

Le Conservatoire de Grand Poitiers présente

Du 28 NOV  
Au 9 DÉC  
2026

LE  
FESTIVAL  
ÉCOUTEZ VOIR !

musique | théâtre | chant

gratuit

Programme complet sur  
[conservatoire.grandpoitiers.fr](http://conservatoire.grandpoitiers.fr)

GRAND POITIERS  
communauté urbaine

Bienvenue pour cette nouvelle édition d'Écoutez Voir !  
Sur le quartier des 3 Cités. Cette année, les surprises  
sont au rendez-vous, avec des instruments étonnants,  
des voyages oniriques, des aventures extraordinaires,  
des œuvres rares toujours proposées par les équipes et les élèves  
du Conservatoire à rayonnement régional de Grand Poitiers.  
16 concerts et spectacles tout-public sont programmés, ainsi  
qu'une proposition « off » riche destinée aux scolaires.  
Nous vous promettons de belles découvertes partagées dans  
tout le quartier grâce aux partenaires toujours très engagés pour vivre  
ensemble la plus belle période de l'année.



**Venez écouter, voir mais aussi chanter et rire tout au long de ces 10 jours passionnants !**

## Un régal musical | Musique

**Samedi 28 novembre, 15h30, résidence Marie-Louise Troubat**

Vous êtes conviés à la découverte d'un instrument unique au monde :  
le spinettino-régale. À la fois boîte à jeux et boîte à musique, ce petit bijou  
dont la version originale fut offerte à un jeune prince autrichien à la fin  
du XVI<sup>ème</sup> siècle, dialoguera avec les flûtes et les violes. Au menu de ce régal  
musical : des chansons, airs et danses des XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles, interprétés  
par des élèves des Conservatoires de Grand Poitiers et de Grand Châtelierault.

Direction : Claire Daniel, Laurence Lussault, Nicolas Michenaud, Matthieu Lussou et Marie Van Rhijn

## Harpes et contrebasses au pays des haïkus | Musique

**Mardi 1<sup>er</sup> décembre, 18h30, Médiathèque des 3 Cités**

Quelques mots, une image, un silence... et le voyage commence. Pendant 45  
minutes, les élèves des classes de harpe et de contrebasse du Conservatoire  
de Grand Poitiers invitent le public à parcourir la médiathèque au fil des haïkus.  
D'une halte à l'autre, les poèmes se disent, les cordes vibrent et les sonorités  
se répondent : le souffle léger des harpes rencontre la profondeur  
des contrebasses. Entre paysages imaginaires, instants suspendus et chemins  
de musique, cette déambulation poétique propose d'écouter autrement les mots,  
les instruments et les silences.

Direction : Margot Cache et Julien Sabbague

# Couleurs ibériques | Musique

Mardi 1<sup>er</sup> décembre, 19h, Conservatoire-Site des 3 Cités

Afin de célébrer le 150<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance du compositeur Manuel de Falla, l'ensemble de clarinettes du Conservatoire de Grand Poitiers propose un programme aux accents espagnols, fait de danses et de fougue !

Direction : Marion Dreyer

---

# Robin des bois ! | Théâtre

Mercredi 2 décembre, 14h30, CEP | THEATRE

Une comédie pour enfants aux allures de conte, mais qui soulève des questions étonnamment actuelles : que faire lorsque la loi est injuste ? Comment partager une ressource fragile ? Et au fond, ne faisons-nous pas partie de la forêt ?

Avec les élèves en CPES Théâtre (Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur), dirigés par Émilie Beauvais.

---

# À la recherche de la mélodie perdue | Concert-lecture

Mercredi 2 décembre, 16h, Médiathèque des 3 Cités

Concert-lecture autour du livre *Halb, l'autre moitié*. Pour ses 10 ans, Tallinn reçoit de sa grand-mère Baka une précieuse clarinette. Ensemble, elles partent à la recherche d'une mélodie perdue, quelque part dans les mémoires, quelque part dans les Balkans... Cette histoire de Sigrid Baffert sera contée par les bibliothécaires Myriam Benzerda et Lucie Milaret, et mise en musique par les élèves clarinettes de la classe de Marion Dreyer du Conservatoire de Grand Poitiers.

---

# Harmonie du CEP | Musique

Jeudi 3 décembre, 20h, CEP

Venez découvrir l'Harmonie du CEP lors d'une répétition ouverte au public : cet ensemble de 40 musiciens propose un répertoire varié composé de courtes pièces (musiques de films, de comédies musicales, classiques du jazz...). L'occasion de découvrir la grande variété des instruments à vent, du plus petit (piccolo) au plus grand (saxophone basse), des percussions (timbales, xylophone, marimba, congas...), et de rencontrer les musiciens à l'issue de la répétition.

Direction : Andrew Paulsen

## Sur un air entendu : Noël | Conférence illustrée

Vendredi 4 décembre, 17h, Médiathèque des 3 Cités

12 chansons autour d'un même thème : on les écoute, on en discute et à la fin on chante !

---

## Répétitions publiques de la classe orchestre et de l'atelier jazz | Musique

Vendredi 4 décembre, de 18h à 20h, CEP (salle polyvalente)

Une soirée pour découvrir deux formations du CEP et partager un moment musical au plus près des musiciens :

- **De 18h à 19h, classe orchestre** : une dizaine de musiciens réunissant des adultes et des enfants jouant tout type d'instrument.
- **De 19h à 20h, atelier jazz** : place à l'improvisation ! Les musiciens explorent les standards du jazz, tout en ouvrant le jeu à d'autres styles musicaux.

Direction : Thibault Foignier

---

## À tout-petits sons | Éveil musique et danse

Samedi 5 décembre, 15h30, 16h30, Médiathèque des 3 Cités

Éveil musique et danse pour les enfants de la naissance à 3 ans : jouer, chanter, danser, écouter de la musique et découvrir des livres. À partir de l'album *Le cas canard*, de Vincent Mathy.

Animé par Fanny Pallard et Victorine Lucas du Conservatoire de Grand Poitiers et des bibliothécaires.

Gratuit sur inscription à partir du 28 novembre au 05 49 30 21 80, sur le site [www.mediatheques-grandpoitiers.fr](http://www.mediatheques-grandpoitiers.fr) ou sur place. Un adulte accompagnant pour 3 enfants.



## Vive les vents ! | Musique

Mardi 8 décembre, 18h, Logis d'Osmoy

Clarinette, hautbois, flûte, saxophone, trompette... les instruments à vent se réunissent pour un programme de musique classique, jazz, pop et chanson. Les musiciens de l'Ensemble à vent junior du Conservatoire feront vivre les vents !

Direction : Andrew Paulsen

## Contes d'Hiver | Lecture

Mercredi 9 décembre, 15h, Médiathèque des 3 Cités

Frissons et premières gelées : l'association *Vestibule de la parole* propose des contes sur le thème de l'hiver.

Dès 6 ans

## Bienvenue à l'hôtel-restaurant ! | Musique

Mercredi 9 décembre, 16h, Pourquoi Pas-La Ruche

Le temps d'une représentation, les jeunes comédiens de la classe de seconde T.M.D. (option Théâtre, Musique, Danse) endossent le rôle des employés d'un hôtel-restaurant pour raconter leur quotidien, depuis l'école hôtelière jusqu'aux retours clients en ligne. À partir du texte *Supervision* de Sonia Chiambretto. Avec les élèves de seconde T.M.D. du Conservatoire et du lycée Victor-Hugo.

Direction : Rodolphe Gentilhomme



# JOURNÉE DE CLÔTURE

Mercredi 9 décembre, Église Saint-Cyprien | Musique

## 15h30 | Miroir du temps

Telemann, Schumann, Dvořák... La musique se raconte au fil des siècles avec l'Ensemble cordes de 2<sup>ème</sup> cycle et ces quelques pages tour à tour légères et enjouées, plus intimes ou au contraire passionnées. Sous la direction de Virginie Brelivet, les jeunes musiciens de l'orchestre à cordes partageront le fruit de leur travail et le plaisir de jouer ensemble.

## Horizons symphoniques

De Sibelius à Brahms, en passant par Khatchaturian et Dvořák, le Jeune Orchestre Symphonique du Conservatoire de Grand Poitiers propose un programme haut en couleurs, entre puissance, lyrisme et danses populaires. Sous la direction de Simon Rigaudeau et Benjamin Paris, avec Catherine Roux à l'encadrement des cordes, les jeunes musiciens partagent le plaisir de faire vivre ensemble ces grandes pages du répertoire orchestral.



## 17h30 | Vivaldi & Co

Vivaldi et Corelli nous invitent à un voyage au cœur du baroque, de l'intime à l'éclatant. L'Orchestre Symphonique du Conservatoire de Grand Poitiers ouvre le concert avec le *Concerto pour la nuit de Noël* de Corelli, puis accueille le guitariste Théo Carvajal dans un concerto pour guitare de Vivaldi. Les élèves de l'ensemble vocal, dirigés par Émilie Proutière, donnent ensuite toute son ampleur au *Gloria* RV 588 de Vivaldi, première des deux œuvres portant ce titre chez le compositeur. Sous la direction de Simon Rigau, l'orchestre fait ainsi découvrir un baroque tour à tour raffiné, virtuose et jubilatoire.

## 20h | En plein(s) vent(s) !

Les grands élèves des classes de vents et percussions du Conservatoire de Grand Poitiers sont à l'honneur dans un programme riche en contrastes, qui fait voyager l'Ensemble à vents et percussions à travers des univers musicaux variés et contrastés.

Sous la direction de Mathias Charton, les élèves de 3ème cycle, CPES et Cycle spécialisé donnent toute la mesure de leur talent, de leur personnalité musicale et de leur maîtrise instrumentale.



## LE OFF

- **Présentation d'instruments** par Margot Cache (contrebasse) et Julien Sabbague (harpe) en écho au concert du 1<sup>er</sup> décembre (cf p. 2)
- **La mallette surprise** : Laurence Lussault jouera sur un instrument ancien mêlant cordes pincées, instrument à vent et jeux de société : le spinettino-régale. Elle sera accompagnée par Claire Daniel à la flûte à bec.
- **Mon papa** : les élèves comédiens du Conservatoire proposent une lecture théâtralisée avec leur professeur Pierre-Yves Poudou. Ce spectacle aborde les questions d'identité, de filiation et de construction personnelle à travers l'histoire d'une petite fille.

## Lieux du festival

### Résidence Marie-Louise Troubat

18 rue de la Vallée Monnaie

### Cercle d'Éducation Physique (C.E.P.)

13, avenue des Terrasses

### Logis d'Osmoy

2, rue d'Osmoy

### Médiathèque des 3 Cités

Place des 3 Cités

### Conservatoire-Site des 3 Cités

8, place des 3 Cités

### Église Saint-Cyprien

Place des 3 Cités

### Association Pourquoi Pas-La Ruche

3, rue des Gravières



## Renseignements

Conservatoire de Grand Poitiers  
5, rue Franklin - 05 49 30 20 20  
[conservatoire.grandpoitiers.fr](http://conservatoire.grandpoitiers.fr)



[Conservatoire.GrandPoitiers](https://www.facebook.com/Conservatoire.GrandPoitiers)



[conservatoire\\_grandpoitiers](https://www.instagram.com/conservatoire_grandpoitiers)

Ce festival est financé par Grand Poitiers Communauté Urbaine et soutenu par l'État.