

Grand Poitiers Communauté urbaine



27
NOV.

DANSE

Un plateau / deux compagnies #1

📍 **POITIERS** - Centre d'animation de Beaulieu

🕒 20h30 à 21h30

Modalités d'inscription : Réservation au Centre de Beaulieu 05.49.44.80.40
accueil@centredebeaulieu.fr

En savoir plus :

<https://www.centredebeaulieu.fr/index.php/culturel/beaulieu-danse/la-saison>(<https://www.centredebeaulieu.fr/index.php/culturel/beaulieu-danse/la-saison>)

Tarifs : 14€ plein tarif / 11€ tarif réduit (- de 16 ans, jeune ou étudiant de 16 à 26 ans, demandeur d'emploi, intermittent, détaxe) / 11€ Voisin-Voisine : un tarif réduit pour les habitants du quartier de Beaulieu (sur présentation d'un justificatif d'adresse) / 10€ Adhèrent Maisons de quartier de Poitiers / 3,50€ Le joker / 8€ Abonnement (choisir minimum 3 spectacles)

Structure organisatrice : Centre d'animation de Beaulieu (Beaulieu danse)

📅 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://WWW.GRANDPOITIERS.FR/INFORMATION-TRANSVERSALE/AGENDA/UN-PLATEAU-DEUX-COMPAGNIES-1-53798/CALENDAR.ICS](https://www.grandpoitiers.fr/information-transversale/agenda/un-plateau-deux-compagnies-1-53798/calendar.ics))

Une soirée dédiée à l'émergence chorégraphique avec Mia et Fiona Le Goff, sous le regard complice de Julie Dossavi.

Animals - Pièce Chorégraphique de MIA

Pour son premier solo, MIA dresse le parallèle entre le voyage initiatique d'une chamane et son voyage solitaire en France. En quittant son Italie natale, elle rêvait d'appartenir à une communauté sans frontière de langue et d'origine. Le tunnel parisien lui a fait oublier la lumière, elle s'y est perdue. C'est à la suite de séances de méditation qu'elle a rencontré son animal Totem de guérison, le Jaguar. À travers cette pièce, elle effectue une quête d'acceptation et de confiance en elle. Animals est une pièce chorégraphique à la technique physique, acrobatique, agile, vélocité, une œuvre sensible qui traite de différence, d'intégration, d'isolement, d'émancipation et d'acceptation.

Jusqu'à la nuit - Cie need

« Avec ce solo, j'avais envie d'explorer la puissance de ceux que j'appelle nos fantômes, nos failles, nos épreuves et nos deuils, et la relation que l'on entretient avec eux, jusqu'à la nuit. Créer une cérémonie pour les inviter, les laisser circuler, m'envahir parfois. Faire la fête avec nos fantômes, jusqu'à, peut-être, leur faire la fête ? » Fiona Le Goff

© les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)



