Grand Poitiers Communauté urbaine

03
FÉVR.

THÉÂTRE

Macbett de Eugène Ionesco mes Jér Louët

POITIERS - TAP – Scène nationale de Grand Poitiers
20h00 à 21h30

Modalités d'inscription : Inscription auprès des ATP Réservation par correspondance :
Adresser aux ATP 12 rue Victor Hugo 86000 Poitiers
- le règlement,
- les justificatifs de tarif réduit (si tarif réduit),
- une enveloppe affranchie à votre adresse pour l'envoi des billets
ET
-vente de billets au TAP le jour de la représentation de 13h à 20h

En savoir plus :
www.amis-du-theatre-populaire-de-poitiers.fr (http://www.amis-du-theatre-populaire-de-poitiers.fr)

Tarifs : atp.poitiers@wanadoo.fr

Structure organisatrice : ATP (Amis du Théâtre Populaire)

Accès :

Accessibilité aux person handicap

Accès transports en con

AJOUTER À MON CALENDRIER (HTTPS://WWW.GRANDPOITIERS.FR/INFORMATION-TRANSVERSALE/AGENDA/MACBETT-DE-EUGENE-IONESCO-MES 63380/CALENDAR.ICS)

L'archiduc Duncan règne en despote. Le fidèle Macbett, qui ne connait ni la peur ni l'ambition, rencontre d'étranges sorcières. Sous leur influence diabolique, il découvre l'envie, la jalousie, la trahison et sombre peu à peu dans la folie.

Le Macbett de Ionesco est, selon l'auteur, « un mélange de Shakespeare et de Jarry ». Comme chez Shakespeare les personnages sont mus par l'ambition, le besoin de domination et la barbarie ; le plus brutal, le plus fanatique, le plus narcissique accède inexorablement au pouvoir. Mais chez Ionesco, la dérision et le grotesque se mêlent au pathétique et au terrifiant et donnent à cette farce politique une dimension comique et un ancrage dans l'actualité jamais démenti depuis sa création en 1972.

Dans un déferlement verbal « tragi- burlesque », Ionesco interroge nos pulsions, nos vanités et notre libre arbitre. De la tragédie au vaudeville en passant par le conte de fées ; universel et iconoclaste ; l'occasion pour chacun d'une réflexion salutaire sur la mécanique du pouvoir.

La Presse en parle

- "La mise en scène ingénieuse de Jérémie Le Louët, qui campe un Macbett ambigu, souligne la dimension burlesque de certains passages en marge de somptueux tableaux quasi cinématographiques." - Le Point

- "Ce Macbett devient pour chacun l'occasion de passer un excellent moment de théâtre : alliant divertissement, légèreté et vraie réflexion sur la mécanique du pouvoir. Une telle réussite est plutôt rare. Chapeau !"- Les trois coups