



2022
2023

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE GRAND POITIERS

MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

GRAND POITIERS

communauté urbaine



© Yann Gachet



© Yann Gachet

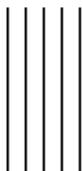


© Sébastien Laval

LE CONSERVATOIRE DE GRAND POITIERS

Le Conservatoire de Grand Poitiers est un établissement d'enseignement artistique spécialisé, labellisé à Rayonnement régional. À ce titre, il assure la formation des artistes en musique, danse et théâtre, de l'initiation à la pré-professionnalisation. Il est agréé par l'État pour assurer le cycle de préparation à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur de la création artistique (CPES). Ainsi, il a pour vocation de former les amateurs comme les futurs professionnels grâce à une pédagogie adaptée et performante, de favoriser la pratique artistique et de compléter l'offre de concerts et spectacles de qualité sur le territoire.

Par ailleurs, le Conservatoire répond aux missions d'Éducation Artistique et Culturelle, en son sein et par le biais de nombreux partenariats avec les structures culturelles, éducatives et sociales de Grand Poitiers.



Le Conservatoire en chiffres

- 45 disciplines enseignées
- 100 professeurs
- 25 personnels administratifs et techniques
- 400 concerts et spectacles
- Multiples partenariats à l'échelle locale et régionale
- 2 000 enfants bénéficiant hors les murs d'activités d'éveil musique et danse au sein des structures d'accueil de la Ville de Poitiers (crèches, haltes-garderies, centre de ressources maternel de Beauvoir) ou de partenariats éducatifs (interventions en milieu scolaire, classes à horaires aménagés, orchestres à L'école, musidanseurs...)

Pour tout savoir du Conservatoire, rendez-vous sur conservatoire.grandpoitiers.fr

LES CURSUS

En tant que Conservatoire à rayonnement régional, le Conservatoire de Grand Poitiers organise ses enseignements en cursus selon le Schéma d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture. Les cycles qui le composent ont une durée et un âge de référence variables selon les arts.

Le Conservatoire de Grand Poitiers est autorisé à délivrer des récompenses reconnues nationalement : le Brevet en fin de cycle 2, le Certificat en fin de cycle 3 et le Diplôme en fin de cycle spécialisé. Les Classes préparant à l'enseignement supérieur (CPES) s'adossent au cycle spécialisé en proposant un accompagnement renforcé aux élèves souhaitant se présenter aux concours d'entrée dans les établissements supérieurs français et européens. Les prestations publiques régulières des élèves leur permettent d'éprouver le plaisir de la scène à tout moment de leur parcours.

Renseignements sur conservatoire.grandpoitiers.fr

Le Tronc commun musique et danse s'adressent aux enfants scolarisés en CP qui peuvent ensuite choisir de poursuivre leur parcours en danse et/ou en musique dans un cursus organisé en cycle.

Les études musicales couvrent tous les champs prévus par le label Conservatoire à rayonnement régional : formation musicale générale et spécialisée, disciplines instrumentales, disciplines vocales, pratiques collectives (ensembles et orchestres gradués par niveau et par âge), musique ancienne, jazz et musiques actuelles amplifiées, musique traditionnelle, accompagnement au piano, direction d'ensembles instrumentaux et vocaux.

Les enseignements s'adressent aux enfants à partir de 6 ans et aux adultes selon leur projet et les cours choisis. Ils s'agencent en cursus organisés par cycles : cycles 1 (de 3 à 5 ans), cycle 2 (de 3 à 5 ans), cycle 3 (de 2 à 3 ans) et cycle spécialisé/CPES (de 2 à 4 ans). Le volume d'enseignement peut varier de 2h en début de cycle 1 à 10h en CPES.

De nombreux ateliers complémentaires au cursus ou accessibles de façon autonome permettent de proposer un panel riche et de positionner le Conservatoire comme un centre de ressources pour les amateurs de haut niveau et un lieu de formation complet pour les élèves désireux de s'engager dans une voie professionnelle.





© J. R. Pihery

Les études chorégraphiques se déploient sur les 3 esthétiques obligatoirement proposées dans tout Conservatoire à rayonnement régional : danse classique, contemporaine et jazz.

Les études chorégraphiques s'agencent en cursus organisés par cycles : cycle 1 (de 3 à 5 ans), cycle 2 (de 3 à 5 ans), cycle 3 (de 2 à 3 ans) et cycle spécialisé (2 ans).

Le choix d'une dominante s'affirme avant la fin du cycle 1 entre classique et contemporain, le jazz est abordé en cycle 2 et peut devenir ensuite la dominante du parcours. Le volume d'enseignement peut varier de 3h en début de cycle 1 à 16h en CPES. Le cursus très varié comprend notamment des cours techniques dans la discipline dominante et la discipline complémentaire, des ateliers de création, de la formation musicale du danseur, des cours d'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé, de choréologie et d'histoire de la danse.



© Yann Gachet

Les études d'art dramatique. La formation de comédien est proposée en deux parcours distincts ou successifs. À l'âge scolaire, les Classes à Horaires Aménagés Théâtre (CHAT) des collèges Rabelais, Jules-Verne et Ronsard permettent aux élèves de se former de la 5^{ème} à la 3^{ème} à raison de 2h par semaine. Il s'agit d'une phase d'éveil. Au lycée la filière S2TMD (Sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse) couvre l'initiation (2^{nde}) puis le cycle 1 (1^{ère} et Terminale) grâce à une pratique intensive (de 3h à 7h par semaine). Le cursus extra-scolaire commence quant à lui à 17 ans et s'organisent en 3 cycles de 1 à 2 ans. Les cours hebdomadaires se combinent à de nombreux stages sur des thématiques variées : masque, marionnette, clown, écritures contemporaines... encadrés par des comédiens, enseignants, auteurs ou metteurs en scène spécialisés. De plus, l'école du spectateur est développée tout au long du parcours grâce aux partenariats privilégiés avec les salles de diffusion du territoire (Le Méta, le Centre d'Animation de Beaulieu, les 3T à Châtellerault, etc...). Tous ces éléments rendent le parcours de formation théâtrale du Conservatoire de Grand Poitiers particulièrement riche dans le paysage national.

LES PARTENARIATS PÉDAGOGIQUES ET ÉDUCATIFS

L'identité du Conservatoire de Grand Poitiers s'est forgée autour d'une tradition partenariale forte, construisant un maillage très dense et particulièrement remarquable.

L'enseignement se déploie ainsi dans les établissements scolaires par des dispositifs « Classes à Horaires Aménagés », ayant pour vocation la poursuite harmonisée entre le cursus scolaire et le cursus artistique :

- En élémentaire, la danse et la voix sont à l'honneur à l'école Paul-Bert de Poitiers ;
- Au collège, de nombreuses formules sont proposées : musique et danse au Jardin-des-Plantes (Poitiers), théâtre à Rabelais (Poitiers), Ronsard (Poitiers) et Jules-Verne (Buxerolles), comédie musicale à Jean-Monnet (Lusignan).

Le territoire s'est récemment doté d'une filière S2TMD grâce au partenariat entre le Conservatoire de Grand Poitiers et le lycée Victor-Hugo de Poitiers. Cette filière technologique permet aux lycéens de suivre un volume d'enseignement artistique important en vue d'une orientation supérieure dans les métiers artistiques. L'Université, le CFMI et le Pôle d'enseignement artistique supérieur Aliénor sont également des partenaires privilégiés tant pour les croisements de cursus, la réalisation d'évènements publics co-construits (les « Journées de la Musique de Chambre » par exemple) ou la formation des élèves et étudiants lors de stages d'observation et de tutorat.

Dans le domaine de l'Éducation Artistique et Culturelle, le déploiement d'une équipe d'artistes intervenants (musique et danse) permet d'irriguer le territoire et d'apporter une dimension particulière aux projets initiés par les partenaires, de la petite enfance au collège. Protection maternelle infantile (PMI), crèches, relais d'assistantes maternelles peuvent en bénéficier de façon ponctuelle. Neuf Orchestres à l'École se



déploient sur Poitiers et Buxerolles, adossés à des interventions dans les autres classes des écoles et du collège.

Les partenariats de long terme sont également tissés avec les centres d'animation et centres sociaux-culturels des quartiers de Poitiers. Ils se traduisent par la co-construction de festivals (*Écoutez Voir !*), d'actions à destination des établissements scolaires ou de résidences, permettant aux publics des établissements de se croiser.

Enfin, le Conservatoire de Grand Poitiers est impliqué dans les relations internationales, en particulier dans les projets d'échanges artistiques encadrés par les dispositifs Erasmus+. Qu'il s'agisse d'échanges entre élèves de plusieurs pays ou d'accueillir des étudiants diplômés des universités ou conservatoires supérieurs européens dans le cadre d'un stage d'immersion professionnelle, la rencontre donne toujours matière à partage, curiosité et favorise un enrichissement humain et culturel fort pour tous les acteurs impliqués, appuyant la dimension citoyenne de cet établissement public.

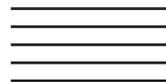


LES ACTIONS CULTURELLES À DIMENSION PÉDAGOGIQUE



Premier Conservatoire en France doté d'un service d'action culturelle dès les années 1990, l'établissement est doté d'un savoir-faire particulièrement performant dans la réalisation de projets. Il propose une saison de diffusion comptant pas moins de 400 événements publics. Ceux-ci sont articulés de plusieurs manières : en festivals ou en jalonnant le fil de l'année pédagogique. Ces événements relèvent de la restitution pédagogique, du concert et spectacle d'élèves ou de concerts professionnels. Ils sont proposés au sein du Conservatoire ou par le biais de partenariats avec les organismes de diffusion de premier plan tels le TAP (Scène nationale de Poitiers), le Méta (Centre dramatique nationale de Poitiers), le Centre d'animation de Beaulieu et bien d'autres.

Chaque année le Conservatoire invite des artistes et pédagogues de premier plan pour accompagner les élèves dans une dimension spécifique de leur parcours au travers de rencontres et sessions de travail partagés. De même, des auteurs, compositeurs et chorégraphes sont sollicités pour faire naître de nouvelles œuvres créées par les élèves et professeurs du Conservatoire. Ces rencontres et master-classes peuvent donner lieu à une restitution publique et des événements de grande ampleur au retentissement régional voire national et impulsent une forte dimension créative à l'action pédagogique et artistique du Conservatoire.



LA PROGRAMMATION ÉVÉVEMENTIELLE

Les festivals *Écoutez Voir !*

Les festivals *Écoutez Voir !* créés par le Conservatoire en partenariat avec les Centres socioculturels des 3 Cités et C.A.P. Sud, l'un en décembre, l'autre en juin, mettent à l'honneur pendant plusieurs semaines la musique, la danse, le théâtre, le conte, les arts de la rue... Ces festivals permettent la rencontre du public avec et entre artistes professionnels et amateurs issus du Conservatoire ou des ateliers de pratiques artistiques des quartiers concernés.

- **Du 25 novembre au 9 décembre 2022**
Quartier des 3 Cités
- **Du 6 au 9 juin 2023**
Quartier de Poitiers Sud

Les Journées de la musique de chambre

À la médiathèque François-Mitterrand, au Toit du Monde, au Carré Bleu, au CROUS... Ces journées sortent des salles de concert pour aller à la rencontre du public. Cette 16^{ème} édition s'offrira une journée supplémentaire, encore plus de concerts gratuits, proposés par le Conservatoire de Grand Poitiers et le Pôle Aliénor. Les élèves et étudiants interpréteront un répertoire qui s'étend du XV^{ème} siècle à aujourd'hui. Convivialité, échange et partage avec le public également au programme !

- **Du 17 au 20 janvier 2023**

La saison *Prima la musica*

Prima la musica est la saison de concerts et spectacles professionnels du Conservatoire de Grand Poitiers. Son objectif est de faire découvrir les talents de ses professeurs et des artistes invités en explorant des formes et des expressions artistiques variées. Autour de chaque prestation, sont proposées des rencontres gratuites pour éveiller l'intérêt et la curiosité :

- **Pour les élèves** : des animations pédagogiques sous formes de master-classes, ateliers...
- **Pour le public initié ou non**, des conférences et des concerts d'élèves.

Prima la musica permet également des collaborations avec d'autres structures et établissements culturels.

Le festival *Vox Musica*

Créé en 2006 et devenu un événement incontournable de la musique classique dans la Vienne, le festival *Vox Musica* réunit deux fois par an les artistes les plus remarquables de la scène nationale et internationale, unis par le talent, la générosité et une indéniable complicité dans un lieu d'exception : le Prieuré de Saint-Léger-la-Pallu à Jaunay-Marigny.

- **Du 30 septembre au 2 octobre 2022**
- **Du 31 mars au 2 avril 2023**

Retrouvez les programmes complets sur vox-musica.fr
Renseignements : 06 83 64 70 89

Vous souhaitez suivre l'actualité et la programmation du Conservatoire ?

Rendez-vous sur conservatoire.grandpoitiers.fr, les comptes Facebook du Conservatoire, de Poitiers et Grand Poitiers, dans le magazine Sortir dans Grand Poitiers...

LES SERVICES DU CONSERVATOIRE

La médiathèque

Centre de documentation spécialisé en musique, danse, théâtre, la médiathèque offre en un même lieu : partitions, livres, livres-CD, revues, enregistrements sonores, DVD et Blu-ray. Elle est rattachée au réseau des médiathèques de Grand Poitiers. Les prêts effectués dans chaque médiathèque sont enregistrés sur un seul et unique compte. Tous les documents disponibles au Conservatoire sont référencés dans le catalogue du réseau des médiathèques. L'accès aux fonds de la médiathèque du Conservatoire est inclus dans les frais d'inscription.

Renseignements : bm-poitiers.fr

La location d'instrument

Le Conservatoire assure un service de location d'instruments destiné prioritairement aux élèves débutant, élèves en 1^{ère} ou 2^{ème} année d'instrument. Les décisions d'attribution des instruments sont prises en même temps que les décisions d'admission en classes d'instruments. Le montant de la location est à régler au moment du retrait de l'instrument en septembre ; son montant est indexé sur le quotient familial du foyer fiscal de rattachement de l'élève.

Les lieux d'enseignement



Site Centre

5, rue Franklin, Poitiers
05 49 30 20 20



Site des 3 Cités

8, place des 3 Cités, Poitiers
05 49 30 21 86



Site de Bellejouanne

Musiques actuelles
École Marcel-Pagnol (2^{ème} étage)
23, rue de la Jeunesse, Poitiers
05 49 37 99 56



Site des Couronneries

37, boulevard des Hauteurs, Poitiers
05 49 62 23 60



Site de Migné-Auxances

5, place du 11 novembre,
Migné-Auxances - 05 49 51 78 22

LES INFORMATIONS PRATIQUES

Les périodes d'inscription

- **En classes à horaires aménagés musique et danse** : mars/avril
- **En S2TMD** : mars/avril
- **En classes à horaires aménagés théâtre** : juin
- **Pour les nouveaux élèves** : mai-juin

Les horaires d'ouvertures au public

Administration et Scolarité (Conservatoire, site Centre)

- **Lundi, mardi, jeudi et vendredi** : de 13h45 à 17h30
- **Mercredi** : de 8h30 à 12h30 et de 13h45 à 17h30

Renseignements : conservatoire.grandpoitiers.fr

Les droits d'inscription et de scolarité

Les droits d'inscription correspondent aux frais de traitement de l'inscription, à savoir le traitement du dossier, et le cas échéant, l'organisation des tests ou concours d'entrée. Ils s'élèvent à 15 euros et ne sont pas remboursables.

Les frais de scolarité sont calculés en fonction des cursus suivis, du quotient familial du foyer de rattachement de l'élève et de la domiciliation. La politique tarifaire inclusive de Grand Poitiers conduit à une facturation parmi les plus basses de France.

L'équipe de direction

- Marie-Jean Guillemette-Lazennec, *directrice*
- Marie-Christine Trouvé, *directrice adjointe*
- Jocelyne Hervier, *adjointe à la directrice, responsable du site de Migné-Auxances*
- Catherine Girard, *responsable administrative*
- Xavier Grimaud, *responsable du pôle technique*
- Sabrina Puaud, *responsable du pôle scolarité*
- Hélène Pouzet, *coordinatrice des études chorégraphiques*
- François Martel, *coordinateur des études d'art dramatique*
- Marc Lemonnier, *coordinateur des études musicales*

Conservatoire à Rayonnement Régional de Grand Poitiers

5, rue Franklin - 86000 Poitiers

Pour en savoir plus :

 conservatoire de Grand Poitiers
conservatoire.grandpoitiers.fr

Contacts :

Administration :

05 49 30 20 20
conservatoire@grandpoitiers.fr
conservatoire.sitemigne-auxances@grandpoitiers.fr

Action culturelle :

actionculturelle.conservatoire@grandpoitiers.fr

GRAND POITIERS

communauté urbaine