

Grand Poitiers Communauté urbaine



MUSIQUE

Orchestres symphoniques

📍 DISSAY - Salle polyvalente

⌚ 19h30 à 21h00

En savoir plus :

conservatoire.grandpoitiers.fr(<http://conservatoire.grandpoitiers.fr>)

Structure organisatrice : Conservatoire de Grand Poitiers

18
DÉC.

GRATUIT

AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://WWW.GRANDPOITIERS.FR/INFORMATION-TRANSVERSALE/AGENDA/ORCHESTRES-SYMPHONIQUES-1-53940/CALENDAR.ICS](https://www.grandpoitiers.fr/information-transversale/agenda/orchestres-symphoniques-1-53940/CALENDAR.ICS))

Le Jeune Orchestre Symphonique (JOS) et l'Orchestre Symphonique (OS) présentent conjointement leur programme du 1^{er} trimestre. L'OS mettra à l'honneur les Jeunes Talents du Conservatoire avec des extraits d'oeuvres concertantes pour cor et saxophone, mais aussi le poème symphonique *Les Préludes* de Franz Liszt.

Quant au JOS, il présentera un florilège de pièces du grand répertoire romantique ainsi que des extraits de musiques de films.

Programme

Jeune Orchestre Symphonique du Conservatoire

- Ouverture tragique opus 81 de Brahms
- Ouverture solennelle 1812 de Tchaïkovsky
- Voyage onirique pour cor, glockenspiel et cordes (Création mondiale) de Christophe Gaurier
- The Dark Knight de Zimmer
- Roméo et Juliette, Ouverture-fantaisie de Tchaïkovsky
- Corpse Bride(en français : Les Noces funèbres) d'Elfman

Enfants de l'école Paul-Emile Victor de Dissay

Orchestre Symphonique du Conservatoire

- Concerto pour saxophone de Glazounov
Soliste : Léon Mauclaire
- Morceau de concert pour cor de Saint-Saëns
Soliste : Margaux Lazennec
- Les Préludes de Liszt

Les musiciens

Jeune Orchestre Symphonique

Violons : Françoise Bernard, Mitia Blattner, Marie-Annonciade Du Laurens d'Oiselay, Carine Durupt, Louise Herrmann, Inès Jin, Sophia Lehnasch, Cécile Menet, Esther Morel, Tom-Irénée Moussolo, Lila Pivette, Aurélien Plourde, Capucine Toulat
Altos : Marie-Flavie Bossuet, Jeanne Broussois Wrona
Violoncelles : Laure Bon, Julie Brochot, Camille Godichaud, Mathilde Hébrard de Veyrinas, Marie Petitjean, Amand Roux, Sophie Saporito, Kuan-Hui Vinet
Contrebasses : David Lamy
Flûtes traversières : Mariétou Bamba, Diane Gautier-Paillat, Tiffany Pontlevoy
Hautbois : Clément Chasseriau, Marie Du Boisguehneuc, Eléa Gaboriau
Clarinettes : Augustin Chasseriau, Albin Villanova Tardy
Cors : Lili Reveillaud, Ambre-Pernelle Soulard-Rock
Trompettes : Maël Minet, Yanis Pontlevoy, Quentin Servant
Trombones : Loris Champagne, Matisse Dherissard, Chris Saporito
Clavecin : Sophie Lazennec

Direction et encadrement : Catherine Roux, Benjamin Paris, Simon Rigaudeau

Orchestre Symphonique

Violons : Pelin Akbulut, Sarah Barlen, Paul Beranger, Clara Bertron, Lucille Beyney, Adélaïde Blain, Emmy Boyer, Marie Chambré, Jeanne Darnajou, Adèle Dominic Artaud, Caroline Dupuy-Corti, Marguerite Jude, Tahereh Nourani Sangsari, Jeanne Pascal, Svitlana Patrauchan, Ombeline Petitjean, Bohdan Pylypyak, Hortense Roblin, Marine Touyaa-Fardet, Emilie Vinet
Altos : Maxime Deswarte, Sharon Etheve, Alma Gastrein, Louise Laguzet
Violoncelles : Mathilde Blanchet, Sophie Demazeau, Ennio Germaneau, Pauline Lepreux, Raphaël Lussault, Robinson Martin, Nina Obermosser, Melissa Percebois
Contrebasse : Dominique Szczyglak
Flûtes traversières : Juliette Allays-Boulan, Nassima Benaoum, Julie Bou Aziz
Hautbois : Gérard Agius, Joanne Charton
Clarinettes : Hélène Bon, Tatiana Coutinho
Bassons : Marie-José Auriault, Rémi Lebot
Cors : Margaux Lazennec
Trompettes : Camil Decron, Ismael Le Roux
Trombones : Antoine Barbier, Léon Bentham, Sébastien Girard
Tuba : Grégoire Cormier
Percussions : Valentine Bertrac
Harpe : Léonore Malejac-Bardy

Direction : Simon Rigaudeau

Équipe encadrante : Brigitte Barat, Claire Rapin, Aurélien Pétillot, Emmanuelle Benyahia Kouider, Marc Benyahia Kouider, Margot Cache, Ombeline Challéat

Cliquer sur les liens pour plus d'informations sur les œuvres jouées

Ouverture tragique opus 81 de Brahms

[Biographie](#)

[Présentation de l'œuvre](#)

[Œuvre intégrale \(\[https://www.youtube.com/watch?v=L_YazBpm-Edk&list=RDL_YazBpm-Edk&start_radio=1\]\(https://www.youtube.com/watch?v=L_YazBpm-Edk&list=RDL_YazBpm-Edk&start_radio=1\)\)](#)

Ouverture solennelle 1812 de Tchaïkovsky

[Biographie \(<http://http://>\)](#)

[Présentation de l'œuvre \(<https://www.youtube.com/watch?v=uFzM1uAF-zY>\)](#)

[Œuvre intégrale \(<https://www.youtube.com/watch?v=uFzM1uAF-zY>\)](#)

[Bonus \(<https://www.youtube.com/watch?v=8lZ5Yez0Hec>\)](#)

Voyage onirique pour cor, glockenspiel et cordes (Création mondiale) de Christophe Gaurier

[Autre composition \(<https://www.facebook.com/watch/?v=262829431516644>\)](#)

The Dark Knight de Zimmer

Biographie

Bande Annonce (https://www.youtube.com/watch?v=J_KopDu4agk)

Bande Originale complète (https://www.youtube.com/watch?v=-L9M667JcaU&list=PLemputTNWkgPai0CiJ2ZPeBI_4XVUxxGP)

Roméo et Juliette, Ouverture-fantaisie de Tchaïkovsky

Présentation de l'oeuvre (en VOSTF) (<https://www.youtube.com/watch?v=ji8jEcljDNO>)

Oeuvre intégrale (<https://www.youtube.com/watch?v=Cxj8vSS2ELU&t=431s>)

Corps Bride (en français : Les Noces funèbres) d'Elfman

Biographie

Bande Annonce

Bonus (https://www.youtube.com/watch?v=Moaf_YU5_Xg)

Morceau de concert pour cor et orchestre opus 94 de Saint-Saëns

Biographie

Présentation de l'oeuvre

BonUS (<https://www.youtube.com/watch?v=kp6-0sVJCeM&t=71s>)

Concerto pour saxophone et cordes opus 109 de Glazounov

Biographie

Présentation de l'oeuvre

Bonus (https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Glazounov)

Les Préludes, Poème symphonique n°3 de Liszt

Biographie

Présentation de l'oeuvre (<https://www.youtube.com/watch?v=D8xHeEkRtaw&t=347s>)

Bonus (<http://www.unjourunpoeme.fr/poeme/les-preludes>)

© les contributeurs d'OpenStreetMap (<https://www.openstreetmap.org/copyright>)



GRAND POITIERS

84, rue des Carmélites
86 000 Poitiers

Tel : 05 49 52 35 35

HORAIRES :

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30