



les prochains rendez-vous d'ITINÉRANCE

en juillet

à
partir de

sam. 02/07	18h15	Danse et musique Ville haute puis salle Charles Trenet CHAUVIGNY
sam. 09/07	10h30	Théâtre Prieuré de Saint-Léger-la-Pallu JAUNAY-MARIGNY
sam. 16/07	17h	Visite et musique Église et extérieurs LINIERS
sam. 23/07	18h	Théâtre et musique Centre-bourg SANXAY
sam. 30/07	17h	Visite et musique Château de Vayres SAINT-GEORGES-LÈS-BAILLARGEAUX

en août

à
partir de

ven. 05/08	18h	Musique Halles et église LUSIGNAN
sam. 06/08	21h	Musique Église Sainte-Radegonde POITIERS
sam. 13/08	17h30	Musique Site de la Mourauderie DISSAY
ven. 19/08	17h	Visite et musique Lac de Saint-Cyr BEAUMONT SAINT-CYR
ven. 26/08	20h30	Théâtre de rue et mise en lumière Parvis de la gare ROUILLÉ

Programme détaillé sur grandpoitiers.fr



ITINÉRANCE

JUILLET/AOÛT 2022



(RE)DÉCOUVREZ l'église Notre-Dame de Liniers

avec « JELLYWINE » et Laurent Sureau

samedi 16 juillet

à
partir de 17h | Musique et mise en lumière

Gratuit





Nicolas Mahu

L'histoire du lieu

Dédiée à Notre-Dame, l'église de Liniers présente un très beau porche avec une porte romane. Le clocher carré est reconstruit en 1668 par le curé Pierre Tribouillard. Petit édifice à vaisseau unique avec ses deux chapelles latérales, elle est surtout connue pour ces vitraux en dalle de verre. Mise au point dans les années 1930, cette nouvelle technique du verre consiste à assembler des blocs de verre épais avec du béton armé.

Les vitraux de Liniers sont des créations abstraites du maître-verrier Michel Guével. La particularité de l'artiste est qu'il fabrique ses propres verres. D'abord coloré et façonné à chaud chaque morceau de verre, une fois refroidi, est retaillé et plus ou moins éclaté à la marteline (petit marteau en carbure de tungstène) pour obtenir des nuances.

La première campagne de vitraux concernait les fenêtres du transept en 1999. Deux verrières qui se font face à l'extrémité des bras du transept : un vitrail dans les tons bleus pour la face nord et un vitrail dans les rouges-rosés pour la face sud. Bien qu'étant les plus grandes fenêtres de l'église, ces deux créations sont traitées comme de véritables bijoux chatoyants qui donnent un aspect très précieux à l'édifice. En 2006, une seconde campagne de création a concerné les fenêtres de la nef et celles du chœur, y compris celles murées par la présence de la sacristie qui accueillent deux sculptures vitraux jumelles.



Jellywine © Boccia

Les rendez-vous

partir de 17h

| **Démonstration de découpe de verre** et présentation de la pratique du vitrail et ses différentes techniques
| **Exposition itinérante « Le vitrail : art et techniques »** du Musée du Vitrail de Grand Poitiers

18h

| **Atelier-présentation des vitraux de l'église Notre-Dame** par le vitrailliste Michel Guével et le Musée du Vitrail de Grand Poitiers | **Durée : 1h**

Michel et Tao Guével – Né en 1939, en Bretagne, Michel est entré dans le verre comme d'autres en religion. Héritier d'une lignée de souffleurs de verre de Bohême, il choisit de vouer sa vie au verre à l'âge de 15 ans, en faisant son apprentissage dans l'atelier familial. Il parfait sa formation à l'Académie Julian, à l'Ecole des Beaux-Arts et à l'Atelier Souverbie, à Paris, et reçoit plusieurs récompenses. En 1980, il s'installe au Moulin Leroy, à Valmondois, où il réalise de grandes verrières en dalles de verre qu'il assemble par des joints en résine époxy qui caractérisent son œuvre.

Née en 1969, au Laos, Tao passe ses premières années sur les rives du Mékong, puis s'envole pour la France. Dans l'atelier d'un oncle artiste-peintre, elle découvre le processus de création artistique. Tao éprouve aussi une certaine fascination pour le minéral qu'elle collecte le long des côtes rocheuses bretonnes. C'est alors qu'elle rencontre Michel et l'art du vitrail. La découverte de la dalle de verre est une révélation. L'œuvre de Tao est toute entière une célébration du vivant et de la nature. Chaque pierre de verre, par son éclat, exprime un sentiment.

19h

| **Jellywine - Musique pop/folk** | **Durée : 1h15**

Le duo poitevin Jellywine qui s'est formé il y a 10 ans, avec Léah Gracie au chant et à la flûte traversière et Thomas Testard à la guitare et au chant, propose un répertoire subtilement composé et interprété auquel on s'abandonne à coup sûr.

20h

| **Temps convivial** proposé par la commune de Liniers

21h

| **Concert de Laurent Sureau et mise en lumière de l'église**

Tantôt interprète, tantôt auteur ou compositeur sur une vingtaine d'albums, Laurent Sureau accompagne des artistes dans leurs projets sur scène et en studio, en France ainsi qu'à l'international (Imad Saleh, Nour, Morgane Ji, Sale Petit Bonhomme, ...). Il se produit dans des formations telles que OLOJi, TwinPan, Owa, et en juin 2017 réalise un solo intitulé « Unlimited », qu'il enregistre sous son nom.