

Ville et Pays d'art et d'histoire
Communauté d'Agglomération
Grand Poitiers



le parc de Blossac

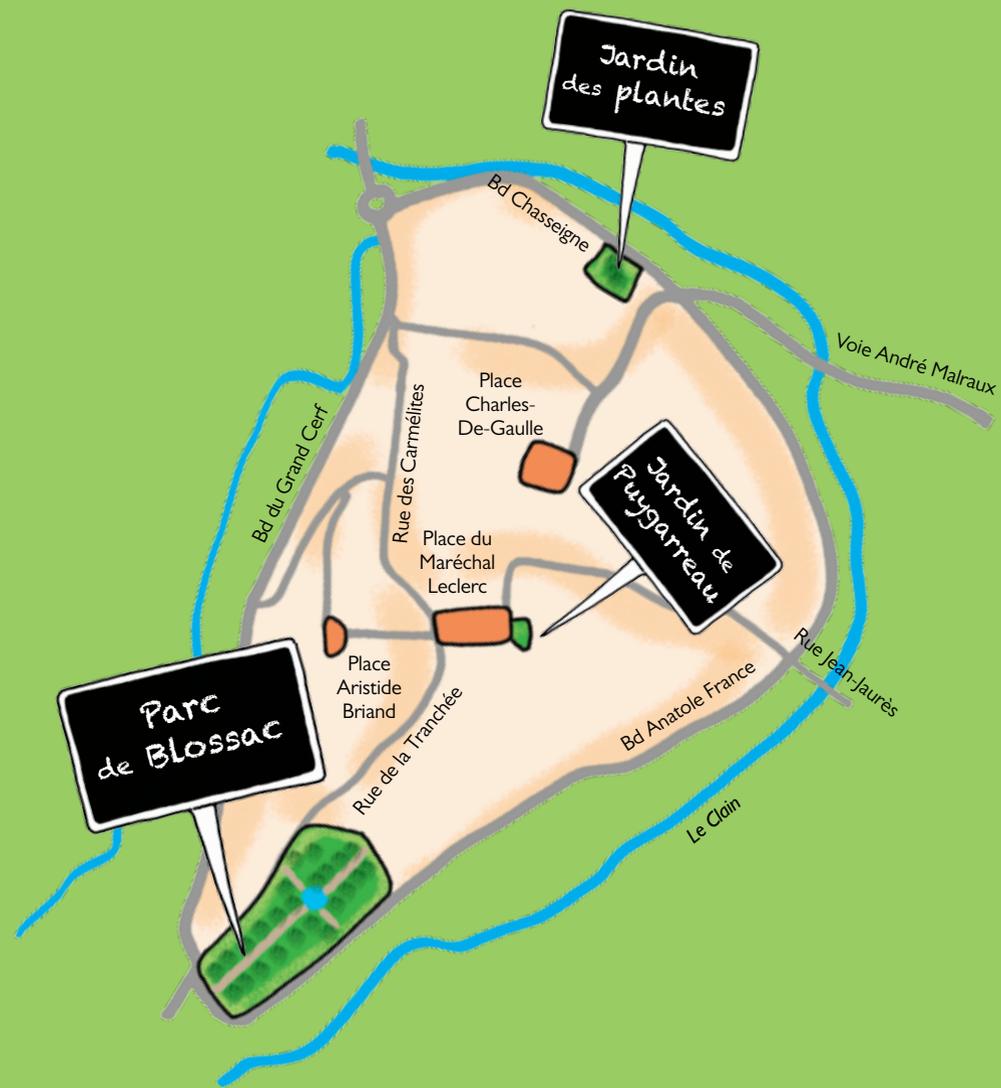
Poitiers



Livre d'activités et jeux

par Marie-Pierre Schneegans

8-11
ans

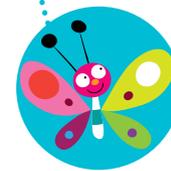


IL était une fois un parc...

Dominant la vallée du Clain, le parc de Blossac a été aménagé dans les années 1750 à 1770 à l'initiative de **Paul-Esprit-Marie, comte de Blossac et marquis de La Bourdonnaye**, intendant du Poitou, c'est-à-dire représentant du roi en province.

Sur ce site occupé de longue date, il y a d'abord eu une nécropole¹ à l'époque gallo-romaine, puis des arsenaux² au Moyen-Âge, une pépinière de mûriers en 1753 puis un terrain militaire bordant les remparts de la ville.

Aujourd'hui, le parc de Blossac comprend plusieurs parties bien distinctes : **le parc à la française, les jardins contemporains, le jardin de rocaille, le jardin à l'anglaise.**



Parmi ces trois couronnes, retrouve celle du comte de Blossac, présente sur le haut de la grille d'entrée du parc. Entoure-la.



1 • Une **nécropole** (du grec nécos, mort et polis, cité, « cité des morts ») est un terme qui peut prendre plusieurs sens : un groupement de plusieurs tombes, un ensemble de sépultures monumentales, ou par extension un monastère ou une abbaye pouvant accueillir des tombes de princes.

2 • Un **arsenal** désigne un lieu de fabrication des armes et des munitions et de dépôt de matériel militaire.

...Le parc à la française

C'est **André Le Nôtre**, **jardinier de Louis XIV**, qui a fixé les règles de composition d'un **parc à la française**.

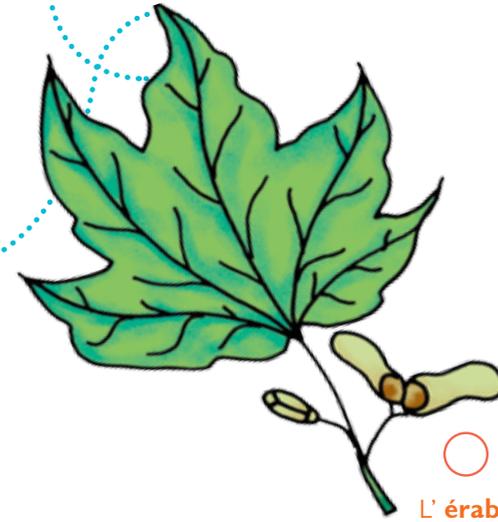
Comme c'est le cas à Blossac, il est composé d'**allées droites** qui s'entrecroisent de façon à former des **parterres de fleurs** ou de **pelouses géométriques**.

Deux grandes allées principales se coupent à **angle droit** pour découvrir au centre une **grande fontaine**. Ainsi, plusieurs carrefours et plusieurs points de vue sont possibles.



Dans un parc à la française, les arbres sont alignés et taillés pour mettre en valeur la longueur des allées.

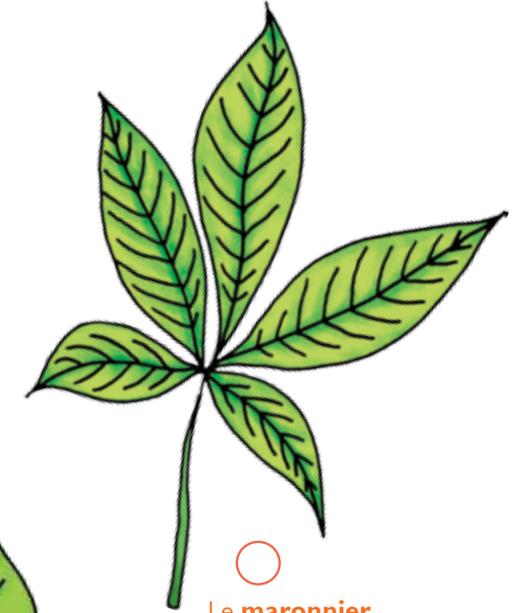
Voici 3 feuilles d'arbres. Coche celle de l'arbre choisi pour le parc de Blossac.



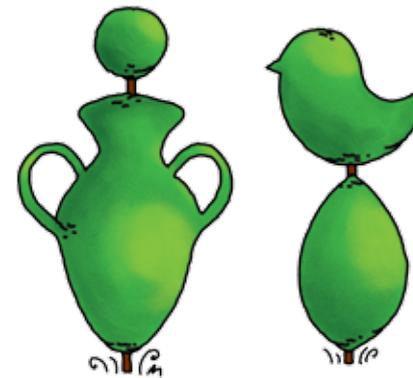
L'érable



Le tilleul



Le maronnier



Le buis est un arbuste très utilisé pour orner les jardins à la française. Sous le règne de Louis XIV, la taille de ces arbres est devenu un art : **l'art topiaire.**

Que représentent ces topiaires ?

.....
.....

...les jardins contemporains

Trois jardins contemporains ont été créés entre 2001 et 2003 pour compléter le parc :

- **Le jardin d'ombre et de lumière** doit son nom à son toit ajouré qui crée un jeu de lignes claires et obscures. Un petit chemin sinueux au milieu de **plantes odorantes**, est idéal pour une promenade discrète et reposante.
- **Le théâtre de verdure**, élaboré à la manière d'un théâtre antique, est composé de **gradins circulaires** recouverts de gazon... parfait pour assister à un spectacle en extérieur !
- **Le grand pré avec sa vaste surface** invite à courir, s'allonger ou jouer. Il est aussi adapté pour accueillir le public lors d'événements.

Le jardin d'ombre et de lumière



Relie chacun
des personnages au jardin
qui lui correspond.
Tu trouveras des indices
en lisant le texte au-dessus.



Le grand pré



Le théâtre de verdure



...Les remparts et le jardin de rocaille

Les remparts qui entourent une partie du parc ont été construits à la fin du 12^e siècle, à l'époque d'Aliénor d'Aquitaine.

La tour à l'oiseau, à l'extrémité du parc, permet d'observer les boulevards aménagés en contrebas à la fin du 18^e siècle par le comte de Blossac.

C'est de cette tour qu'au 14^e siècle, les archers de Jean, duc de Berry et comte de Poitou, s'entraînaient à l'arc en visant les volatiles qui passaient.



A partir des années 1960, un jardin de rocaille a été aménagé au bas des remparts.

Pourquoi ce jardin porte-t-il le nom de "rocaille" ?
Coche la bonne réponse.

- Parce qu'il est aménagé sur un rocher où vivent des caillès.
- Parce qu'il est aménagé sur un ensemble de rochers situés au pied du rempart.
- Parce que s'y cachait un animal imaginaire nommé «loup-garoc».



Du haut de la tour, un archer tire vers le ciel.

Quel animal vise-t'il ?

.....

...le jardin Anglais

Les jardins paysagers appelés **jardins à l'anglaise** ont été imaginés en **Angleterre au 18^e siècle**. Même s'il doit donner l'impression d'une nature foisonnante qui se développe librement, le jardin à l'anglaise est soigneusement aménagé.

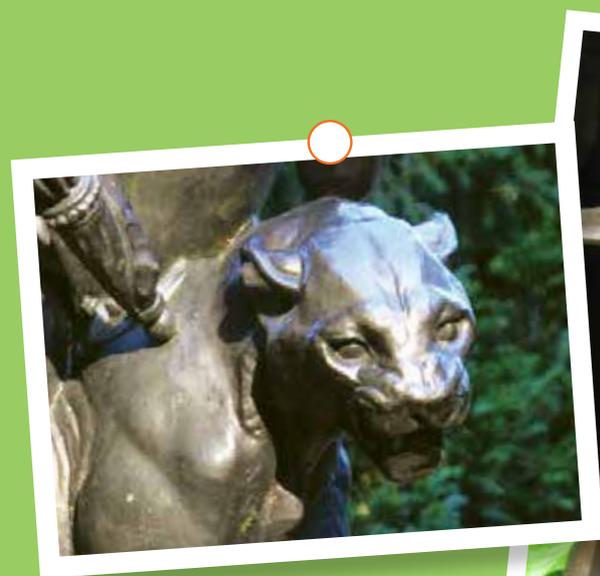
Le jardin anglais du parc de Blossac a été conçu en 1905 : chemins sinueux et petites collines de gazon, parterres de fleurs et pelouses, grotte de rocaïlle et bosquets de verdure, bassins et fontaines, constructions et statues...

Tout invite le promeneur à la détente et à la promenade !



Observe tour à tour chaque statue du jardin anglais à partir de ces détails. Place le numéro de chaque légende sur sa photo.

- 1 La grenouille
- 2 Le lion amoureux
- 3 L'enfant musicien
- 4 L'amour à la lionne
- 5 L'enfant au dauphin
- 6 L'enfant aux coquillages
- 7 L'hommage au comte de Blossac
- 8 La fontaine aux quatre enfants



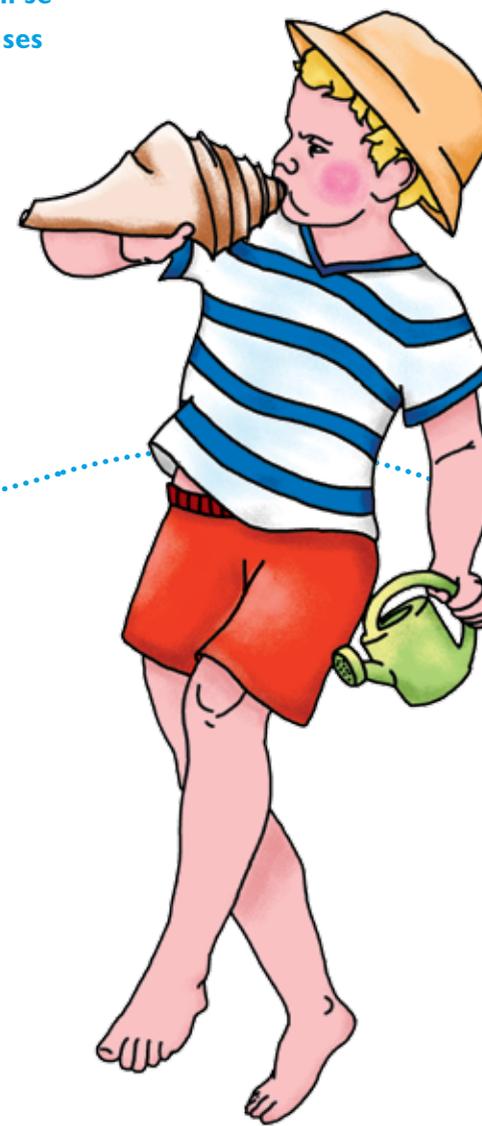
...L'enfant musicien



Dessine et colorie
les vêtements qu'il porte
en observant le décor
qui l'entoure.



Imagine et dessine le
décor dans lequel il se
trouve à partir de ses
vêtements...



...pour finir

Quelques constructions sont présentes dans le parc pour l'agrémenter.



① Le bassin central



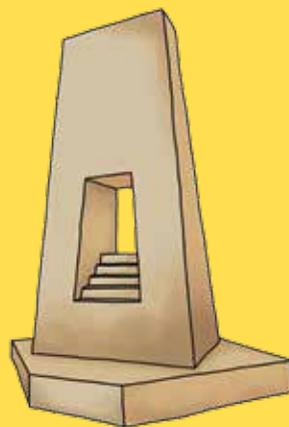
③ Le petit café



④ Le petit salon de verdure



② Le kiosque à musique



⑤ Le monument à la Résistance 1940-1945

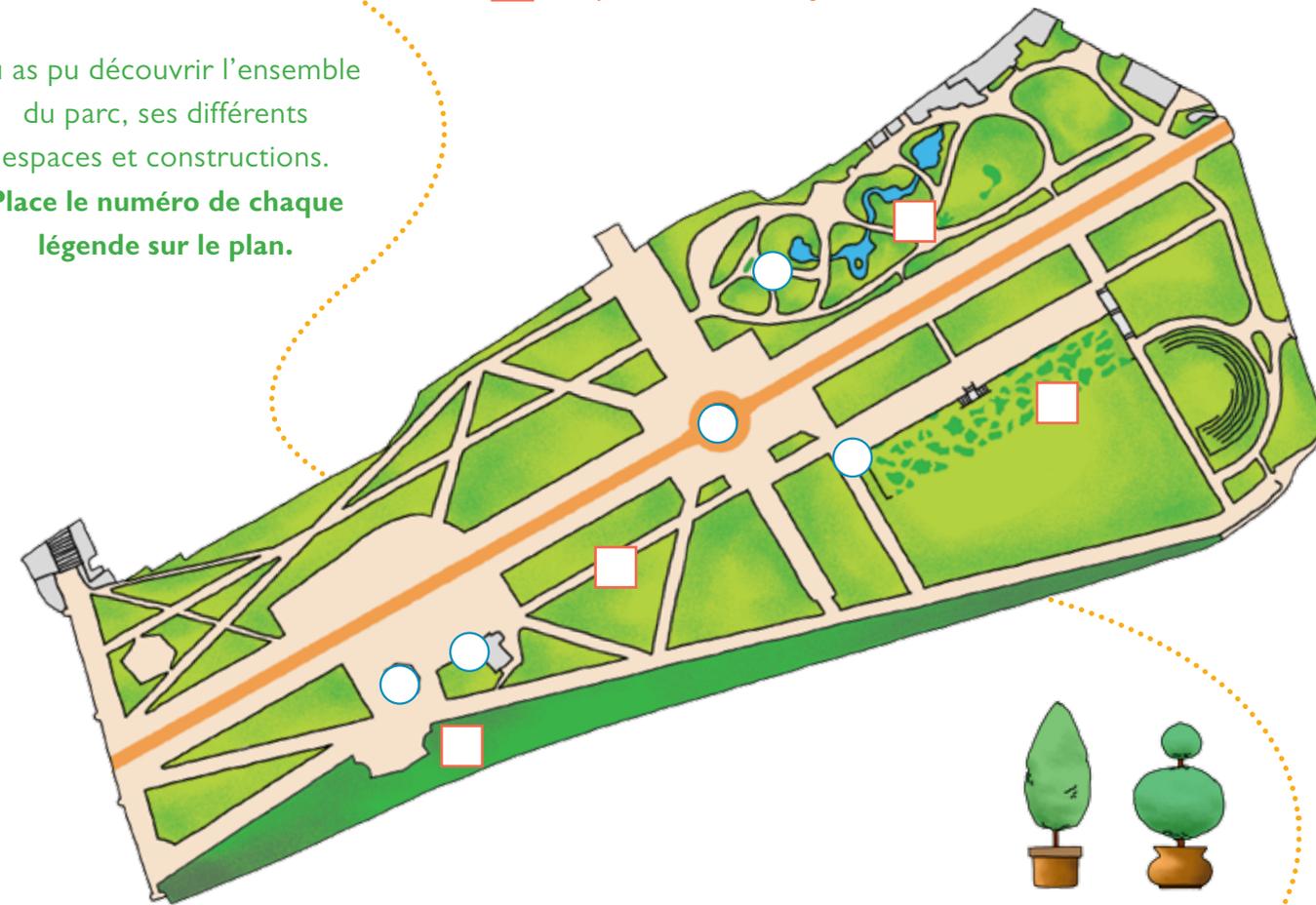
...chaque chose à sa place !

Les différents espaces du parc :

- A** Le parc à la française
- B** Le jardin à l'anglaise
- C** Le jardin de rocaille
- D** Les jardins contemporains



Tu as pu découvrir l'ensemble du parc, ses différents espaces et constructions. Place le numéro de chaque légende sur le plan.



Découvrir



Flâner, se balader

Horaires d'ouverture du parc de Blossac
(hors jardin anglais) :

- Du 1^{er} octobre au 31 mars : de 7h à 21h30
- Du 1^{er} avril au 30 septembre : de 7h à 22h30

Horaires d'ouverture du jardin anglais :

- Du 1^{er} octobre au 31 mars : de 8h jusqu'à une demi-heure avant la tombée de la nuit
- Du 1^{er} avril au 30 septembre : de 7h à 20h

Renseignements :

- Ville de Poitiers - Service Espaces verts
Tél : 05 49 52 35 35 - poitiers.fr
service.espaces.verts@mairie-poitiers.fr

Lire, jouer, créer

Pour lire :

Les grands

- VAN ZUYLEN Gabrielle,
Tous les jardins du monde, éd. Gallimard, 1994.
- ROSTAING Aurélia,
Les jardins de Le Nôtre en Ile-de-France,
coll. Itinéraires, Éd. du Patrimoine, 2001.

Les petits

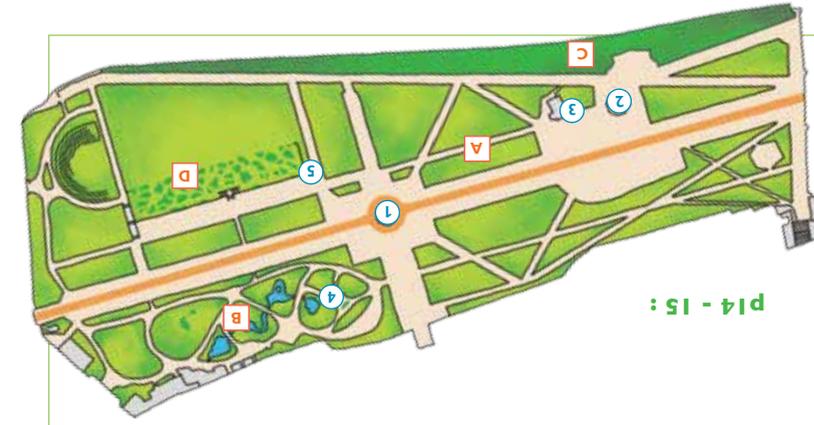
- LISAK Frédéric et SCHULTHESS Daniel,
Au jardin des plantes, éd. Plume de carotte, 2006.
- LISAK Frédéric et SCHULTHESS Daniel,
Au jardin des potagers, éd. Plume de carotte, 2007.

Pour jouer :

- ANTOINE-ANDERSEN, Véronique,
*Jeux de jardins : un cahier d'activités pour découvrir
l'art des jardins*, Actes Sud junior, 2009.

Pour créer :

- RUTILY Aline, *Arts visuels et jardins*,
SCÉREN-CRDP Poitou-Charentes, 2006.
- PREDINE Eric, LISAK Frédéric,
Mon jardin de poche, éd. Plume de carotte, 2010.



p14 - 15 :



p10-11 :



p8 - 9 :

- l'archer tirait sur des oiseaux.
- ce jardin porte le nom de "rocaille" parce qu'il est aménagé sur un ensemble de rochers situés au pied du rempart.

p12 - 13 :
la statue en bronze de l'enfant musicien, réalisée par le fondeur Antoine Durenne à la fin du 19^e siècle, figure dans le jardin anglais avec quatre autres modèles du même artiste.



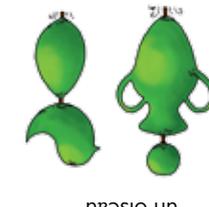
le grand pré



le théâtre de verdure



p6 - 7 : le jardin d'ombre et de lumière



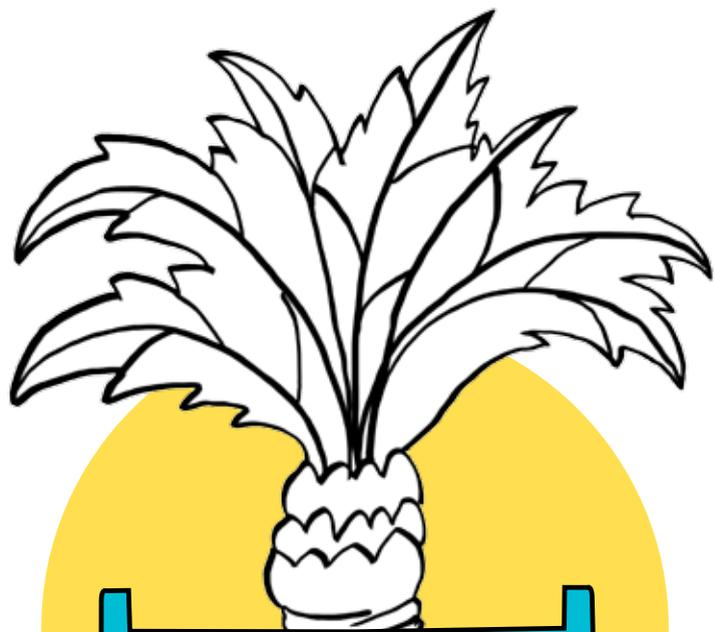
un oiseau
une amphore et



p5 : le tilleul



p3 : la couronne de Marquis,
le comte de Blossac était également marquis de La Bourdonnaye.



Recette du biscuit palmier

Sors une pâte feuilletée du frigo 10 min avant de l'utiliser.
Étale-la pour la rendre rectangulaire. Saupoudre de sucre en poudre. Enroule la pâte aux 2 bouts jusqu'au milieu. Coupe des lamelles d'1 cm et pose-les sur du papier sulfurisé, sucre à nouveau et enfourne pendant 15 min. C'est prêt !



Plantation d'une tulipe

À l'automne, choisis un endroit bien ensoleillé : fais un trou de 2 à 3 fois la hauteur du bulbe de la tulipe. Plante le bulbe et recouvre-le avec du terreau, avant d'arroser.
Ta tulipe fleurira au printemps !



Grand Poitiers appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication attribue le label « Villes et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités qui possèdent un patrimoine remarquable et s'engagent à le valoriser dans toute sa diversité, des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle.

Grand Poitiers

assure la mise en œuvre d'actions : visites, conférences, ateliers, dont l'objectif est la présentation du patrimoine aux habitants, aux touristes et au jeune public scolaire.

La salle du Patrimoine

à l'Office de tourisme de Poitiers, retrace les grandes mutations urbaines de Poitiers au cours des siècles.



grandpoitiers.fr



poitiers.fr



Poitiers et Grand Poitiers Service Culture - Patrimoine

Hôtel de ville

15 place du maréchal Leclerc,
CS 10 569 - 86021 Poitiers Cedex

Tél : 05 49 52 35 35

service.patrimoine@agglo-poitiers.fr
grandpoitiers.fr



avril 2014

Crédits photos : Ville de Poitiers, Médiathèque François-Mitterrand,
Thinkstock, Mapie