

Ville et Pays d'art et d'histoire

Communauté d'Agglomération
Grand Poitiers



raconte-moi

l'église Saint-Hilaire-le-Grand

Poitiers



Livre d'activités et de jeux

par Marie-Pierre Schneegans

Dès
8 ans

IL était une fois...

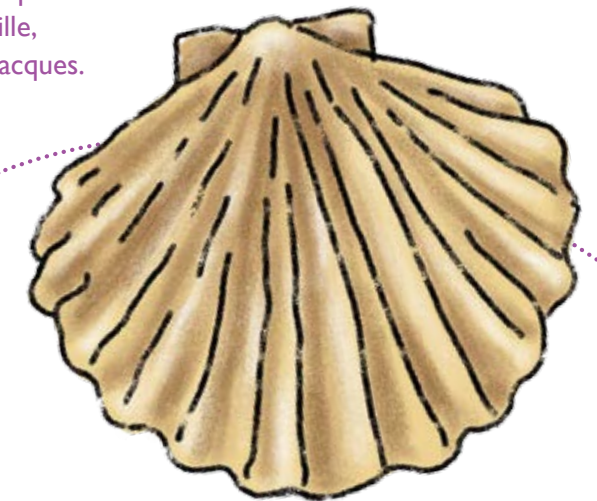
Inaugurée en 1049, l'église a été construite à l'emplacement d'une ancienne **nécropole*** romaine et de la tombe de **saint Hilaire** (vers 315 - 368), premier **évêque**** de Poitiers. Un **pèlerinage***** s'est développé et l'église est devenue un lieu important, étape sur la route vers **Compostelle****** en Espagne, où était prié saint Jacques.

Au Moyen-Âge, un bourg s'est créé autour de l'église ; il a ensuite été intégré aux remparts de la ville de Poitiers, au 12^e siècle. Les cérémonies y sont célébrées par une communauté de religieux appelés **chanoines**, dès le 15^e siècle.

En raison des guerres de religions et de destructions partielles, l'église a connu de nombreux travaux. Le chantier le plus important a été mené au 19^e siècle, au cours duquel la reconstruction de la nef a été réalisée. La taille de l'édifice a été réduite pour laisser place à une nouvelle rue et aux habitations devant l'entrée actuelle.



Retrouve devant le portail de l'église, la coquille, symbole de saint Jacques.



* Regroupement de tombes.

** Titre donné à un membre religieux de l'Eglise catholique, responsable d'un diocèse.

*** Voyage entrepris par des croyants pour se rendre sur le corps d'un saint.

**** L'église est inscrite sur la liste du patrimoine mondial au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France.

...L'architecture de l'église

L'église, en forme de croix dite "latine", se compose de la grande nef et du **transept***. Quatre **chapelles rayonnantes** accessibles grâce au **déambulatoire**** éclairent le **chœur*****, surélevé. Il est réservé aux prêtres qui y célèbrent les offices religieux.

On peut voir le tombeau d'Hilaire, situé plus bas dans la **crypte⁽¹⁾**.

Le clocher

Le **clocher** est placé au nord de l'église, et non pas en position centrale comme pour d'autres édifices religieux.

Tournée vers la ville, l'entrée était à l'origine de ce côté.

Le chœur

Sur ce plan, indique dans chaque bulle les espaces suivants :

- la nef
- le transept
- le déambulatoire

* Partie transversale qui coupe à angle droit la nef principale d'une église et qui lui donne ainsi la forme symbolique d'une croix latine.

** Couloir de circulation, tout autour du chœur.

*** Partie de l'église réservée au membres de la communauté religieuse pour la célébration des cérémonies religieuses.

⁽¹⁾ Voir page 12

A l'extérieur, le décor sculpté de l'église représente des animaux et des créatures fantastiques, que l'on appelle **bestiaire**.

Au sud, une niche appelée **enfeu** abrite une pierre tombale sculptée. Une inscription donne le nom du défunt, Constantin de Melle, bienfaiteur du chapitre.

Retrouve les éléments du décor extérieur ci-dessous à l'arrière de l'église, appelé **chevet**.



...Saint Hilaire

Saint Hilaire, qui a donné son nom au monument, est né vers 315 à Poitiers. Il se convertit au **catholicisme*** et se fait baptiser avant d'être élu premier évêque de Poitiers, vers 351. Il écrit plusieurs ouvrages religieux au cours de sa vie et meurt en 368. Il est enterré à l'emplacement de la future église.

Dans la nef, un **chapiteau**** sculpté représente sa mort. La scène se divise en deux parties :

• En bas :

le corps d'Hilaire, recouvert par des linges, repose sur un lit. Autour de lui, ses **disciples** tiennent à la main des livres de prières. Seul un moine, au pied du lit, touche sa joue en signe de tristesse.

• En haut :

l'âme du saint s'élève au-dessus de son corps. Elle est soutenue par des **anges**, venus l'emporter au paradis. Entre les ailes arrondies des deux anges, la main de Dieu descend à la rencontre de l'âme d'Hilaire.



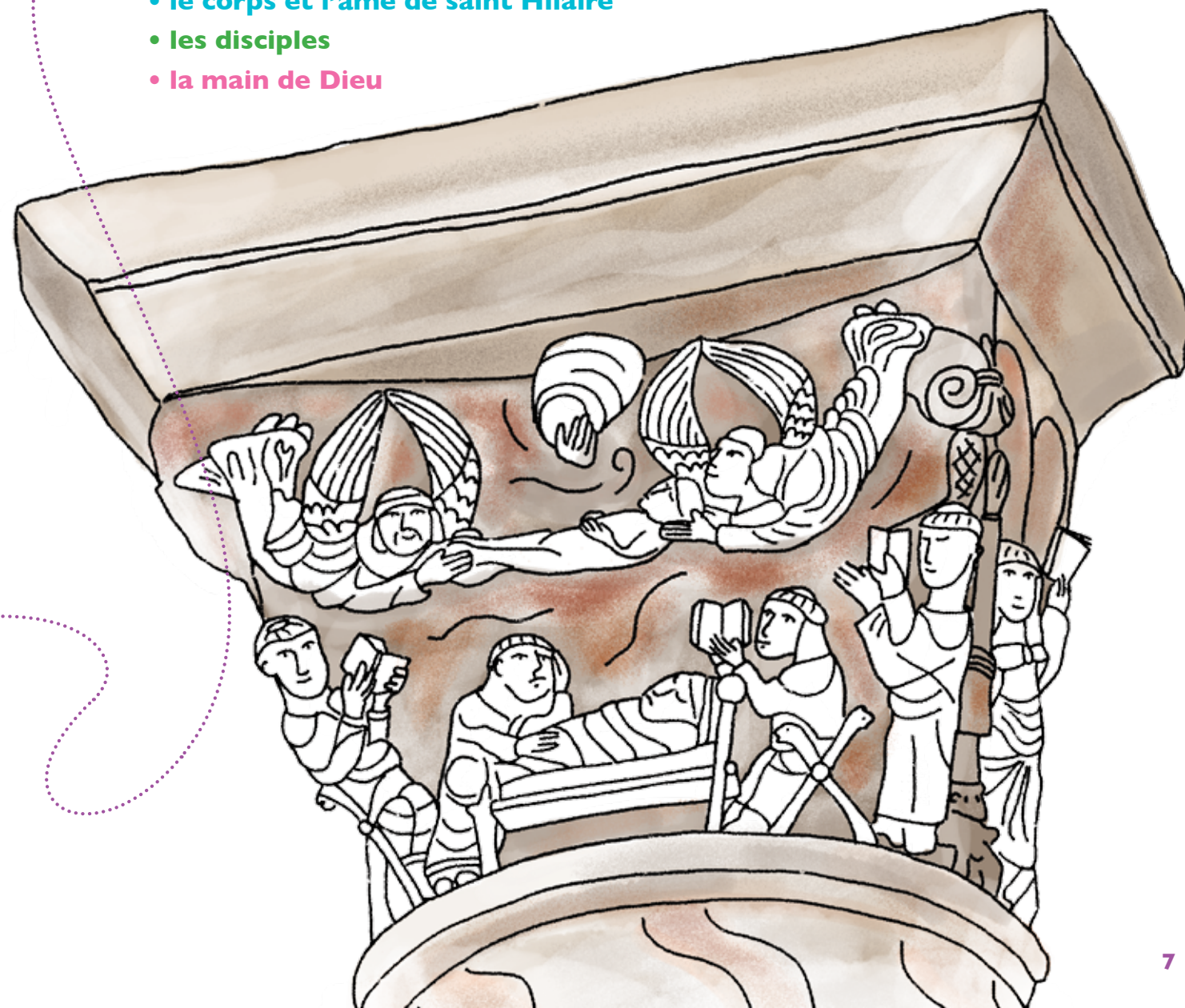
Chapiteau de la mort
de saint Hilaire

* Confession de la religion chrétienne, qui reconnaît l'autorité spirituelle du pape. Elle s'appuie sur les écrits de la Bible, ensemble de textes et de récits relatifs aux commandements de Dieu puis à l'histoire de Jésus.

** Partie haute des colonnes, souvent sculptée, parfois peinte.

Observe et colorie dans chacune de ces 4 couleurs, la scène du chapiteau :

- les anges
- le corps et l'âme de saint Hilaire
- les disciples
- la main de Dieu



...les peintures

Le décor prend une place importante dans les édifices construits à cette époque : l'église Saint-Hilaire-le-Grand était entièrement peinte. Les chapelles du déambulatoire abritent des peintures de **l'époque romane***. L'église inaugurée un 1^{er} novembre est dédiée à tous les saints, et comporte donc un grand nombre de leurs représentations.

Tu peux observer par exemple :

• chapelle nord

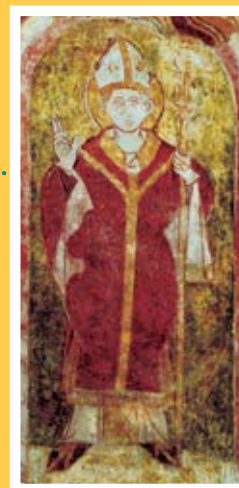
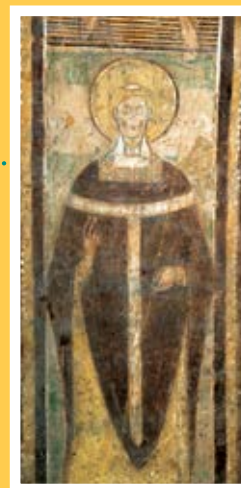
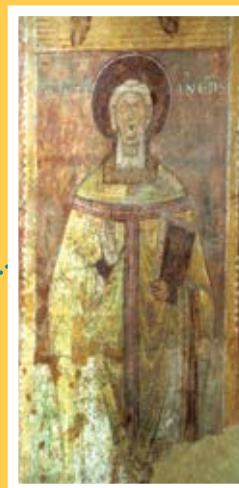
Des épisodes de la vie de saint Martin, protégé d'Hilaire et fondateur d'un monastère à Ligugé.

• chapelle sud-est

Des scènes de la vie de Saint Quentin, **martyr****.

• nef et transept

Des représentations d'évêques de Poitiers, enterrés dans l'église et des peintures en faux marbres sur les colonnes.



Peux-tu retrouver ces 3 évêques peints dans la nef et le transept ?

• Entrée du chœur

Sur la voûte, un arc présente un **zodiaque**, calendrier où sont représentés les mois de l'année, accompagnés des signes astrologiques.

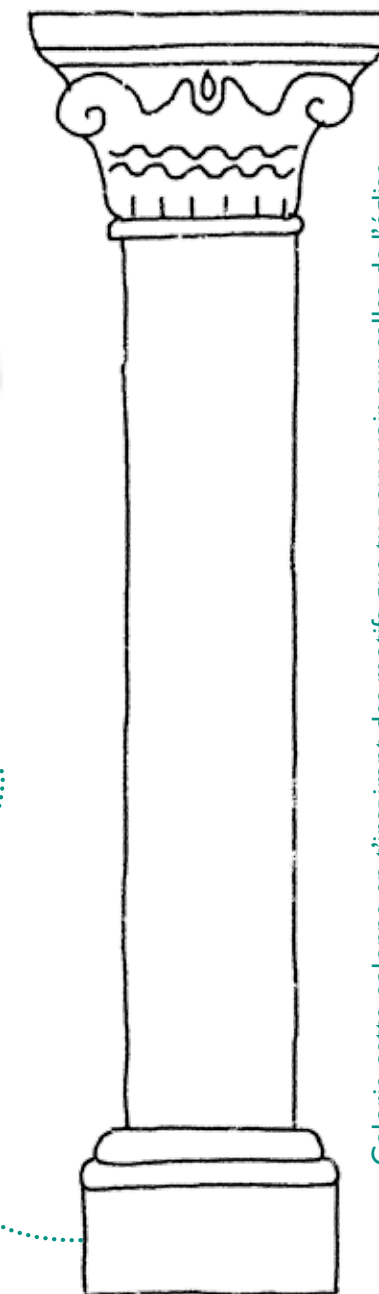


Détail de la frise du zodiaque

Relie chaque signe à son mois

- Poisson •
- Balance •
- Cancer •
- Lion •
- Vierge •
- Bélier •
- Taureau •
- Gémeaux •
- Capricorne •
- Sagittaire •
- Verseau •
- Scorpion •

- Janvier
- Février
- Mars
- Avril
- Mai
- Juin
- Juillet
- Août
- Septembre
- Octobre
- Novembre
- Décembre



Colorie cette colonne en t'inspirant des motifs que tu peux voir sur celles de l'église

* 10^e, 11^e et 12^e siècle où se développe un style architectural et décoratif propre à cette période.

** Personne torturée à cause de ses croyances religieuses.

...les vitraux

Comme de nombreux édifices religieux, l'église possède un ensemble de **vitraux**. Ils datent du 19^e siècle et représentent des saints, comme les peintures.

Ces panneaux décoratifs sont composés de morceaux de verre, généralement colorés, et ferment une fenêtre. Les pièces de verres sont maintenues ensemble par des baguettes de plomb.



Qui sont-ils ?

Grâce aux indices suivants, indique le n° du vitrail correspondant :

- 1 **Sainte Radegonde**, épouse du roi Clotaire I^{er}, a fondé l'abbaye Sainte-Croix à Poitiers au 6^e siècle. Elle est souvent représentée en religieuse ou portant une couronne.
- 2 **Saint Stanislas** est d'origine polonaise. Il a fui sa famille pour rentrer dans une communauté religieuse. Il tient à la main un lys.
- 3 **Saint Louis**, aussi connu sous le nom de Louis IX, est roi de France entre 1226 et 1270. Il porte donc les attributs du pouvoir royal : une couronne et un sceptre, bâton d'ornement tenu par les rois.
- 4 Un épisode très connu de la vie de **saint Martin** relate le partage de son manteau avec un pauvre. Il est représenté avec ce large manteau sur les épaules.

...La crypte et le reliquaire

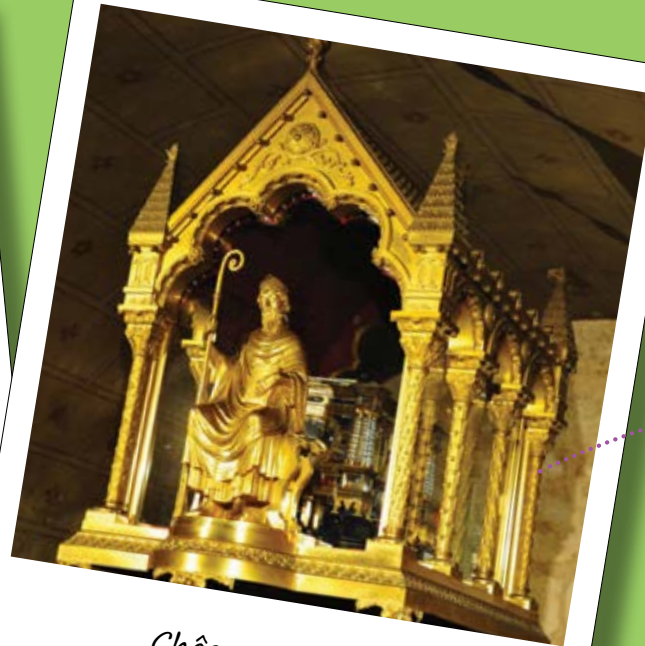
Une **crypte** est un lieu qui contient des restes du corps d'un saint, qu'on appelle **reliques**. Cet espace, enterré ou non, est souvent disposé au centre d'un bâtiment religieux.

Dans cette église, la crypte fermée par des grilles est située sous le chœur à l'emplacement du tombeau et des reliques de saint Hilaire. Les pèlerins venaient s'y recueillir et prier le saint.

Ses reliques sont abritées dans un **coffret** conçu en 1658 et fabriqué dans des matériaux luxueux comme le cristal, le bois d'ébène et le bronze. Lui-même est protégé par une **châsse*** réalisée en 1892 devant laquelle se trouve une statue représentant Hilaire. Ce mobilier porte le nom de **reliquaire**.



Crypte

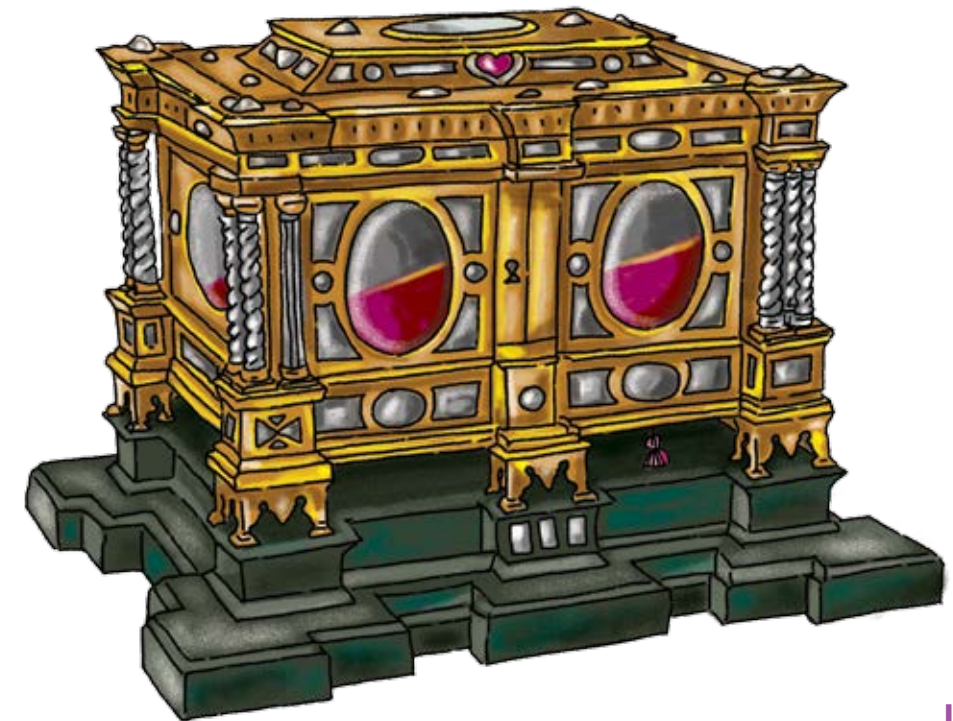


Châsse reliquaire

*Coffre contenant des reliques



Observe l'avant du coffret ci-contre et entoure 7 différences avec le dessin ci-dessous :



...L'orgue

Les **orgues** sont des instruments souvent présents dans les églises, pour accompagner chants et prières. Quand l'**organiste*** appuie sur le **clavier**, une **soufflerie** produit de l'air qui se transforme en son lorsqu'il emprunte les tuyaux. L'espace où l'instrument est installé est appelé **tribune**.

L'orgue de l'église, au-dessus du portail, a été réalisé en 1884 par Georges Wenner. Seulement **62 tuyaux** sont visibles, mais **1 700 autres** sont dissimulés.

Chaque tuyau crée un son !

La longueur et la grosseur des tuyaux permettent de créer des sons très différents :

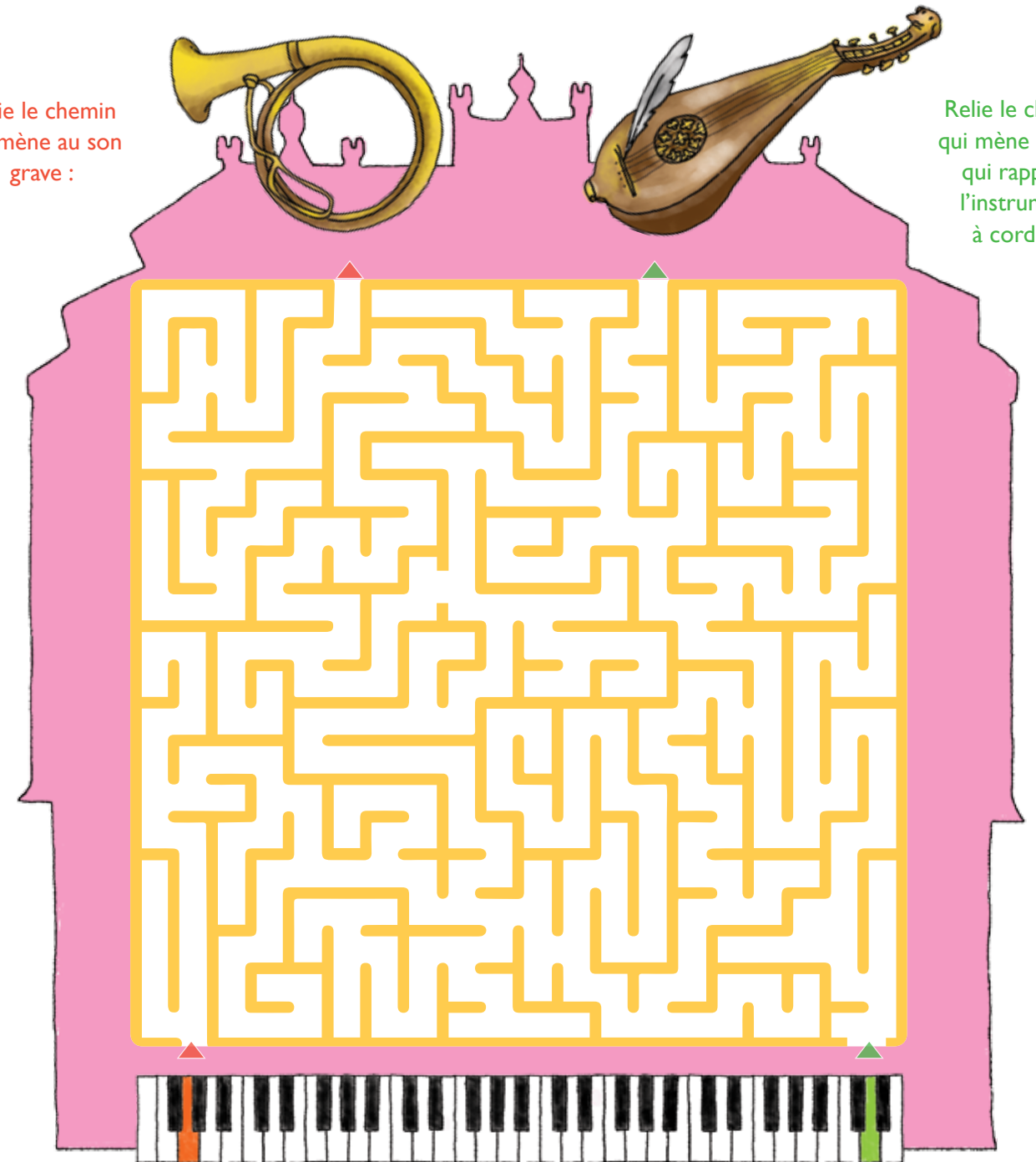
- plus le tuyau est long, plus le son produit est grave,
- plus il est large, plus le son émis est proche de celui de la flûte,
- plus il est étroit, plus le son rappelle celui d'un instrument à cordes.



* Nom donné au musicien jouant de l'orgue.

Relie le chemin
qui mène au son
grave :

Relie le chemin
qui mène au son
qui rappelle
l'instrument
à cordes :



Il était une fois... L'ancienne abbaye Saint-Hilaire-de-la-celle

Le souvenir d'Hilaire est attaché à un autre lieu de Poitiers moins connu.



Vue ancienne de l'abbaye au 17^e siècle

Saint-Hilaire-de-la-Celle est construite à l'emplacement de la dernière maison d'Hilaire. Après sa mort, un culte s'y est établi. **Un prieuré*** a été fondé au 11^e siècle, avant de devenir une **abbaye****. C'est aujourd'hui un centre de ressources pour les enseignants.

Le bâtiment a connu de nombreuses transformations ; les parties anciennes restantes sont : la chapelle, les **bâtiments conventuels***** et le **cloître******.

Dans la chapelle, on trouve les restes d'un **cénotaphe**, monument élevé à la mémoire d'Hilaire. Cette pierre sculptée représente sa mort, il est étendu sur un lit, entouré par onze de ses disciples. Deux anges se tiennent au milieu, celui de droite porte le fourreau d'une épée, le second soutient l'âme d'Hilaire.

* Église et lieu de vie d'une communauté religieuse

** Bâtiment d'une communauté religieuse sous l'autorité d'un abbé ou d'une abesse

*** Bâtiments organisés autour de l'église d'une abbaye, regroupant le cloître, le dortoir ou les cellules, le chauffoir, la salle capitulaire, le réfectoire, la grande salle de travail...

**** Galeries et jardin intérieur dans les abbayes

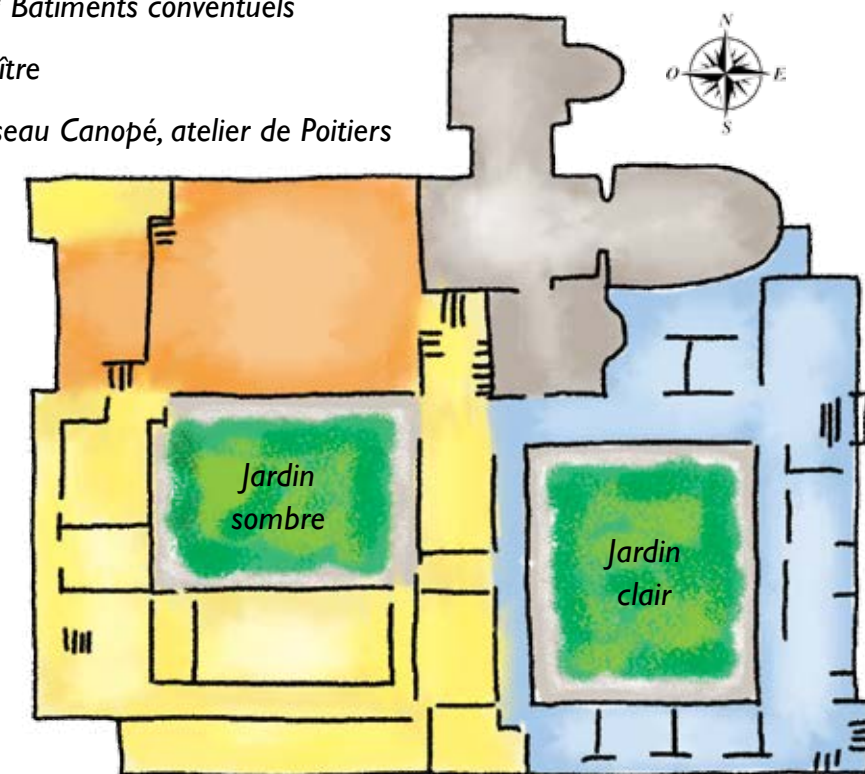
Où se trouve t-il ?

A partir de ce plan, cherche le **cénotaphe** dans l'ancienne abbaye et relie-le par un trait à son bâtiment



● Cénotaphe représentant la mort d'Hilaire

- 12^e Chapelle
- 17^e-18^e Bâtiments conventuels
- 19^e Cloître
- 20^e Réseau Canopé, atelier de Poitiers

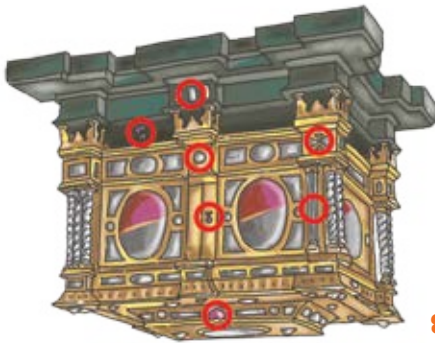


Plan actuel

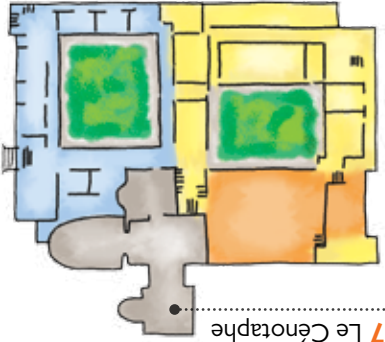
Découvrir

Flâner, se balader

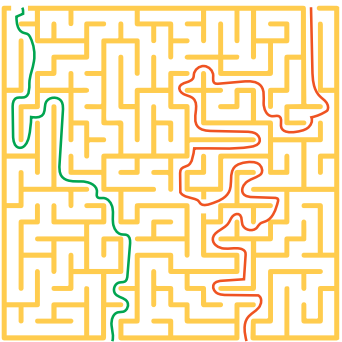
- **Église Saint-Hilaire-le-Grand :**
Visite libre tous les jours, entre 9h et 19h.
Visites guidées organisées à la demande pour les groupes scolaires et programmées tout au long de l'année pour les adultes et les enfants en individuels.
- **Renseignements :**
Ville de Poitiers, Direction Culture - Patrimoine
Tél : 05 49 52 35 35 - direction.culture.patrimoine@poitiers.fr
- **Ancienne abbaye Saint-Hilaire-de-la-Celle :**
Réseau Canopé, atelier de Poitiers
6 rue Sainte-Catherine, Poitiers.
Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30, le mercredi de 8h30 à 18h.



p.13



p.17 Le Cénotaphe



p.15



p.7

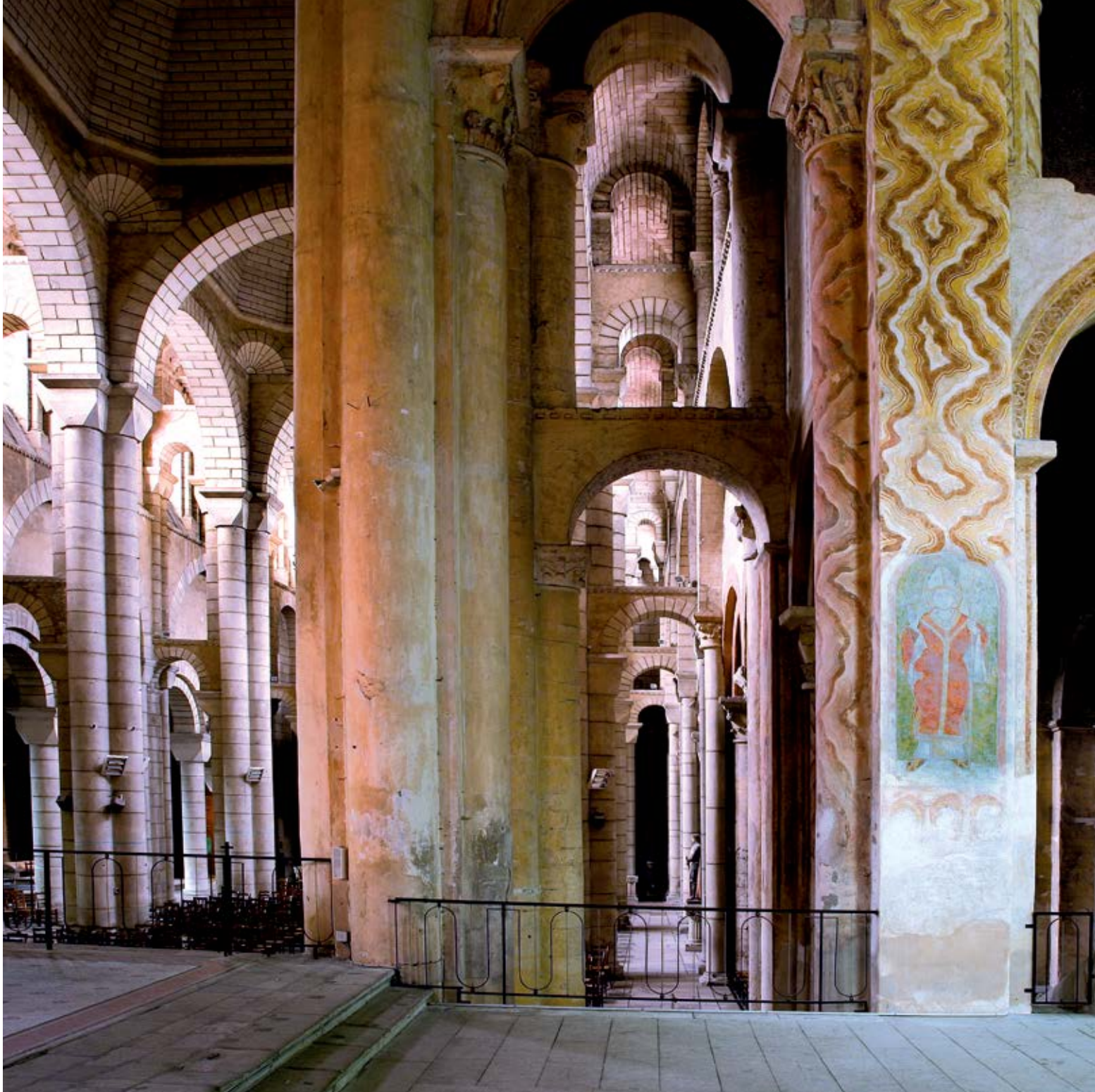
p.4 vert : le déambulatoire,
jaune : le transept, gris : la nef

Poisson/Mars	Taureau/Mai
Balance/Octobre	Gémeau/juin
Cancer/juillet	Capricorne/janvier
Lion/Août	Sagittaire/Décembre
Vierge/Septembre	Verseau/Février
Bélier/Avril	Scorpion/Novembre

p.10-11

Vitrail 1 : Saint Louis
Vitrail 2 : Sainte Radegonde
Vitrail 3 : Saint Martin
Vitrail 4 : Saint Stanislas

Solution des jeux





Grand Poitiers appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication attribue le label « Villes et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités qui possèdent un patrimoine remarquable et s'engagent à le valoriser dans toute sa diversité, des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle.

Grand Poitiers

assure la mise en œuvre d'actions : visites, conférences, ateliers, dont l'objectif est la présentation du patrimoine aux habitants, aux touristes et au jeune public scolaire.

La salle du Patrimoine

à l'Office de tourisme de Poitiers, retrace les grandes mutations urbaines de Poitiers au cours des siècles.



grandpoitiers.fr



poitiers.fr



Poitiers et Grand Poitiers Direction Culture - Patrimoine

Hôtel de ville
15 place du Maréchal Leclerc,
CS 10 569 - 86021 Poitiers Cedex
Tél : 05 49 52 35 35

direction.culture.patrimoine@poitiers.fr
grandpoitiers.fr

Février 2016

Crédits photos : Daniel Proux, Alain Rezoug, Ville de Poitiers,
Réseau Canopé - atelier de Poitiers



L'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture (UNESCO) fondée en 1945, a lancé en 1972 la Convention sur le patrimoine mondial, afin de protéger et de transmettre aux générations futures le patrimoine culturel et naturel.

L'église Saint-Hilaire-le-Grand est inscrite sur la Liste du patrimoine mondial au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France.

