

# Grand Poitiers Communauté urbaine



22  
FÉVR.

THÉÂTRE

## Palais de verre - dîner et brunch

📍 POITIERS - La Scène Maria Casarès

**Modalités d'inscription :** 05 49 13 53 77

resa@scenecasares.fr

www.scenecasares.fr

Billetterie en ligne : <https://billetterie.scenecasares.fr/>

**En savoir plus :**

<https://www.scenecasares.fr/spectacles/palais-de-verre> (<https://www.scenecasares.fr/spectacles/verre>)

**Tarifs :** Plein tarif Dîner-spectacle samedi 30 € (spectacle + dîner) Brunch-spectacle dimanche (brunch + spectacle) / Tarif réduit (enfant, étudiant, demandeur d'emploi, RSA) Dîner-spectacle samedi 25 € (spectacle + dîner) Brunch-spectacle dimanche 20 € (brunch + spectacle) / Tarif (sur présentation de la Carte Joker) Formule Dîner-spectacle samedi 13,50€ ou spectacle seul 3,50€ Formule Brunch-spectacle dimanche 13,50€ ou spectacle seul 3,50€

**Structure organisatrice :** La Scène Maria Casarès



**AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://WWW.GRANDPOITIERS.FR/INFORMATION-TRANSVERSALE/AGENDA/PALAI](https://www.grandpoitiers.fr/information-transversale/agenda/palais-de-verre-diner-et-brunch-spectacle-9-55973/calendar.ics)  
[55973/CALENDAR.ICS](https://www.grandpoitiers.fr/information-transversale/agenda/palais-de-verre-diner-et-brunch-spectacle-9-55973/calendar.ics))

Après plusieurs années de « bons et loyaux services », Claire découvre qu'elle ne fait plus corps avec son milieu professionnel. À force de décalages infimes, de langage trahi jour après jour, elle n'est plus dans le même mouvement que ceux qui l'entourent. Elle s'est détachée des valeurs jusqu'alors les siennes (ou alors est-ce la « structure » pour laquelle elle travaillait qui a peu à peu rompu avec ses valeurs). Dans un sursaut, elle monte sur le toit de l'immeuble où elle travaille et expérimente la liberté. Un orage éclate et les éléments résonnent avec l'état intérieur de cette femme en rupture de ban.

En écrivant au plus près des sensations d'une femme en route vers l'indépendance, Mariette Navarro réaffirme, après Ultramarins, son goût pour le pas de côté et la dérive dans une langue qui happe et envoûte.

En partenariat avec le festival « Filmer le travail ».

©  
les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

