

Ville et Pays d'art et d'histoire  
Communauté d'Agglomération  
Grand Poitiers



# raconte-moi

## la chapelle Saint-Louis

Poitiers



Livre d'activités et de jeux

par Marie-Pierre Schneegans

Dès  
8 ans

# IL ÉTAIT UNE FOIS...

Construite de 1608 à 1615, la chapelle Saint-Louis fait partie d'un collège bâti par les **Jésuites**<sup>\*</sup>, qui étaient à la fois **religieux** et **enseignants**. Comme d'autres ordres religieux, les Jésuites se sont installés à Poitiers, au lendemain des guerres de religion qui ont opposé catholiques et protestants, pour réaffirmer les principes fondateurs du catholicisme<sup>\*\*</sup> face à la montée du protestantisme :

- imposer des règles strictes de bonne conduite au clergé,
- améliorer la formation des prêtres,
- promouvoir l'enseignement du catéchisme.

Le symbole des Jésuites, **IHS**, représente à la fois les trois premières lettres de ΙΗΣΟΥΣ (Iésous), « Jésus » en grec, et la formule (Iésus Homines Salvator : Jésus Sauveur des Hommes).

À toi de le repérer !



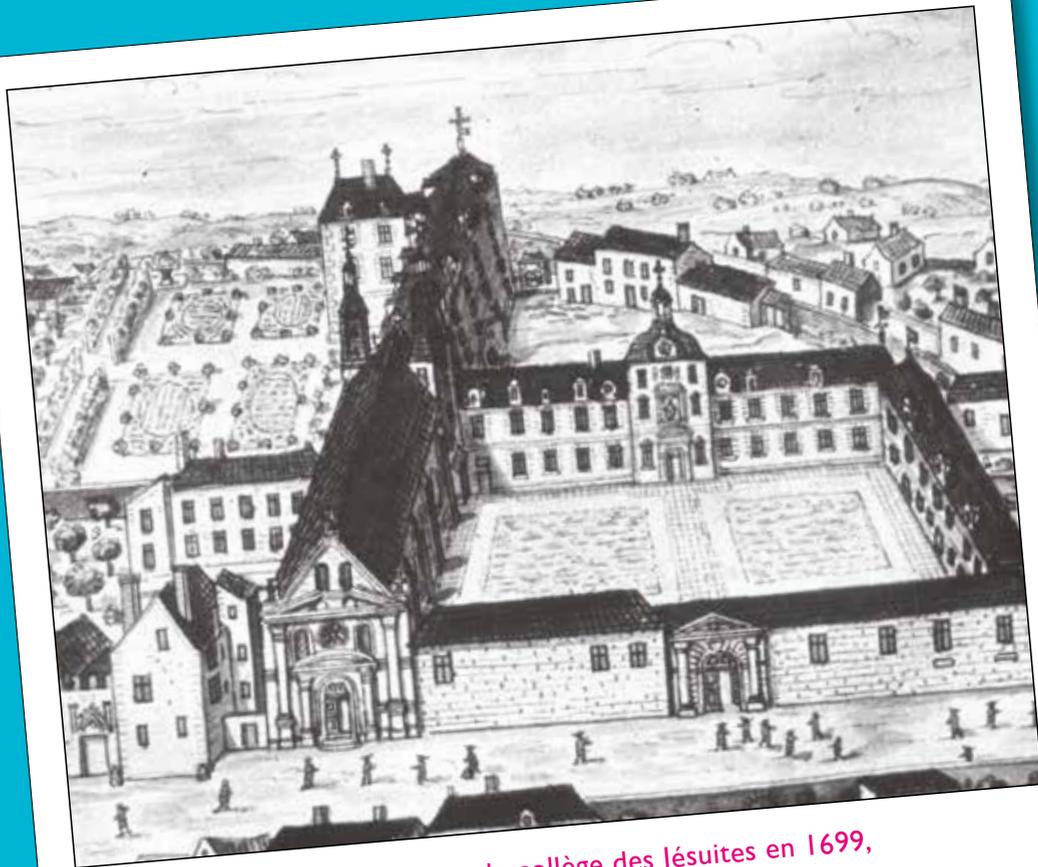
<sup>\*</sup>Ordre religieux catholique, strictement masculin, fondé par Ignace de Loyola en 1539. Dès sa création, l'ordre a eu pour mission importante l'éducation. La Compagnie a rapidement formé le premier corps enseignant de la catholicité moderne.

<sup>\*\*</sup>Toutes ces mesures énoncées au concile de Trente (1545-1563) par l'Eglise catholique de Rome, ont été désignées sous le nom de mouvement de la *Contre-Réforme*.

# ...le collège des Jésuites

Le collège a été construit, à moindre frais, pour accueillir des élèves de toute la région et leur proposer un enseignement catholique gratuit.

Les bâtiments en **brique et pierre**, organisés autour d'une cour centrale fermée, ont été conçus de manière sobre et fonctionnelle pour abriter les salles de classes.



Sur cette gravure du collège des Jésuites en 1699, entoure le pavillon central et la chapelle.

Le **pavillon central**, ajouté en 1654 au fond de la cour, marque l'entrée principale du collège. Son **riche décor** est composé de palmes, de fruits, de rubans, d'urnes...

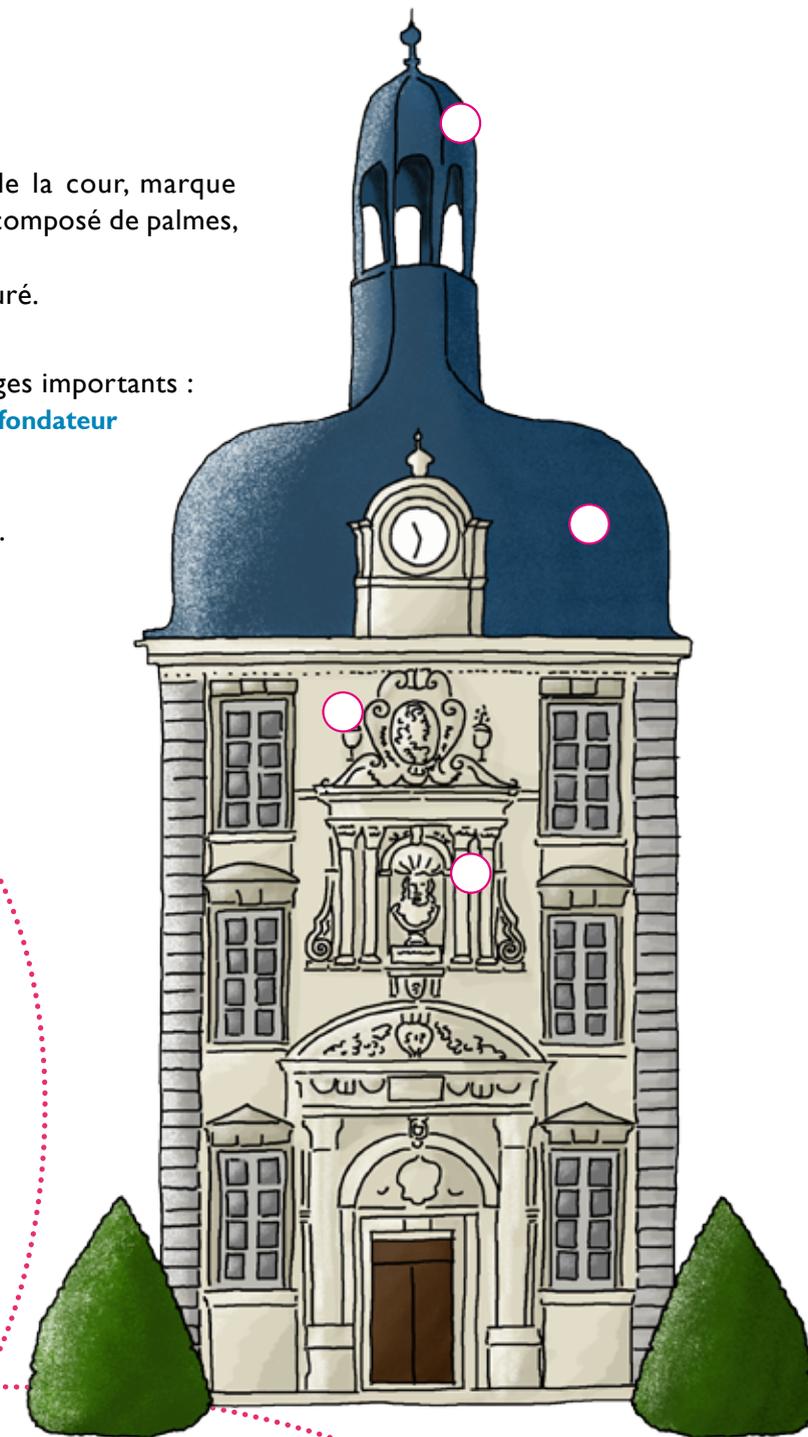
Le toit en **dôme** est surmonté d'un **lanternon** ajouré.

Au centre du pavillon, on observe deux personnages importants :

- un buste d'**Henri IV** occupe une niche, c'est lui le **fondateur du collège**
- au dessus, un médaillon représente **Louis XIV**, c'est sous son règne que le pavillon a été construit.

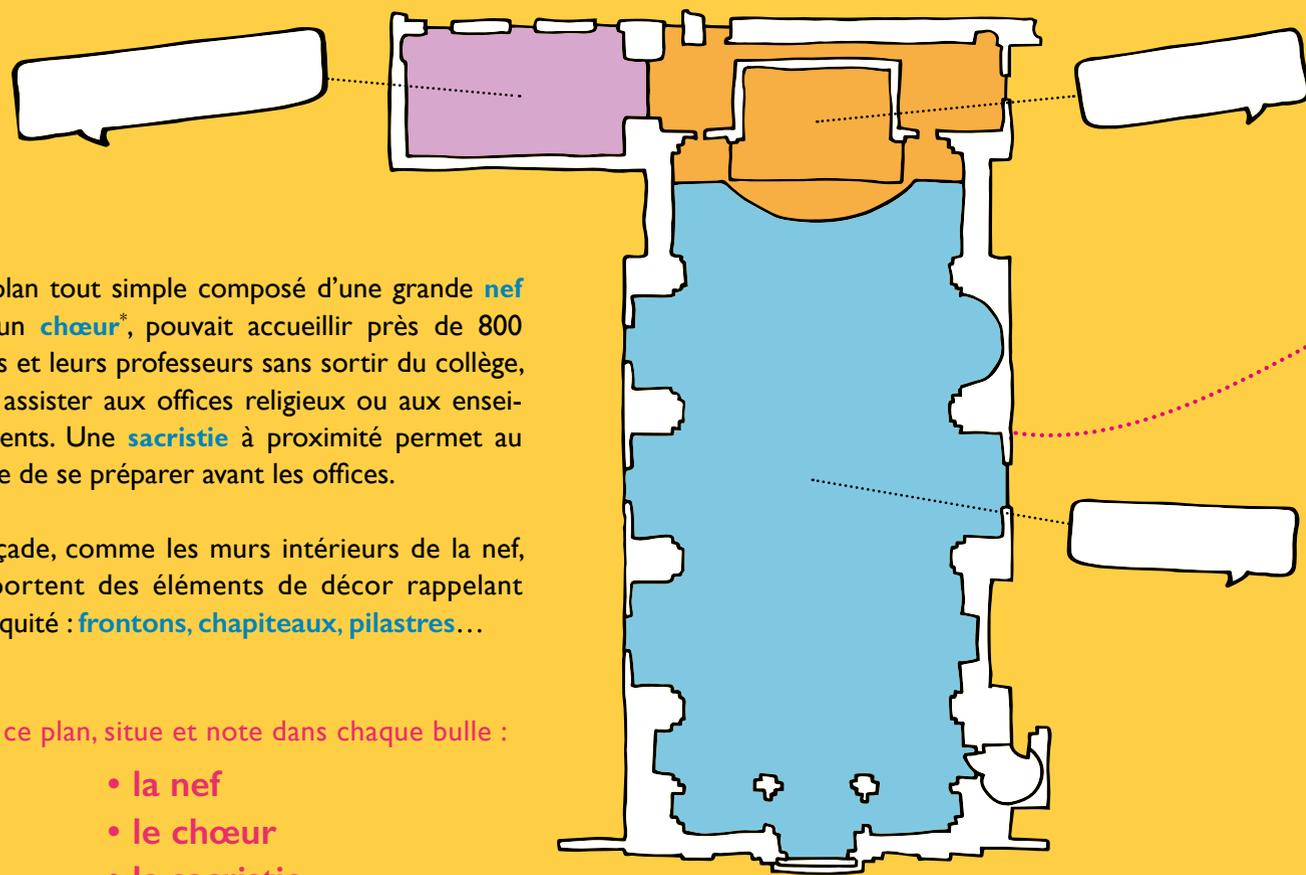
Repère les éléments suivants et place le numéro de chaque légende sur le dessin.

- 1 Le dôme
- 2 Le buste d'Henri IV
- 3 Le lanternon
- 4 Le profil de Louis XIV



# ...L'architecture de la chapelle

La chapelle, faite en partie de **matériaux de récupération**, est un simple **rectangle**, orienté nord-sud. Elle est flanquée de **deux tours** au sud et présente une **façade sur rue inachevée**.



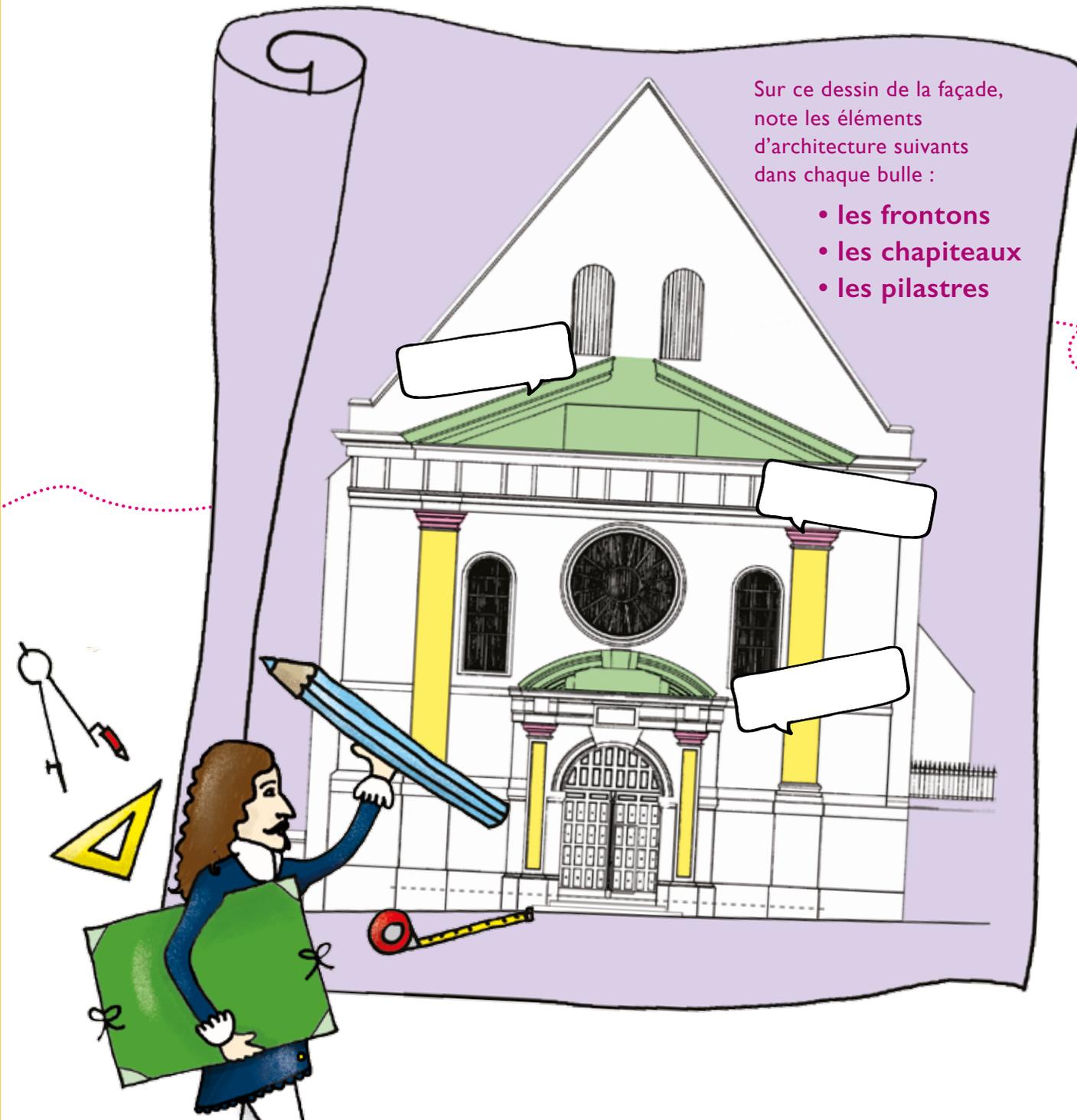
Son plan tout simple composé d'une grande **nef** et d'un **chœur**\*, pouvait accueillir près de 800 élèves et leurs professeurs sans sortir du collège, pour assister aux offices religieux ou aux enseignements. Une **sacristie** à proximité permet au prêtre de se préparer avant les offices.

La façade, comme les murs intérieurs de la nef, comportent des éléments de décor rappelant l'Antiquité : **frontons**, **chapiteaux**, **pilastres**...

Sur ce plan, situe et note dans chaque bulle :

- la nef
- le chœur
- la sacristie

\*Partie de l'église réservée au clergé pour la célébration des offices religieux.



Sur ce dessin de la façade, note les éléments d'architecture suivants dans chaque bulle :

- les frontons
- les chapiteaux
- les pilastres

# ...Les 7 vertus



Le décor de la **tribune**, au-dessus de l'entrée, représente les vertus chrétiennes\* sous la forme de jeunes femmes vêtues de robes fluides à l'antique.

4 vertus naturelles acquises par l'éducation reçue ou des actes spontanément accomplis définissent le caractère propre de chaque individu et son comportement vis-à-vis des autres : prudence, justice, force, tempérance.

• **La prudence** tient un miroir et un serpent. Le miroir symbolise la **sagesse** et la **connaissance** nécessaires pour juger clairement d'une situation. Le serpent représente **la tentation** à laquelle il ne faut pas succomber.

• **La justice** tient une balance pour **peser les bonnes et mauvaises actions** et un glaive pour **rendre son jugement**.

• **La force** est représentée avec un pilier, symbole du **soutien** et des branches de chêne, symboles de **robustesse** et de **longévité**.

• **La tempérance** tient une carafe et un gobelet. L'une contient du vin, l'autre de l'eau : mettre de l'eau dans son vin, c'est savoir **modérer son comportement**.

3 vertus doivent guider les hommes dans leur rapport au monde et à Dieu : foi, espérance, charité.

• **La foi** tient deux objets utilisés pour la célébration de la messe : la **croix** et l'**ostensoir**\*\*.

• **L'espérance** tient une ancre qui permet de **s'accrocher** et de ne pas vaciller.

• **La charité** est souvent représentée sous les traits d'une femme allaitant des nourrissons. Elle symbolise le **désir de faire le bien d'autrui**.



À partir des dessins, relie chaque vertu aux objets qui lui correspondent.



La force



La tempérance



La justice

L'espérance

La foi



La prudence



## Devinette

Les vertus sont au nombre de 7, mais seules 6 sont représentées dans la chapelle. Avec l'aide du texte ci-contre, peux-tu retrouver celle qui manque ?



# ...le chœur

Contrairement à la nef, le chœur est **richement décoré** de nombreuses peintures qui représentent des scènes religieuses ou des personnages de l'Église.

À l'aide des numéros, remets chaque tableau à sa place dans le décor du chœur.



Le chœur des anges autour du Saint-Esprit

1



Louis XIV sous les traits de saint Louis faisant l'aumône aux pauvres

2



Saint Paul

3



Saint Pierre

4



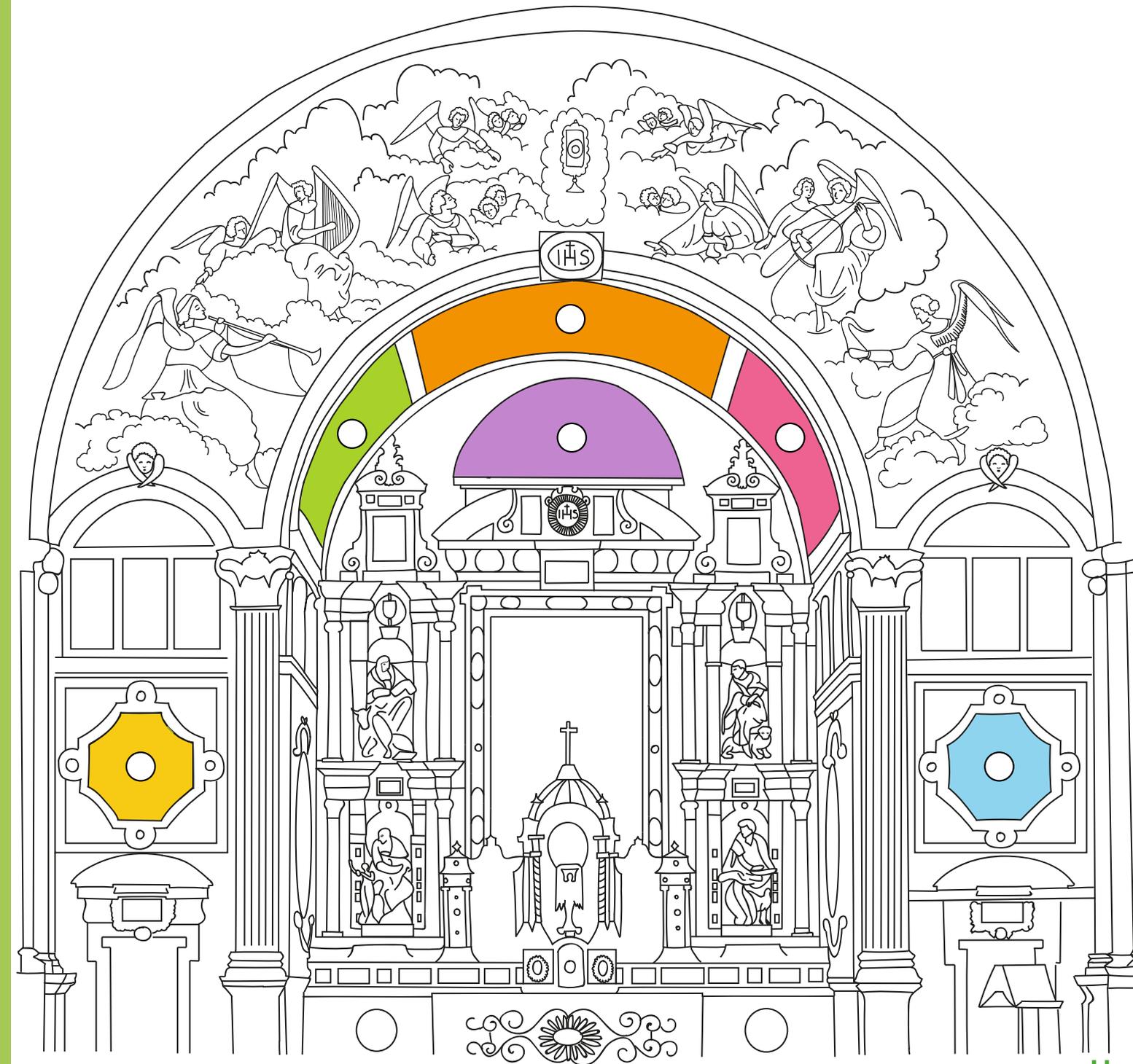
Le Christ mort sur les genoux de la Vierge

5



Louis XIII sous les traits de saint Louis appelant aux croisades

6



# ...le retable et le tabernacle

Le mur du chœur, au fond de la chapelle, est recouvert d'un **décor de boiseries** peintes et dorées qu'on appelle **retable**.

Il est organisé en plusieurs compartiments et niches qui accueillent une peinture et des sculptures. Les couleurs blanc et or dominent.

Devant le retable, se trouve un **tabernacle**, meuble en **matériaux précieux**, dans lequel le prêtre place la coupe contenant les hosties destinées à la messe.



Le retable



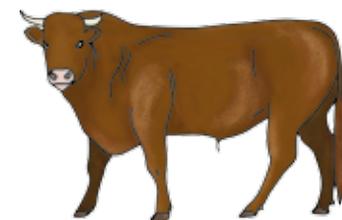
Le tabernacle



Les statues installées dans les niches du retable représentent Matthieu, Jean, Marc et Luc, auteurs des 4 évangiles, récits de la vie et des enseignements de Jésus-Christ. Chacun est représenté avec un symbole rappelant un épisode de son récit.

Grâce aux indices suivants, relie chaque personnage à son symbole.

- Le récit de **Matthieu** commence par l'évocation de la généalogie de Jésus. Son symbole ressemble à un enfant.
- Le récit de **Marc** commence par l'évocation d'un rugissement dans le désert. Son symbole est l'animal qui pousse ce cri.
- Le récit de **Luc** débute par l'évocation d'un prêtre qui effectue des sacrifices. Son symbole est un animal souvent sacrifié aux dieux dans les récits mythologiques.
- **Jean** a été témoin de la résurrection de Jésus. Son symbole souvent interprété comme un signe de résurrection, peut voler très haut dans le ciel.



• **Matthieu**

• **Marc**

• **Luc**

• **Jean**



Observe bien le tabernacle et entoure les matériaux utilisés pour le fabriquer. Attention aux intrus !

**marbre**  
**plastique**  
**bois**

**aluminium**  
**or**  
**carton**

**cuivre**  
**diamant**  
**pierre**

# ...La sacristie



La sacristie

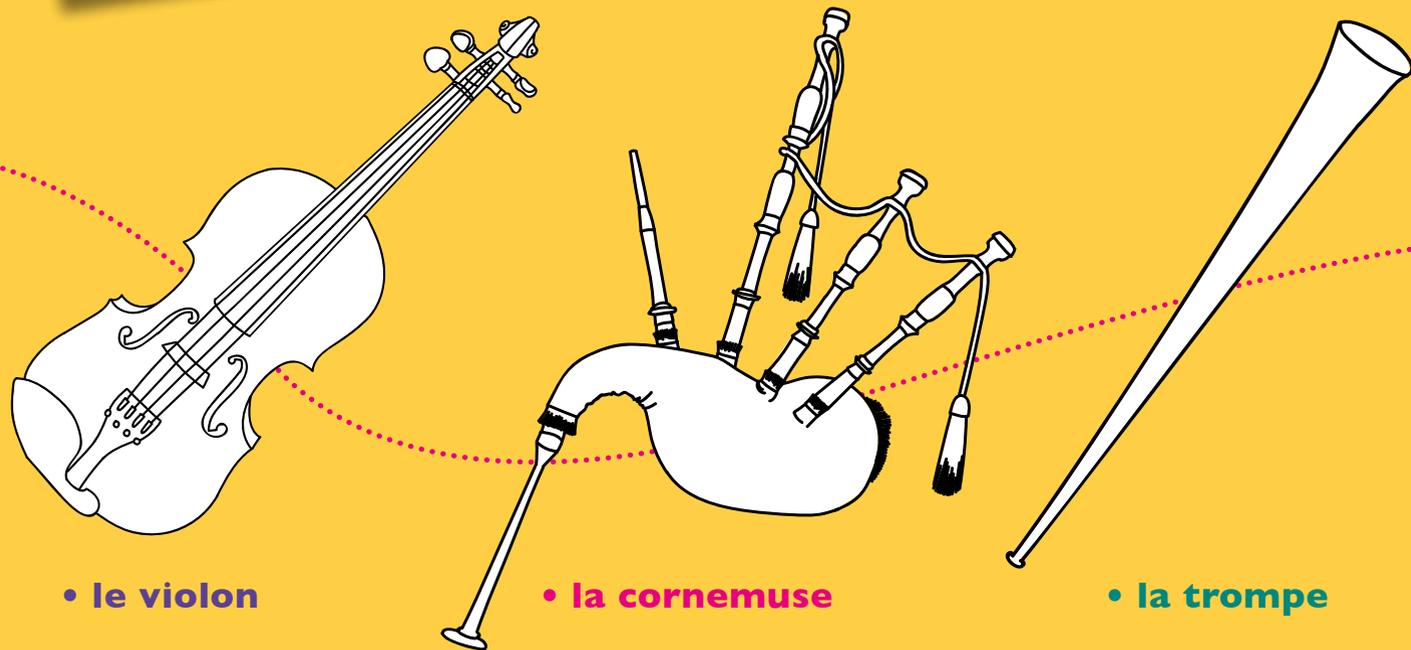
Dans une église ou une chapelle, la **sacristie** est une petite pièce où l'on range les vêtements du prêtre et les objets servant pendant la messe (coupe, plateau...).

Cette sacristie est décorée de **boiseries** qui servent à habiller les murs tout en dissimulant différents meubles de rangement.

Elle comprend également un certain nombre de **peintures** encastrées dans les boiseries.

Au plafond, instruments de musique et attributs royaux ont été sculptés dans le bois.

Un des instruments ci-dessous fait partie du décor. Peux-tu le reconnaître ? Colorie-le.



• le violon

• la cornemuse

• la trompe



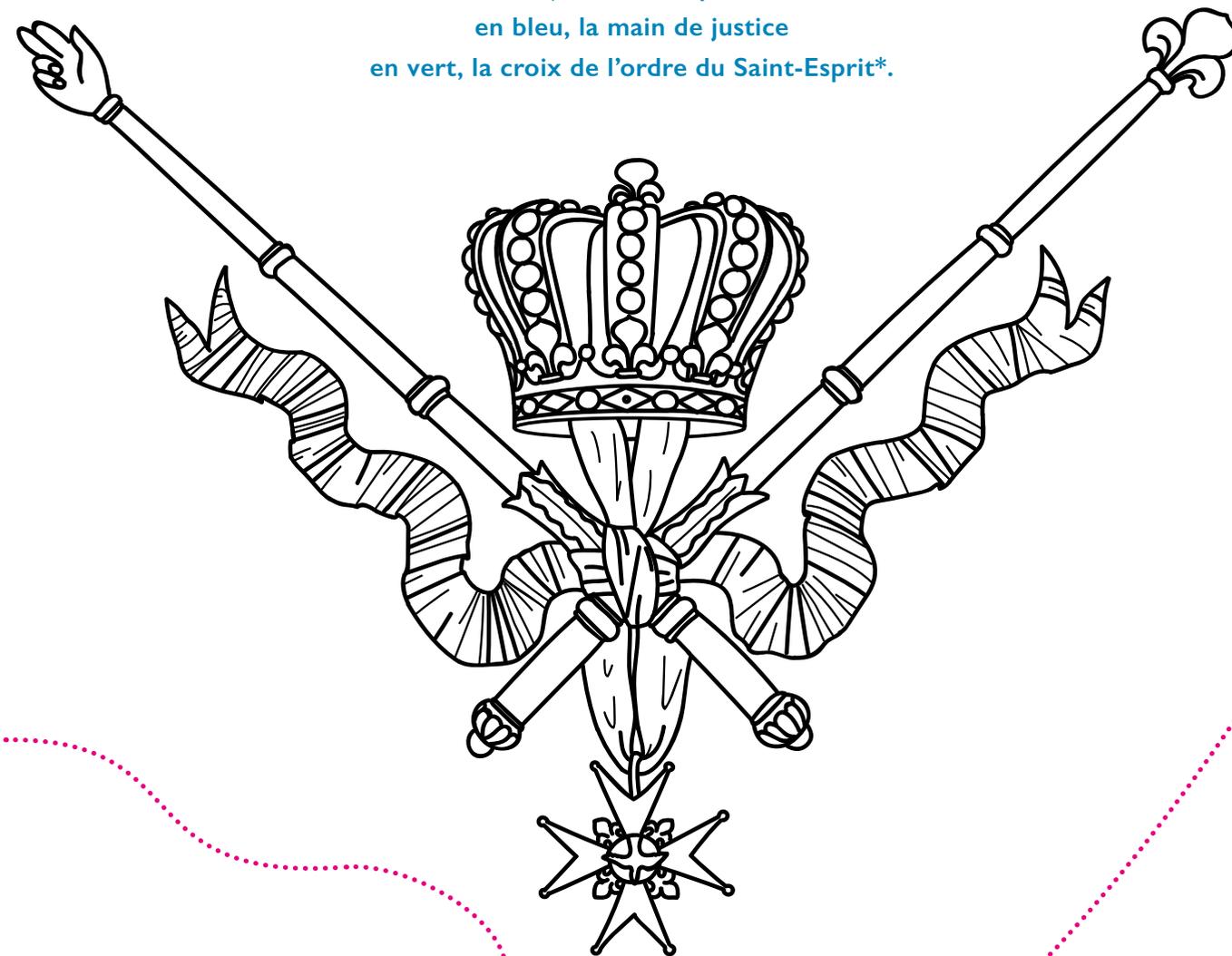
Sur le dessin ci-dessous, identifie les attributs royaux en coloriant :

en rouge, la couronne

en jaune, le sceptre

en bleu, la main de justice

en vert, la croix de l'ordre du Saint-Esprit\*.

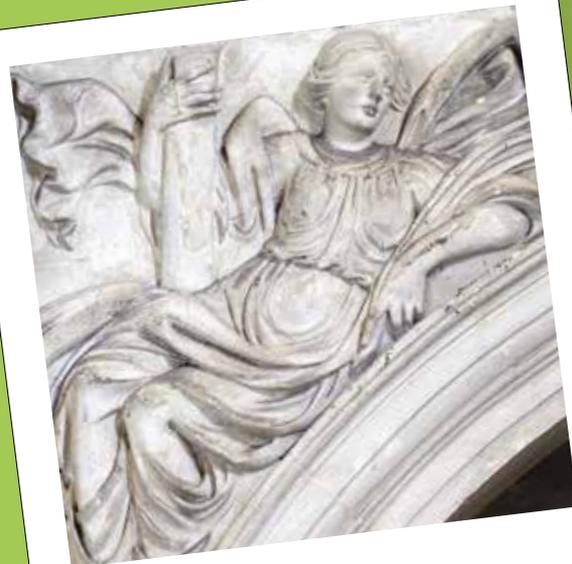


\*Ordre de chevalerie de la royauté française créé par Henri III en 1578.

...à voir aussi !



L'adoration des mages



La force (vertu)



Plafond de la sacristie



Le chœur des anges autour  
du Saint-Esprit



Un angelot (décor du mobilier  
de la sacristie)



Matthieu

Colle une photo-souvenir  
de ta visite



# Découvrir

## Flâner, se balader

### • Ouverture et visites :

La chapelle est un lieu culturel de la ville de Poitiers (expositions, concerts...). En dehors des visites libres à l'occasion des manifestations qui y sont organisées, elle ne se visite qu'en groupes, tant adultes que scolaires, sur réservation.

### • Renseignements :

**Ville de Poitiers**  
**Service Culture - Patrimoine**  
 Tél : 05 49 52 35 35  
[culture@mairie-poitiers.fr](mailto:culture@mairie-poitiers.fr)

**Solutions des Jeux**

**p.5** 1 - les frontons  
2 - les chapiteaux  
3 - les pilastres

**p.6** 1 - dans le orange  
2 - dans le vert  
3 - dans le bleu  
4 - dans le jaune  
5 - dans le violet  
6 - dans le rose

**p.7** 1 - dans le orange  
2 - dans le vert  
3 - dans le bleu  
4 - dans le jaune  
5 - dans le violet  
6 - dans le rose

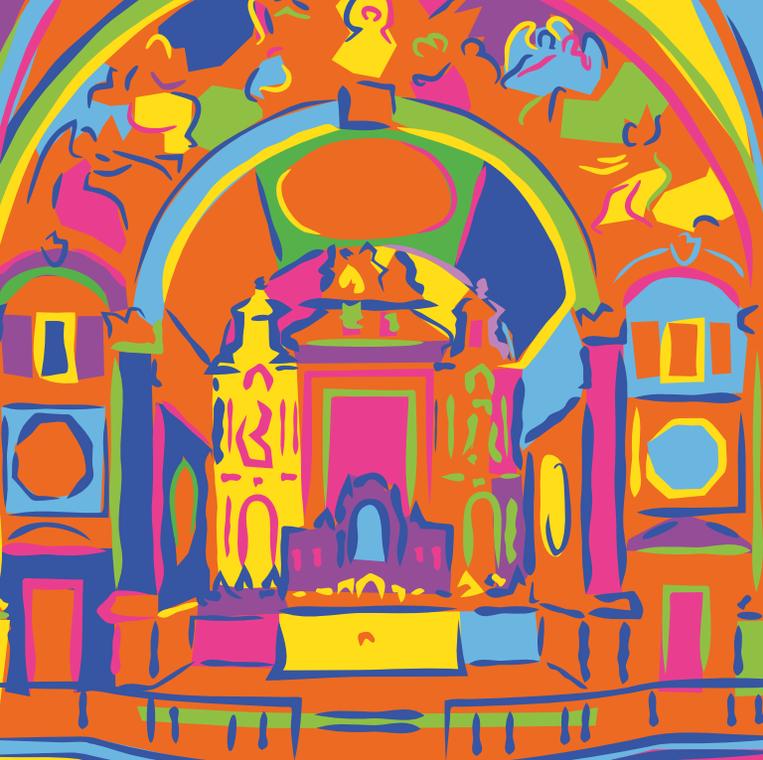
**p.9** La vertu qui n'est pas représentée est la charité.

**p.10** La justice  
La force  
La tempérance  
La prudence  
La foi  
L'espérance

**p.13** **Matthieu** : l'ange  
**Marc** : le lion  
**Luc** : le taureau  
**Jean** : l'aigle

**p.14** C'est la **trompe**.





## **Grand Poitiers appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire**

Le ministère de la Culture et de la Communication attribue le label « Villes et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités qui possèdent un patrimoine remarquable et s'engagent à le valoriser dans toute sa diversité, des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle.

### **Grand Poitiers**

assure la mise en œuvre d'actions : visites, conférences, ateliers, dont l'objectif est la présentation du patrimoine aux habitants, aux touristes et au jeune public scolaire.

### **La salle du Patrimoine**

à l'Office de tourisme de Poitiers, retrace les grandes mutations urbaines de Poitiers au cours des siècles.



grandpoitiers.fr



---

### **Poitiers et Grand Poitiers Service Culture - Patrimoine**

Hôtel de ville

15 place du Maréchal Leclerc,  
CS 10 569 - 86021 Poitiers Cedex  
Tél : 05 49 52 35 35

patrimoine@agglo-poitiers.fr  
grandpoitiers.fr

---

mai 2015

Crédits photos : Ville de Poitiers, Médiathèque François-Mitterrand,  
Dessin p 7, François Jeanneau, architecte en chef des Monuments historiques.

