciens passionnés de vieux jazz s'entourent d'une section cuivre afin d'explorer un répertoire original et faire partager leur engouement pour ce style de musique si particulier. The 'O' City Vipers s'inspire des enregistrements de groupes de Hot jazz de la fin des années

1920-1930. Chaque titre fait l'objet d'une recherche et est interprété au plus proche de la version originale.

Jardin archéologique



© Rasproduction

À noter : le public est invité à apporter sa gourde, son fauteuil, son transat ou sa couverture.

Samedi 29 juillet

Jardres

● 15h30 : Concert de Abal

Abal est un groupe de 6 chanteurs, chanteuses et percussionnistes. Leur univers sonore mêle poésies et polyphonies, fantaisies et polyrythmies pour créer un vacarme enchanté qui charme l'esprit et fait chavirer les cœurs. Adrien Fossaert compose à partir de poèmes de ses ancêtres Occitans ou de ses écrits en français. Les arrangements sont ensuite subtilement consolidés par le groupe qui s'inspire de la diversité du monde qui l'entoure. Le mélange entre sensualité volatile et enracinement bestial déclenche une frénésie savoureuse !



© Abal

Église Saint-Hilaire

● À partir de 16h30 (sous réserve de confirmation) : Animation jeux en bois par les jeunes de l'espace'ado **Jardin du presbytère**

● 19h : Temps convivial

● 20h30 : Concert de Ma Petite

Ma Petite est née en mai 2017 sous la forme d'un trio, sous l'impulsion de Perrine Vrignault. L'équipe a été choisie pour la personnalité musicale de chacun, et la forme instrumentale s'est dessinée naturellement.

Rapidement, le groupe a ainsi trouvé sa forme définitive en quatuor, avec l'arrivée d'un soufflant qui a su élargir, par l'unisson et le contrepoint, la mélodie portée par la voix.

Jardin du presbytère

À noter : le public est invité à **apporter sa gourde, son fauteuil, son transat ou sa couverture.**



© Nicolas Larsonneau

Samedi 5 août

Croutelle

● 16h : Sieste musicale *L'attrape rêve* par La sauce Balkanique

Violon ténor, baglama, bouzouki et guitare, ces instruments aux timbres chaleureux et à cordes pincées invitent à la rêverie, dans une ambiance intimiste. Après l'écoute, chacun est invité à poursuivre ce moment en partageant le thé et le café préparés durant la sieste. L'espace scénique reprend vie le temps d'échanger quelques paroles.

Collation proposée sur place.

Parc de la salle des fêtes



© Bertrand Vacarissas

● 18h : Spectacle *PULSE* par Kiaï

Le Kiaï désigne en japonais le cri utilisé dans les arts martiaux pour unir l'énergie du corps et de l'esprit. La compagnie Kiaï focalise ses recherches

autour du trampoline rond. Elle fait de cet objet un nouvel agrès de cirque qu'elle réinvente au fil des créations. Grâce au rebond particulier que propose ce trampoline, la compagnie développe un vocabulaire gestuel atypique, fusion entre danse, acrobatie et voltige, qu'elle nomme danse rebond. Il n'y a plus de gravité, de haut, de bas, d'envers ni d'endroit, la terre et les aires se confondent.

Parc de la salle des fêtes



© Ray Flex

À noter : le public est invité à **apporter sa gourde, son fauteuil, son transat ou sa couverture.**

Vendredi 11 août Biard

Église Saint-Marc

● **En partenariat avec le Festival Saxophone en Mouvement**

Le 23^{ème} Festival Saxophone en Mouvement en août 2023, programme sur scène de grands ensembles de saxophone composés d'étudiants des master-classes d'été du Festival.



Ces étudiants du monde entier, viennent à Poitiers perfectionner leur pratique musicale au contact du quatuor de saxophone Habanera et d'autres artistes invités.

Ces petits orchestres de saxophone, placés sous la direction du chef Flavien Boy, font entendre des arrangements originaux de répertoire symphonique (Moussogsky, Dvorak, Holst...).



Programme complet du festival sur : saxophone-evenement.com

● **18h : Temps musicaux des stagiaires saxophonistes**

● **19h : Temps convivial**

● **20h30 :**

Concert LegACY du duo Jean-Charles Richard et Éric Löhner

C'est autour de l'œuvre de Steve

Lacy que se retrouvent aujourd'hui Éric Löhner et Jean-Charles Richard. Dans un duo épuré, l'œuvre de Lacy les rassemble à plus d'un titre. Multiforme, ouverte, centré sur la mélodie, souvent pluridisciplinaire (poésie, danse, ...), LegACY élabore son répertoire dans le catalogue des compositions de Lacy et témoigne aussi de l'importance de la musique de Monk dans son travail. Des originaux ponctueront ce concert intime, aventureux et captivant.



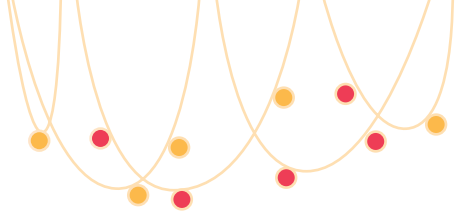
© Droits réservés



© Franck Bigotte

Samedi 19 août

Buxerolles



● 17h : Visite patrimoine dans la Cité des Castors

De la place des Castors à l'église Notre-Dame de l'Annonciation, replongez-vous dans les années 1950, période où Buxerolles connaît un fort développement démographique et économique. La construction du quartier des Castors en est emblématique.

Places limitées. Inscriptions et renseignements à partir du 24 juillet au 05 49 41 92 39 du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h ou culture.poitiers@poitiers.fr

Départ : place des Castors

● De 17h à 20h : Animations sportives dans le cadre de Terre de jeux 2024

Parc des Bizais

● À partir de 19h : Temps convivial

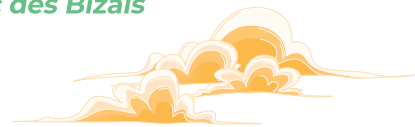


© MC Monin

● 20h30 : Concert Fuel Band par Vicious Steel

Vicious Steel, avec son odeur de feu de camp goût kérosène, cultive son *post-down home blues* en duo, trio, solo, peu importe... La musique est au carrefour de la chanson, du blues ancien et du rock n'roll, toujours accompagnée d'une pointe d'humour.

Parc des Bizais



À noter : le public est invité à **apporter sa gourde, son fauteuil, son transat ou sa couverture.**

Samedi 26 août

Mignaloux-Beauvoir

Parc des Magnals

● **De 15h à 18h : Animations sportives dans le cadre de Terre de jeux 2024**

● **18h : Concert de The Amber Day**



© Droits réservés

Fondé fin 2019, The Amber Day mêle mélodies pop et sonorités folk au sein de morceaux originaux, telle une plongée intérieure où l'intimité des textes côtoie aussi bien l'énergie que la douceur. Le groupe suit les traces des londoniens Mumford & Son, des islandais Of Monsters and Men, des canadiens Half Moon Run ou du duo australien Angus & Julia Stone. Les harmonies et mélodies spirituelles du groupe franco-américain vous prennent par la main. Direction les grands espaces, à la rencontre de l'amour ou de l'homme disparu...

À noter : Le public est invité à **apporter sa gourde, son fauteuil, son transat ou sa couverture** pour s'asseoir.

● **À partir de 19h : Temps convivial**

● **21h30 : Cinéma en plein air *Mon voisin Totoro* de Hayao Miyazaki**

Ce film d'animation raconte l'histoire de deux petites filles, Mei et Satsuki, qui s'installent avec leur père dans une grande maison à la campagne pour se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisibles aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses, mais très discrètes. Avec son ventre rebondi, Totoro est un être rare et fascinant, un esprit de la forêt...

Durée : 1h27. Tout public.

Organisé par le Conseil Communal des jeunes



Samedi 2 septembre

Celle-Lévescault

● 16h : Spectacle jeune public *Lili à l'infini...* de Mue Marionnette



© Théophane-Bouyer

Lili à l'infini... raconte les aventures de Lili, une petite chienne née de l'imaginaire d'un marionnettiste méticuleux, mais plus ou moins habile selon les situations. Ces deux personnages burlesques s'amuse ensemble,

se jouent l'un de l'autre. Ils entraînent le public dans un univers onirique et plein de surprises, celui de leur relation faite de tendresse, d'affection, de joie et d'amitié. Des moments qui pourraient durer à l'infini, si les plaisanteries d'un petit os facétieux et les caprices d'un phonographe ne venaient pas tout perturber !

Aire de loisirs

● 17h : Visite décalée *Rétro-visite du patrimoine par la compagnie Brasse Brouillon*



© Centre des Monuments Nationaux

Une déambulation théâtrale tout public, entre histoire et science-fiction, la *Rétro-Visite*

s'amuse à décaler le regard sur notre patrimoine. Créé avec le soutien du Centre des Monuments Nationaux, ce spectacle in situ met en scène deux personnages tiraillés entre le

besoin de protéger leur monument et celui de l'ouvrir au public. Malgré eux, ces deux solitaires vont faire l'expérience de l'altérité et de l'inattendu. D'abord coincés entre un futur lointain et un passé mythique, ils découvriront, avec nous, la beauté du présent.

Bourg

● À partir de 19h : Restauration et pique-nique possible sur place

● 20h30 : Concert des Tit's Nassels

Tit's Nassels n'est pas un duo comme la chanson française en pratique souvent. À la fois couple, duel, tango sensuel ou pavane romantique, et tout cela à la fois. Ils avancent avec une opiniâtre liberté, une radieuse simplicité, leurs chansons naissant de la seule nécessité de dire ce qui leur survient : des questions, des colères, des sensations, des plaisirs, des sentiments... la vie finalement ! Il en résulte quelque chose qui fait songer à la langue quotidienne et aux images irréelles de Jacques Prévert, des évidences mélodiques du folk ou de la chanson française classique. Axl et Sophie n'ont pas de meilleur sujet qu'eux-mêmes, c'est-à-dire nous.

Aire de loisirs

À noter : le public est invité à **apporter sa gourde, son fauteuil, son transat ou sa couverture.**

Renseignements :

Grand Poitiers Communauté urbaine

Direction Culture-Patrimoine

84, rue des Carmélites, 86000 Poitiers

Tel : 05 49 52 35 35

grandpoitiers.fr



Pour vos déplacements, privilégiez l'éco-mobilité
(vélo, transport en commun, covoiturage...).

Informations sur deplacements.grandpoitiers.fr



Programme sur
grandpoitiers.fr/itinerance

