

Grand Poitiers Communauté urbaine



18
NOV.

MUSIQUE, THÉÂTRE

Black Label

📍 **POITIERS** - TAP - Scène nationale de Grand Poitiers

🕒 19h30 à 21h30

Modalités d'inscription : TAP

6 rue de la Marne
86000 Poitiers
05 49 39 29 29
accueilpublic@tap-poitiers.com

En savoir plus :

<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/black-label/> (<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/black-label/>)

Tarifs : De 3,50€ à 43€

Structure organisatrice : TAP Scène nationale de Grand Poitiers

Accès :

Accessibilité aux personnes en situation de

Accès transports en commun à proximité

Traduction en langue des signes

📅 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://WWW.GRANDPOITIERS.FR/INFORMATION-TRANSVERSALE/AGENDA/BLACK-LABEL-1-53929/CALENDAR.ICS](https://www.grandpoitiers.fr/information-transversale/agenda/black-label-1-53929/calendar.ics))

« Nous les gueux / nous les peu / nous les riens / nous les chiens... »

Dans les ténèbres d'un plateau dépouillé, la voix qui gronde est celle, reconnaissable entre mille, de JoeyStarr. Les mots, eux, ont été écrits par Léon-Gontra Damas, dont le poème coup de poing Black-Label donne le ton de cette bombe littéraire et antiraciste, que l'ex-chanteur de NTM a imaginée avec David Bobée (au TAP avec Dom Juan en 2024). La musicienne jazz Sélène Saint-Aimé et le danseur Nicolas Moumbounou chargent de voix, gestes et mélodies, cette anthologie de la condition noire qui traverse les siècles et les continents. À leurs côtés, l'artiste sourd et chansonnier Jules Turlet interprète tout le spectacle en langue des signes.

De Soundjata Keïta à Assa Traoré en passant par Aimé Césaire et James Baldwin, la poésie devient « arme de construction massive », selon les mots de Souleymane Diamanka, une traversée urgente et essentielle.

©
les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)



GRAND POITIERS

84, rue des Carmélites
86 000 Poitiers
Tel : 05 49 52 35 35

HORAIRES :

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30