

Grand Poitiers Communauté urbaine



Détail Vitrail Suisse Auteur inconnu fin 19ème siècle
Crédits Christian Vignaud

CULTURE

Le Vitrail Suisse, le talent des peintres verriers Musée du Vitrail

Zoom sur le Vitrail Suisse (Collection permanente)

Publié le 23 février 2026

Pourquoi faut-il venir voir cette œuvre au musée ?

Ce genre particulier de vitraux se développe en Suisse aux 16^e et 17^e siècles sous le nom de « vitraux suisses » ou « vitraux de cabinet ». Au 19^e siècle, dans un contexte de **renouveau de l'intérêt** pour le vitrail peint, le vitrail Suisse fait son grand retour. Il est alors commun que la **bourgeoisie** s'offre mutuellement ces vitraux, souvent décorés des armoiries des familles.

Eh oui, le vitrail n'est pas réservé qu'aux églises !

La particularité de ces vitraux réside dans les **panneaux peints** insérés dans une vitrerie à bornes (en forme de losange). Les scènes peintes représentent les donateurs. Ces scènes sont de véritables **tableaux miniatures**, où l'on peut admirer la virtuosité et le sens du détail des **peintres verriers suisses**. La composition est une scène principale au centre, une scénette dans le registre du haut et des inscriptions en allemand germanique dans le registre du bas.

Le Vitrail Suisse du Musée contient deux panneaux. Le premier représente la signature des bans pour le mariage de Jonnass Schlosser, Conseiller de Lichtensteig et d'Elisabeth Liberherr. Quant au second panneau... vous le découvrirez en venant au Musée !

GRAND POITIERS

84, rue des Carmélites
86 000 Poitiers
Tel : 05 49 52 35 35

HORAIRES :

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30