

Grand Poitiers Communauté urbaine



Détail Vitrail cloisonné en perles de verre Frederic Vidal i Puig entre 1899 et 1904
Crédits Christian Vignaud

CULTURE

Le vitrail cloisonné, une pièce rare de la colle permanente du Musée du Vitrail

Zoom sur le Vitrail cloisonné (Collection permanente)

Publié le 15 janvier 2026

Pourquoi faut-il venir voir cette œuvre au musée ?

Le vitrail cloisonné est une **pièce rare** et un bel exemple des innovations de la période **Art nouveau**. Une technique méconnue, oubliée, et dont il existe aujourd'hui que très peu d'exemples. Au sein du Musée d'Art Moderne de Catalogne à Barcelone est visible une très belle collection de vitraux et objets décoratifs réalisés suivant cette technique attribuée à **Federic Vidal i Puig**, qu'il aura développée **entre 1889 et 1904**.

La technique est complexe. Le vitrail est pris entre deux plaques de verre. Sur la plaque support, recouverte de gomme arabique, **des milliers de perles de verre**, voire de la **poudre de verre**, remplissent les espaces délimités par les fils de cuivre, collés à la colle de poisson chauffée. Cette technique reprend le procédé utilisé pour les émaux cloisonnés.

Un véritable travail d'orfèvre !

GRAND POITIERS

84, rue des Carmélites
86 000 Poitiers
Tel : 05 49 52 35 35

HORAIRES :

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30