

EXPLORATEURS POITIERS QUARTIER NOTRE-DAME



**PARS À LA DÉCOUVERTE
DU QUARTIER NOTRE-DAME
EN T'AMUSANT !**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

DÉCOUVERTE DU QUARTIER NOTRE-DAME

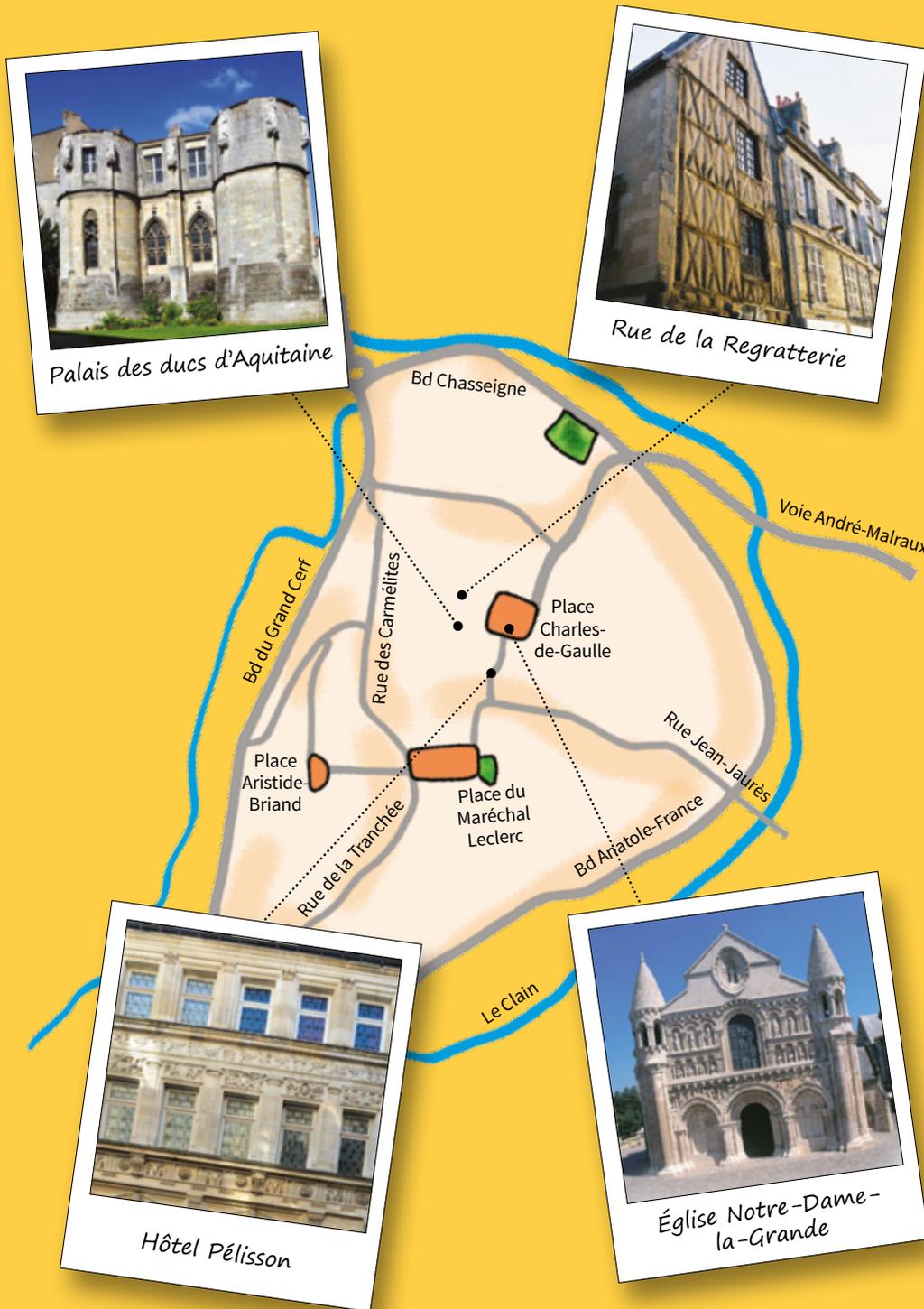
► Dès 6 ans

Ce livret de jeux te propose de partir à la découverte d'un quartier du centre historique de Poitiers. Sauras-tu retrouver l'énigme finale qui t'attend ? Tout au long du parcours, des indices t'aideront à y répondre.

Es-tu prêt pour commencer ?

Alors, rendez-vous devant l'église Notre-Dame-la-Grande, sur la place Charles-de-Gaulle et ouvre bien les yeux...

Bonne promenade et amuse-toi bien !



NOTRE-DAME-LA-GRANDE

L'église Notre-Dame-la-Grande est un des monuments romans les plus célèbres du Poitou, avec sa remarquable façade sculptée au 12^e siècle.

Colorie les quatre parties qui composent la façade

- **En vert :** le portail ① encadré de deux arcatures ② et frise sculptée
- **En bleu :** la baie centrale ③ encadrée d'arcatures aveugles qui abritent quatorze personnages
- **En jaune :** le pignon à fronton ④ avec le Christ en gloire dans une mandorle ⑤
- **En rose :** les deux contreforts-colonnes ⑥ surmontés de clochetons coniques ⑦



Au-dessus du portail central, la frise de personnages illustre des scènes de la Bible depuis Adam et Eve jusqu'à la naissance de Jésus-Christ.

Suis le fil et découvre la signification de chaque scène sculptée

- 1 ► Adam et Eve se trouvent près de l'arbre de la connaissance
- 2 ► C'est la scène de l'Annonciation : l'archange Gabriel s'approche de Marie pour lui annoncer qu'elle donnera naissance à Jésus
- 3 ► C'est la scène de la Visitation : Marie visite sa cousine Elisabeth
- 4 ► C'est la scène de la Nativité : Marie est allongée près de l'enfant Jésus couché dans une mangeoire avec l'âne et le boeuf
- 5 ► Deux femmes baignent dans une coupe l'enfant Jésus



Les arcatures du second niveau abritent 14 personnages : 8 sont assis sur des sièges et 6 autres sont en pied. Ce sont les 12 apôtres et 2 évêques.

Retrouve le personnage mystère en observant le second niveau de la façade. Entoure l'image en pages 18-19

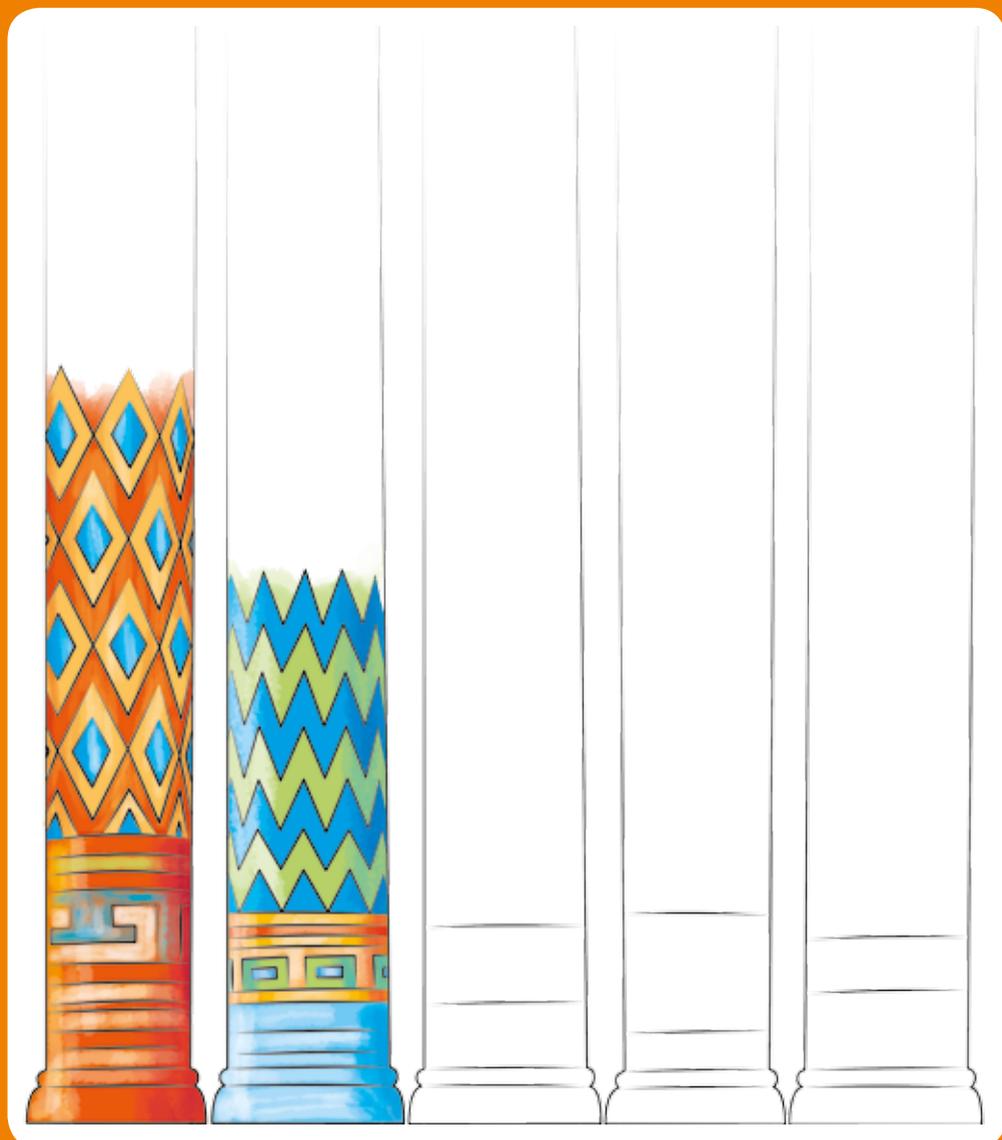
indice : le personnage que tu cherches porte des clés à la main



NOTRE-DAME-LA-GRANDE

L'intérieur de l'église est richement décoré de peintures, de sculptures et de vitraux*. Certains décors se composent de motifs géométriques, végétaux ou de scènes religieuses. On peut observer aussi des animaux et créatures fantastiques sculptés, que l'on appelle un bestiaire.

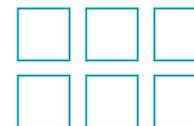
► Continue les motifs de ces colonnes, puis imagine le décor des dernières



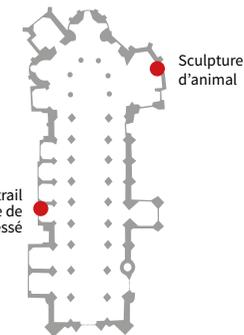
*Vitrail : panneau formé de morceaux de verres de différentes couleurs qui sert à boucher une fenêtre tout en laissant passer la lumière

Pour composer un vitrail, le maître verrier assemble des morceaux de verres entre eux grâce à des baguettes de plomb.

► Remets dans le bon ordre le vitrail qui représente «l'Arbre de Jessé» en écrivant les numéros dans les cases



Vitrail
l'Arbre de
Jessé



Sculpture
d'animal

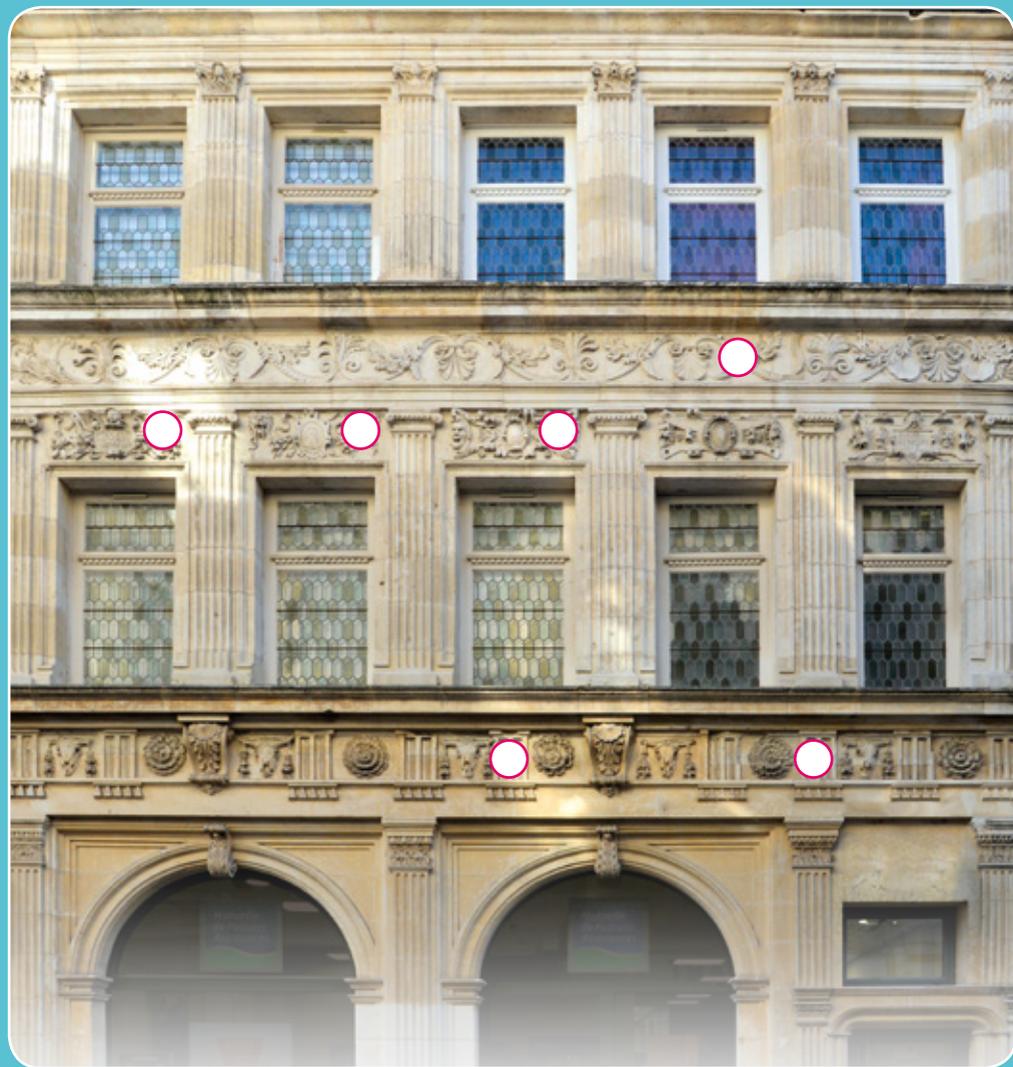


► Un animal se trouve à l'intérieur de l'église. Peux-tu le repérer parmi ces 4 sculptures? Entoure-le



Cet hôtel particulier commandé par Jean Pélisson, marchand de drap, est daté du milieu du 16^e siècle. Sa façade de pierre blanche est richement décorée de motifs inspirés de l'antiquité. Les fenêtres sont entourées de pilastres cannelés*, de frises et de motifs finement sculptés ainsi que des inscriptions.

Tu peux découvrir des têtes de lion, des masques ou des visages humains, mais aussi des feuillages, des rosaces, des corbeilles de fruits et même des bucranes*.

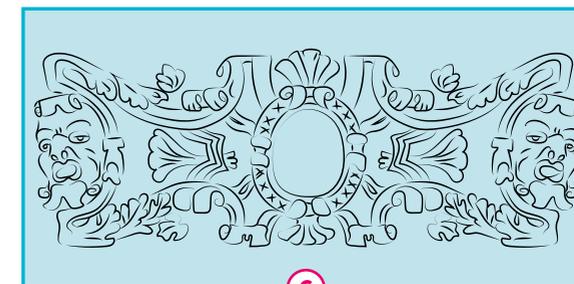


A

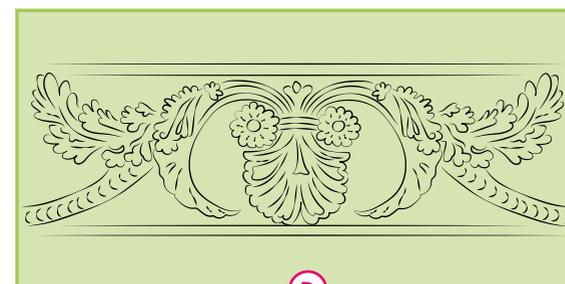
Observe chaque motif et reporte la lettre correspondante à son bon emplacement dans la photo de la façade. Attention : un intrus se cache parmi ces dessins !



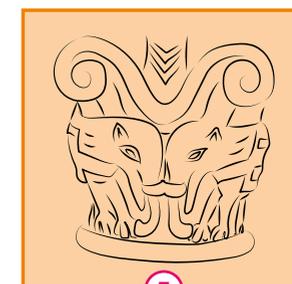
B



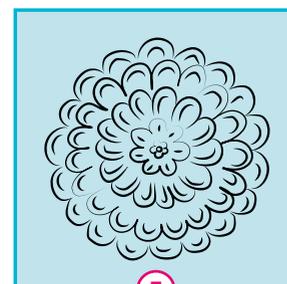
C



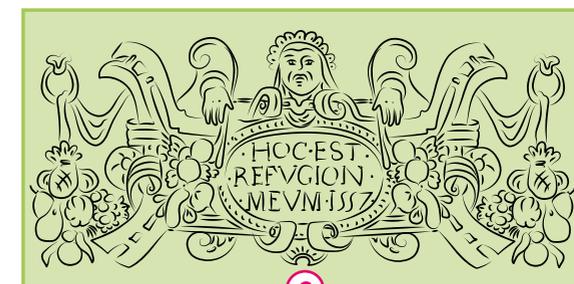
D



E



F



G

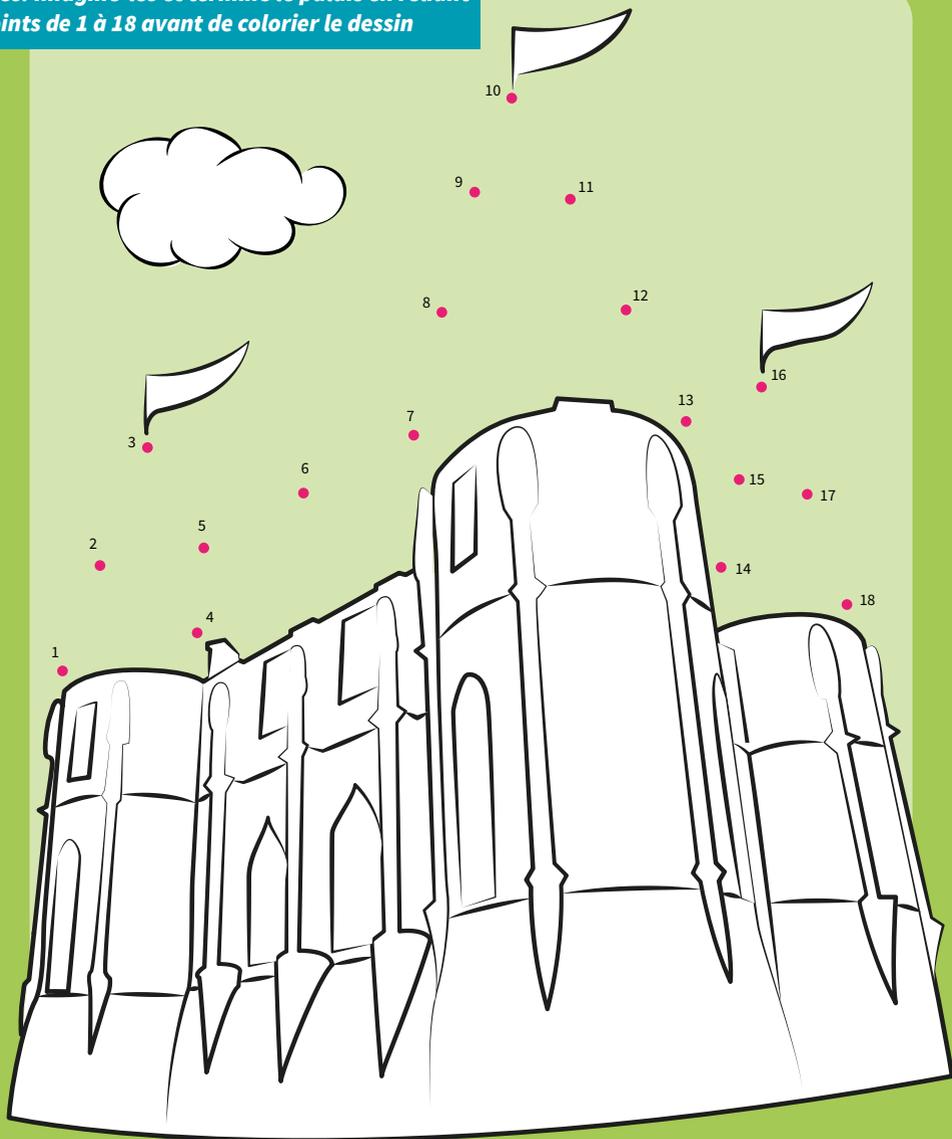
*Pilastre cannelée : colonne plate décorée de stries profondes

*Bucrane : crâne de bœuf avec cornes

PALAIS DES DUCS D'AQUITAINE

Ce palais était la résidence des ducs d'Aquitaine. Aliénor d'Aquitaine, reine de France puis d'Angleterre et son fils Richard 1^{er} d'Angleterre, dit Cœur de Lion, y ont vécu. Construit au 12^e siècle, dans un style gothique, il est remanié au 14^e siècle.

Les toits de la tour Maubergeon n'ont jamais été réalisés. Imagine-les et termine le palais en reliant les points de 1 à 18 avant de colorier le dessin



Dans le square, tu peux voir la statue d'une femme célèbre qui porte une épée, un drapeau et brandit un rameau. C'est dans la tour Maubergeon du palais qu'elle aurait été interrogée avant de libérer la ville d'Orléans !

Entoure les objets présents sur la statue



En quel matériau cette statue est-elle réalisée ? Coche la bonne réponse

Argent

Bronze

Fer

Pierre

Or

Bois



Cette statue représente un personnage célèbre. Lequel ? Entoure l'image en pages 18-19 :

indice : elle a repoussé les Anglais hors du royaume de France



RUE DE LA REGRATTERIE

Les villes au Moyen-Âge étaient très animées. Comme aujourd'hui, on y trouvait de nombreuses boutiques et échoppes dans les rues de ce quartier situé au cœur de la cité. Les commerçants et les artisans de l'époque (boulangers, bouchers, drapiers...), étaient installés au rez-de-chaussée des habitations et avaient parfois leur atelier sur place. Ainsi, le nom de certaines rues rappellent des métiers d'autrefois.

Relie la plaque de rue au métier qui lui correspond



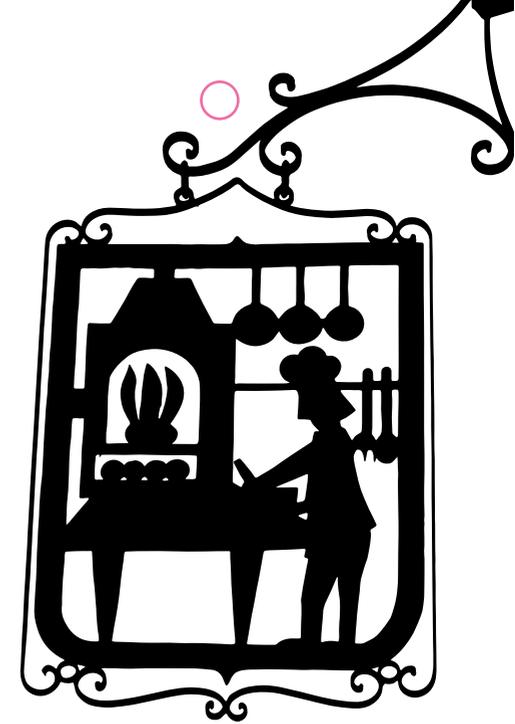
- Magicien
- Fabricant de poil à gratter
- Revendeurs de marchandises
- Marchand de confiseries
- Boucher-charcutier
- Vétérinaire

Relie le métier de l'artisan qui est intervenu sur ces façades à la photo correspondante



- Sculpteur
- Ferronnier
- Menuisier - charpentier

Parmi ces quatre enseignes, seule une est visible à l'entrée de la rue de la Regratterie. Peux-tu la reconnaître ? Coche-la



RUE DE LA REGRATTERIE

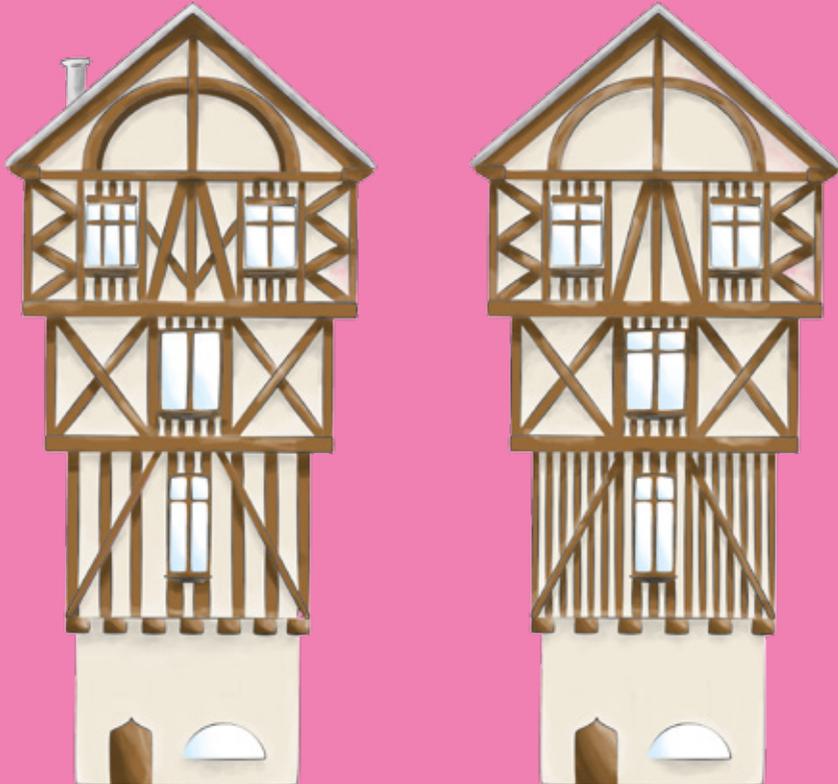
La rue de la Regratterie conserve deux exemples de maisons à pans-de-bois construites à la fin du Moyen-Âge : n°15 et n° 30.

La maison «à pans-de-bois» est réalisée avec des montants de bois et des murs remplis de briques, de moellons ou de matériaux légers comme le torchis* ou le plâtre. Elles peuvent déborder sur la rue, on dit alors qu'elles sont en « encorbellement* ».

Sais-tu pourquoi de nombreuses maisons du Moyen Âge sont construites de cette façon ? Coche les bonnes réponses

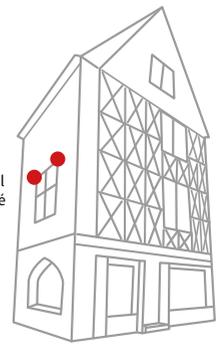
- Pour agrandir sa maison
- Pour parler avec son voisin
- Pour se protéger de la pluie dans la rue
- Pour décourager les voleurs
- Pour payer moins d'impôts
- Pour étendre le linge facilement

Découvre 7 différences entre ces deux maisons, entoure-les



14 *Torchis : matériau de construction constitué d'argile et de paille. Parfois on y rajoute du sable et de la chaux
*Encorbellement : construction en avancé d'un étage qui repose sur des supports de pierre ou bois

animal sculpté



Un curieux animal est sculpté sur la maison du n°15, de chaque côté de la fenêtre. Que représente-t-il ? Dessine-le dans le cadre



De quel animal s'agit-il ? Entoure l'image en pages 18-19.

indice : l'animal porte des cornes

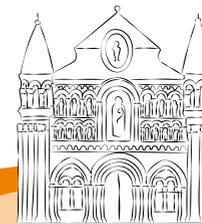


LE PARCOURS

Saurais-tu tracer au crayon le parcours que tu as emprunté ?

Indique le nom des monuments observés dans les 4 étapes de ta visite.

- ▶ Hôtel Pélisson, 9 rue du Marché Notre-Dame
- ▶ Palais des ducs d'Aquitaine
- ▶ Maison, 15 de la rue de la Regratterie
- ▶ Notre-Dame-la-Grande



.....



.....



.....



.....



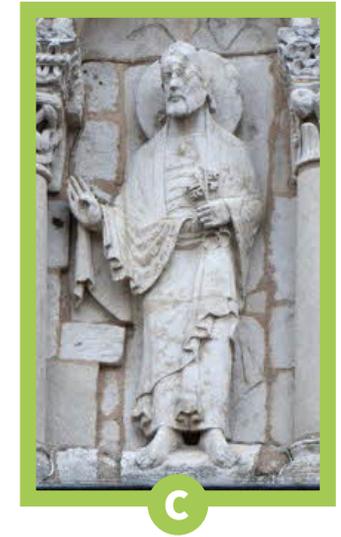
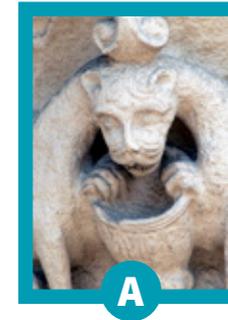
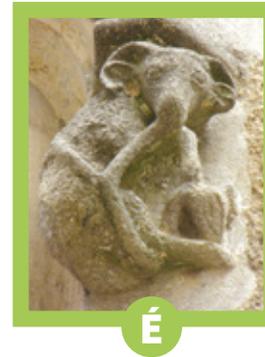
Office de tourisme
Place Charles-de-Gaulle
rue de l'Université
Grand' Rue
rue de la Cathédrale
rue de la Regratterie
rue du Marché Notre-Dame
place Alphonse-Lepetit
rue des Cordeliers

Avec ce que tu as entouré, regarde la lettre qui est associée et place-la dans l'une des 3 cases



Three empty rounded square boxes for placing the solution letters.

La solution est à retrouver sur la statue de la Vierge, au cœur de l'église Notre-Dame-la-Grande... elle les tient dans sa main droite !



Les bonnes réponses sont à retrouver sur grandpoitiers.fr dans la rubrique Patrimoine : Découvrir le patrimoine.

Grand Poitiers appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture attribue le label « Villes et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités qui possèdent un patrimoine remarquable et s'engagent à le valoriser dans toute sa diversité, des vestiges antiques à l'architecture du 21^e siècle.

Grand Poitiers assure la mise en œuvre d'actions : visites, conférences, ateliers, publications et animations dont l'objectif est la présentation du patrimoine aux habitants, aux touristes au public scolaire.

La salle du Patrimoine à l'Office de tourisme de Grand Poitiers, retrace les grandes mutations urbaines de Poitiers au cours des siècles.

Grand Poitiers
Direction Coordination Culture - Patrimoine
Hôtel de ville
15 place du Maréchal-Leclerc,
CS 10 569 - 86021 Poitiers Cedex
Tél : 05 49 52 35 35
grandpoitiers.fr

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



GRAND POITIERS
Communauté urbaine
grandpoitiers.fr

Conception et illustrations : Mapie
Photos : iStock, Ville de Poitiers
Novembre 2018