

# HISTOIRE ET PATRIMOINE SAINTE- RADEGONDE



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE



Vue aérienne depuis le nord-ouest  
du bourg de Sainte-Radegonde



## **UN PAYSAGE ESSENTIELLEMENT AGRICOLE**

La commune de Sainte-Radegonde est située sur le Seuil du Poitou, à 25 km au nord-est de Poitiers, dans une zone de plateaux calcaires et marneux. Elle est traversée par 3 vallées dans sa partie ouest, nord et nord-est. Les trois petits cours d'eau intermittents font partie du bassin versant de l'Ozon, qui rejoint la Vienne à Châtellerault.

Au cœur de la région agricole des Brandes, le territoire est caractérisé par des sols plutôt hydromorphes\* (bornais\* et terres fortes\*), réputés pauvres et difficiles à travailler. Il est toutefois occupé en majorité par des terres agricoles.

La commune présente des paysages ouverts formés par de vastes champs et prés, notamment au centre et au sud. Les bois, alignements d'arbres et haies bocagères restent cependant significatifs et structurants.

Dans les années 1980, l'agriculture était plutôt liée à l'élevage. Aujourd'hui, les exploitations sont dominées par les céréales et la polyculture.

L'habitat est constitué en majorité d'anciennes fermes. La population (178 habitants\* pour 13,2 km<sup>2</sup>) est répartie entre le bourg, quatre hameaux principaux (Monteil, la Boutallerie, le Gâtineau, la Touche) et douze écarts d'importance variable.

---

\* **Hydromorphe** : se dit d'un sol régulièrement saturé en eau.

\* **Terres fortes** : sol contenant une forte proportion d'argile.

\* **Bornais** : sol limono-argileux.

\* **178 habitants** : données INSEE 2021.



**L'ancien presbytère**, construit au XVIII<sup>e</sup> siècle, est l'édifice le plus ancien du bourg après l'église

## SAINTE-RADEGONDE AU FIL DU TEMPS

Le territoire a conservé quelques traces d'occupation de l'époque gallo-romaine. Mais il faut attendre le XIV<sup>e</sup> siècle pour que soient clairement mentionnés l'église et le village de Sainte-Radegonde-en-Gâtine. Ce dernier tire son nom d'un grand ensemble forestier médiéval, la forêt de Gâtine (de « Gastine », autrefois terre inculte) aujourd'hui disparue\*.

Durant l'Ancien Régime\*, l'église et le presbytère sont le siège de la paroisse et revêtent un rôle spirituel, social et administratif essentiel. La Commanderie\* et le Charrault de la Lande constituent également des lieux de pouvoir et d'activité importants. La Commanderie est le centre d'une seigneurie dont dépendent plusieurs fermes des alentours. Une fête s'y tient le jour de la Saint-Jean-Baptiste. Des messes sont régulièrement célébrées dans la chapelle qui sert probablement de lieu de culte aux habitants du secteur. Ce domaine sera affermé\* durant plusieurs décennies aux propriétaires occupants de la demeure du Charrault, à l'époque où ceux-ci sont également sieurs de la Salle\*.

Le bourg, qui en 1832 n'est occupé que par l'église, le cimetière, le presbytère et une ferme, compte 5 maisons pour 21 habitants en 1846. Le renouveau symbolique qu'a constitué le rétablissement de la paroisse en 1839 (qui avait été supprimée à la Révolution puis regroupée en 1801 avec celle de La Puye) a probablement contribué à son développement.

À l'exception de l'église et du presbytère, les équipements et les monuments qui le structurent aujourd'hui datent du XX<sup>e</sup> siècle. Le monument aux morts est érigé en 1923, la mairie est installée en 1950 dans une maison construite en 1909. L'école, ouverte dans les années 1860, est transférée en 1958 dans un édifice neuf (qui ferme ses portes en 2011). Les salles communales et les locaux industriels d'ACIME Technology ont, quant à eux, été construits entre la fin des années 1970 et le début des années 1990.

---

\* **La forêt de Gâtine** se situait sur les actuelles communes de Saint-Pierre-de-Maillé, La Bussière et La Puye.

\* **Ancien Régime** : période historique désignant les trois siècles précédant la Révolution française.

\* **La Commanderie** est fondée par l'ordre des hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem et mentionnée à partir de 1445.

\* **Affermer un domaine** : le donner à ferme, c'est-à-dire en céder l'exploitation contre un loyer annuel.

\* **La Salle** : fief situé sur la commune limitrophe d'Archigny.

**L'ancienne épicerie  
et la rue Principal**  
au début du 20<sup>e</sup> siècle



## LES ACTIVITÉS

Durant l'Ancien Régime, le territoire est déjà largement défriché et n'abrite pas de ressources naturelles qui pourraient conduire sa population à se spécialiser en dehors de l'agriculture. Il existe bien au XVI<sup>e</sup> siècle près du Gâtineau un étang\* qui sert probablement à la meunerie ou à la pisciculture. Mais il disparaît par la suite et ne figure pas sur la carte de Cassini dressée dans les années 1760. Sainte-Radegonde apparaît alors dépourvue d'installations artisanales notables ou de grands massifs forestiers et présente une large part de landes (localement appelées « brandes »). Ces formations végétales, qui apparaissent dans des zones défrichées ou sur des terres agricoles abandonnées, vont disparaître progressivement au 19<sup>e</sup> siècle au profit des cultures.

Les professions citées dans les recensements des années 1830 jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle restent à peu près les mêmes : cultivateur (de loin la plus représentée), curé, instituteur, maréchal, marchand, épicier, couturière et lingère.

Ces deux dernières ont été longtemps les seules, avec celle de rentière, à figurer au féminin. Si elles ne vivent pas seules, les femmes en âge de travailler sont mentionnées en tant qu'épouses ou filles des chefs de famille. Ce n'est qu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle que leurs professions apparaissent systématiquement.

Peu d'habitants déclarent travailler dans les secteurs de l'artisanat ou du commerce mais ces activités ne sont pas absentes. Des foires se tiennent régulièrement à la Lande jusqu'au lendemain de la Première guerre mondiale. La pluri-activité est courante mais n'apparaît pas toujours. C'est ainsi que le recensement de 1911 mentionne un sabotier dans le bourg, sans préciser qu'il est également sacristain, aubergiste, épicier, mercier et marchand d'étoffes...

En 1962, la population vit toujours majoritairement de l'agriculture mais de nouvelles professions sont apparues et reflètent les changements de la société d'après-guerre : apprenti agricole, réparateur de machines agricoles, chef de culture, chauffeur de poids lourds, cantinière scolaire, éducateur ou encore étudiant. De nos jours, le secteur d'activité le plus représenté est celui de l'industrie.

---

\* L'étang du Gâtineau avait une surface équivalente à celle du Petit Étang de La Puye (commune limitrophe située au nord-est de Sainte-Radegonde).

**Pigeonnier de la demeure du Charrault de La Lande**  
(17<sup>e</sup> ou 18<sup>e</sup> siècle)



**Petite maison à façade en pignon construite en 1875**



## LE BÂTI TRADITIONNEL

L'**habitat de Sainte-Radegonde** a été en grande partie créé, remanié ou reconstruit totalement entre le début du XIX<sup>e</sup> et le milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Il conserve peu de traces des périodes précédentes.

Le **bâti traditionnel** est typique de la maison dite « Poitevine ». Elle est construite en moellon (ici de calcaire et de silex mêlés) recouvert d'enduit. La pierre de taille est réservée aux encadrements d'ouvertures et aux chaînes d'angle.

Les **fermes** se composent d'un ou plusieurs logements, d'une ou plusieurs grange-étables et de toits à cochons. Ces fonctions sont localisées dans des corps de bâtiments différents qui peuvent être jointifs ou bien dispersés dans une cour ouverte et de forme irrégulière.

La façade principale des maisons et des logis de fermes est majoritairement placée sur un des murs gouttereaux\*. Ces édifices peuvent être en rez-de-chaussée et surmontés d'un comble à surcroît\*, ou bien pourvus d'un étage carré ou en surcroît\*. La présence de portes et de lucarnes gerbières\* indiquent que le niveau supérieur servait à l'origine de grenier. Les toits sont le plus souvent à longs pans\* et couverts de tuile creuse (traditionnelle ou mécanique).

Les **puits** sont rares (le bourg n'en compte qu'un seul en 1912), et l'eau courante arrive tardivement (moins des deux-tiers des logements de la commune en bénéficient au début des années 1960). De nombreuses citernes recueillent donc les eaux de toiture et des fosses creusées dans le sol permettent au bétail de boire.

---

\* **Mur gouttereau** : mur latéral portant les gouttières, par opposition au mur pignon.

\* **Comble à surcroît** : le plancher est situé au-dessous de la base du toit et du sommet des murs.

\* **Étage en surcroît** : proche du précédent, mais l'espace y est suffisamment haut pour être doté de fenêtres ou de lucarnes.

\* **Porte ou lucarne gerbière** : ouverture servant à engranger des récoltes, dont la partie inférieure se trouve sous l'égout de la toiture.

\* **Toit à longs pans** : toit de forme allongée à deux versants principaux



**1. Retable du maître-autel de l'église Sainte-Radegonde et toile** représentant l'apparition du Christ à la patronne de l'édifice (XVIII<sup>e</sup> siècle)

**2. Statue de sainte Radegonde** en bois polychrome (XVIII<sup>e</sup> siècle)

## L'ÉGLISE SAINTE-RADEGONDE

La présence d'une église est attestée à partir de 1300, mais la date de construction de l'édifice actuel est à ce jour inconnue. Il est dédié à sainte Radegonde (vers 520-587), princesse thuringienne devenue reine des Francs qui, après avoir quitté son époux le roi Clotaire, fait le choix de la vie religieuse et fonde l'abbaye Sainte-Croix de Poitiers.

La porte et les fonts baptismaux, qui sont les éléments les plus anciens de l'édifice, pourraient dater de la fin du XV<sup>e</sup> ou début du XVI<sup>e</sup> siècle. Au XVII<sup>e</sup> siècle, le clocher occupe déjà son emplacement actuel. La construction des deux chapelles latérales, entre les années 1860 et 1880, forme un transept, donnant ainsi à l'édifice actuel son plan en croix latine.

À l'extérieur, sur le mur nord de la nef, sont conservées des armoiries peintes, vestiges d'une litre seigneuriale\*. Ce type d'ornement, dont l'usage a été aboli en 1791, est fragile et rarement conservé sur un mur extérieur.

Il n'est pas possible d'identifier la famille à laquelle ces armoiries appartiennent. Ce qui n'est pas le cas de celles qui se trouvent cette fois-ci à l'intérieur de l'église au-dessus des arcs en plein cintre qui donnent accès aux chapelles latérales. Il s'agit des armoiries des familles Guittou de l'Âge de la Bertollière, seigneurs de la Salle et Morin de la Salle\*.

À l'intérieur, au-dessus du maître-autel, se trouvent un retable en bois et une toile représentant l'apparition du Christ à sainte Radegonde. Ces objets datés du XVIII<sup>e</sup> siècle proviennent, ainsi que le retable situé dans la chapelle sud, de l'ancienne chapelle conventuelle de La Puye détruite en 1866. L'église conserve également une statue de sainte Radegonde en bois polychrome également datée du XVIII<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'une bannière de procession du XIX<sup>e</sup> siècle faite de tissu et de toile peinte. Elles sont toutes les deux protégées au titre des Monuments historiques.

\* **Litre seigneuriale** : bande noire armoriée, faite de étoffe ou peinte, qui ornait les murs intérieurs ou extérieurs des églises pour honorer leurs fondateurs ou les seigneurs hauts-justiciers du lieu.

\* **Au sud** : famille Guittou de l'Âge de la Bertollière ("de gueules à une fasce d'argent accompagnée de trois croissants de même, deux en chef et un en pointe"); au nord : famille Morin de la Salle ("parti contrefascé d'argent et d'azur de huit pièces").



La croix de Monteil érigée en 1679

## ARCHITECTURE VOTIVE ET COMMÉMORATIVE

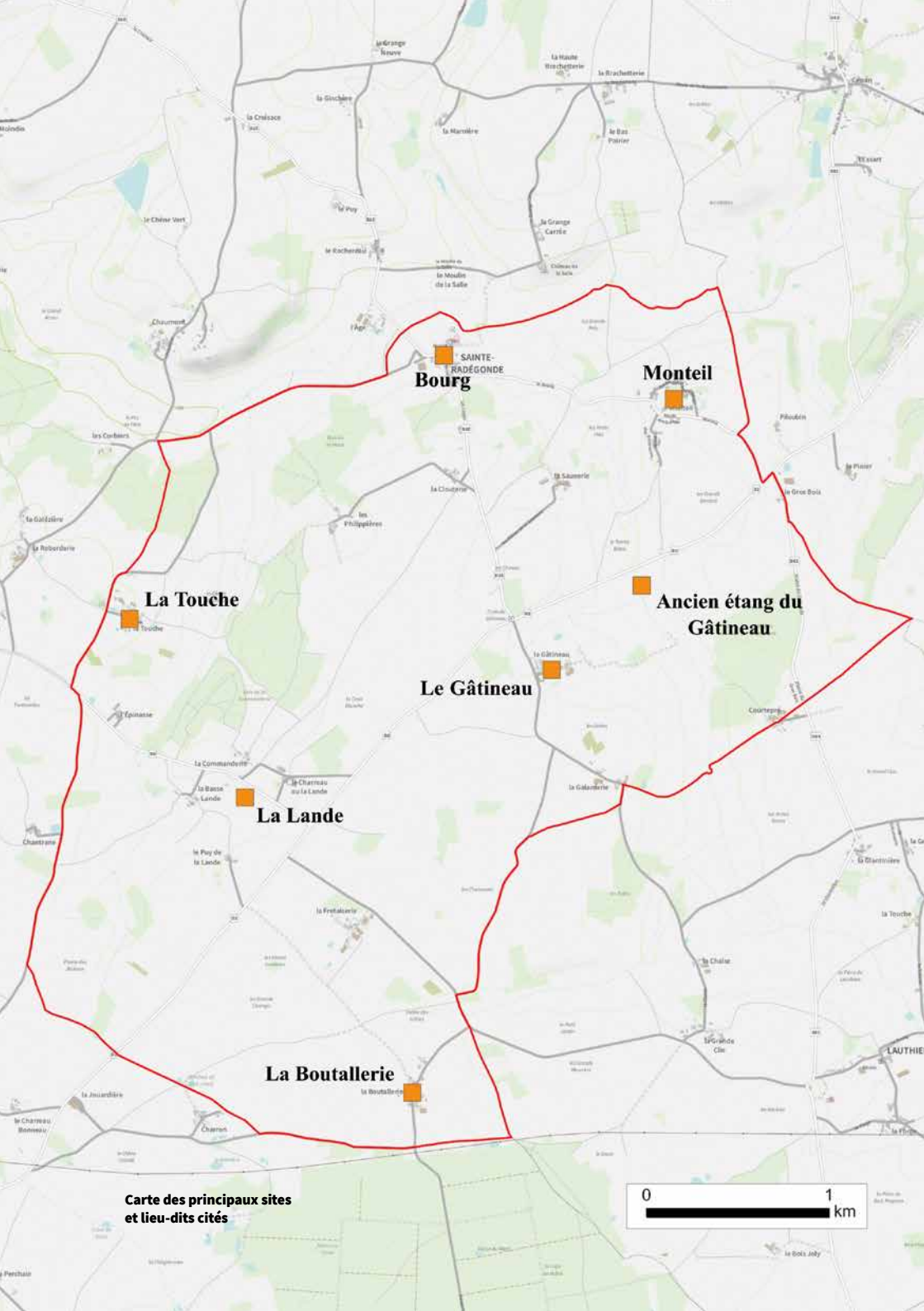
Deux croix monumentales antérieures au XVIII<sup>e</sup> siècle sont conservées sur la commune, ce qui est plutôt rare en Poitou. La première, réalisée à la fin du XV<sup>e</sup> siècle ou au début du XVI<sup>e</sup>, se trouve dans le cimetière. Son fût de section octogonale est représentatif de la période. À l'inverse, sa croix compte peu d'éléments de comparaison. Elle est dépourvue de personnages ou d'ornements végétaux et porte un décor géométrique formé de moulures toriques\*.

La seconde croix se situe au bord d'un chemin, à 300 mètres au nord-ouest de l'écart de Monteil. Les angles chanfreinés du fût constituent son seul décor. Sa base porte une inscription qui indique qu'elle a été érigée le 19 août 1679, à l'initiative d'un notaire du village nommé Fulgent Charraudeau.

Le monument aux morts érigé au centre du bourg porte les noms des quatorze soldats originaires de la commune victimes de la Première guerre mondiale. Reprenant la forme d'un pilier commémoratif, il est réalisé autour de 1924 par un tailleur de pierre originaire de La Chapelle-Viviers, Hippolyte Couvrat, à qui l'on doit également le monument aux morts de Pouzioux à Chauvigny. La clôture de fer qui entourait l'oeuvre à l'origine, réalisée par Eugène Dousset, maréchal et serrurier à Sainte-Radegonde, a aujourd'hui disparu.

---

\* **Torique** : dont la section à la forme d'un demi cercle ou d'un arc outrepassé.



**Carte des principaux sites  
et lieu-dits cités**



## INFORMATIONS PRATIQUES

La Direction Culture-Patrimoine de Grand Poitiers assure la mise en œuvre des visites, conférences, ateliers, publications, animations qui ont pour objectif de présenter le patrimoine de la commune aux habitants, aux touristes et aux publics scolaires.

- **Les clés de l'église Sainte-Radegonde** sont disponibles sur demande auprès de l'accueil de la mairie, durant ses heures d'ouvertures habituelles.
- **La Commanderie et sa chapelle**, ainsi que le Charrault de la Lande sont des propriétés privées et ne se visitent pas.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

**BARBIER, Christian.** *Un inédit de saint André-Hubert Fournet à propos de Sainte-Radegonde-en-Gâtine.* Le Pays Chauvinois, n°25, 1987.

### Dossiers de l'Inventaire du patrimoine culturel

Consultables sur [www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr](http://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr)

**PAIN, Armelle, FORESTIER, Carine (coord.).** *Le patrimoine des communes de la Vienne.* Paris : Flohic, 2002.

**PARVIS :** visitez les églises du diocèse de Poitiers. Sainte-Radegonde-en-Gâtine.

**PROVOST, Michel.** Carte archéologique de la Gaule. La Vienne. 86/2. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres diffusion Maison des Sciences de l'Homme. Paris, 2021.

**SAILHAN, Pierre.** « *Préinventaire de la commune de Sainte-Radegonde* », Le Pays chauvinois (SRAC), n°10, 1971.

## RÉALISATION

L'inventaire du patrimoine culturel de Sainte-Radegonde est mené par Grand Poitiers en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine et la commune de Sainte-Radegonde. Cette étude permet d'identifier le patrimoine architectural dans toute sa diversité, et notamment de relever les caractéristiques du bâti traditionnel. Son exploitation a abouti à la réalisation de cette publication qui met en lumière le patrimoine de la commune de Sainte-Radegonde et s'inscrit ainsi dans les objectifs de la convention « Ville et Pays d'art et d'histoire ».

Ce document est réalisé par Grand Poitiers en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine et en concertation avec la commune de Sainte-Radegonde.

## **GRAND POITIERS APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE**

Les préfets de région attribuent le label Ville ou Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui mettent en œuvre des actions d'animation et de valorisation de l'architecture et du patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers, des cheffes ou chefs de projet et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène l'architecture et le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de plus de 200 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

### **RENSEIGNEMENTS :**

**Grand Poitiers**  
**Direction Culture-Patrimoine**  
84, rue des Carmélites,  
86000 Poitiers  
Tél. : 05 49 52 35 35  
[www.grandpoitiers.fr](http://www.grandpoitiers.fr)

**Commune de Sainte-Radegonde**  
3 route d'Archigny  
86300 Sainte-Radegonde  
Tél. : 05 49 46 32 11  
[mairiesainteradegonde-86.jimdofree.com](http://mairiesainteradegonde-86.jimdofree.com)

